

贺岁片《王的盛宴》近日爆出“水军事件”成为全民热议话题。同一题材的历史大戏《楚汉传奇》近日在京为其将于12月28日的首播宣传造势,作为陆川女友、《楚汉传奇》中再次扮演吕后的秦岚成为大家关注的焦点。媒体直截了当问秦岚,“有人觉得陆川尚不具备驾驭大题材戏的能力,你怎么看?”秦岚对此显得十分淡定,“年底了岁末了,观众都想吃个麻辣烫,不过你却弄出一个鸡汤来。麻辣烫是味觉、视觉上给你强烈刺激,但是鸡汤需要慢慢去品的。”她还说票房不佳对于陆川来说也是好事,“因为他不可能一生就这四部电影就结束了,我们也要在这个过程中去吸收好的,或者避免一些不好的。”

《楚汉传奇》即将首播 陆川女友秦岚在其中再次扮演吕后 秦岚点评《王的盛宴》 观众想吃麻辣烫 他却做了鸡汤

《王的盛宴》口碑不佳
“票房不好是好事”

《王的盛宴》上映将近一个月了票房、口碑却不佳,最近传出“水军事件”更让它雪上加霜。导演陆川将票房不好归因于有人在黑《王的盛宴》,不过秦岚似乎更看得开,称并没有被票房不好这个事情所困扰,“其实票房没有预期的那么好,那也是好事,我们也要在这个过程中去吸收好的,或者避免一些不好的。”不知道作为女友的她是否也私下这样劝过陆川?

《王的盛宴》上映后,有网友直接质疑陆川还不具备驾驭大题材的能力,秦岚谈及此当然很为男友陆川抱不平,言下之意《王的盛宴》票房不好有很多原因,其一是观众的口味与陆川的风格不同;第二就是放在了贺岁档有点亏,“年底了岁末了都想看个特别的视觉盛宴,因为我们的名字《王的盛宴》听起来就很华丽丽的,但其实讲的是人性。观众都想吃个麻辣火锅,但是你弄出一个鸡汤来,鸡汤是要慢慢去品的。档期我们是没法去选的,放在贺岁档跟那么强的大导演在同样的平台上去分这杯羹,那我们年轻的导演还是勇气可嘉的。”网友都说《王的盛宴》是烂片,不过秦岚说,一道菜不可能任何人都说好,她举例说明,圈内的朋友、名人,包括洪晃、杨澜以及爱电影的影评人都很喜欢《王的盛宴》。另外,《王的盛宴》宣传造势时,陆川和秦岚的恋情屡屡被拿出来事,似有被过度消费的嫌疑。秦岚觉得没问题,“这很正常嘛,因为大家都希望看到一些在银幕上看不到的事情,也希望看到一些明星私底下的事情,我不歌颂这个,也不一定得多排斥。因为作为一个公众人物这个很正常,特别是你的感情生活和工作又连在一个台面上。”



哪个吕后更精彩?
偏心《王的盛宴》“挑战更大”

接连在电影以及电视剧中出演吕雉这个角色,秦岚表示接这个戏最大原因是因为导演高希希,前两次和高希希的合作都流产了,所以这次高希希叫人打电话给她马上就过来了。至于是否需要征得男友陆川同意?秦岚说,工作上的事情自己决定就行了,不用问陆川。

秦岚介绍,电影版吕后戏份集中在年老的时候;电视剧版吕后戏份主要集中在她年轻的时候,作为王的女人的戏份不多。《王的盛宴》中秦岚演的吕后观众不怎么买账,那她本人觉得哪个更精彩?秦岚有点答非所问,虽然嘴里说着“很难说哪个更精彩”,不过心却明显偏着《王的盛宴》,屡次强调《王的盛宴》拍得很艰辛,确实不容易,“电影演出两个小时,跟陆川合作最辛苦;电视剧演出80集,跟高希希导演合作却很舒服。”

曾乐

入选美国电影学会“2012年度
十佳电影”
“奇幻漂流”再获荣誉

昨日凌晨,美国电影学会(AFI)公布了“2012年度十佳电影”,华人导演李安执导的《少年派的奇幻漂流》榜上有名。作为奥斯卡的重要风向标,AFI的“年度十佳”一向很受重视。去年奥斯卡“最佳影片奖”的10部候选影片,AFI押中了9部。因此,“少年派”入选该名单,也就意味着极有可能获奥斯卡“最佳影片”提名。

此外,AFI的“年度十佳”囊括了本年度奥斯卡的夺奖热门电影,包括已经率先获得美国多家影评人协会奖的好莱坞女导演凯瑟琳·比齐罗的新片《刺杀本·拉登》、史蒂文·斯皮尔伯格的传记电影《林肯》等。

张婷婷

吴征签约阿维·阿拉德

日前,由吴征先生出任主席的七星娱乐集团旗下的七星电影宣布:七星电影将与成功制作多部英雄主义题材好莱坞大片的国际著名制片人、“蜘蛛侠”及“复仇者联盟之父”阿维·阿拉德合作建立“超级风暴”娱乐公司,公司将以“超级英雄系列”电影内容开发业务为主,成长为新一代全球化娱乐公司。

作为2009年被迪斯尼以40亿美元收购的惊奇娱乐公司的创始人、董事长、CEO兼首席创意官,阿维·阿拉德带领下的“惊奇”成功塑造了4700多个英雄角色,制作了多部享誉好莱坞的英雄主义题材商业大片,其制作的电影《蜘蛛侠》《复仇者联盟》《X战警》《钢铁侠》《绿巨人》《神奇四侠》《刀锋战士》《灵魂战车》等皆是全球最为卖座的电影,电影中塑造的一系列超级英雄形象更是深入人心。

吴征与阿维·阿拉德各占50%共创的合资公司名为“超级风暴”,旨在制作超级英雄题材系列影视作品及相关后产品开发。目前正在开发中的电影《雷电拯救》(Terra Cotta Warriors)将推出5~6个具有中国元素的英雄人物。吴征先生表示:“阿维拥有丰富的想象力,是一个伟大的电影制片人,同时他也是世界顶级的电影形象及后产品设计师。相信阿维能够成功把中国元素的超级英雄带到全球电影市场。”

圆圆

电影《念书的孩子2》即将开机 一爷一孙一条狗 感动地球另一端



以农村留守儿童为题材的公益电影《念书的孩子》今年在第九届美国圣地亚哥国际电影节期间引起广泛关注,该片不仅以满票获得两项国际大奖,还被美国好莱坞制片商签下了美国版权。昨日上午,《念书的孩子》研讨会及《念书的孩子2》新闻发布会在河南省文联召开。

《念书的孩子》由我省著名剧作家孟宪明担任编剧,八一电影制片厂一级导演、中国电影家协会理事韦廉担任艺术总监,青年艺术家原雅轩担任导演。影片紧扣当前社会热点问题,呼吁全社会关注留守儿童问题,该片已被列为国家教育部向全国中小學生推荐的优秀影片之一。《念书的孩子2》在保证上一部风格的基础上,增加了孩子和动物的友谊,这种感情在主人公从农村到城市的生活变故中被艺术放大。“孟宪明是六获电视剧飞天奖的著名剧作家,同时,他更是一个懂孩子的人。”河南省文联副主席郑彦英对《念书的孩子2》的剧本大纲给予肯定。

据悉,《念书的孩子2》将于12月

30日开机,拍摄地点除了上一部的洛阳嵩县白河镇的农村场景外,更多将在郑州市区取景,讲述留守儿童进城之后的故事。预计2013年4月完成全片,并于六一儿童节上映。

河南影视家协会副主席,秘书长张志功介绍说,近几年,河南影视在中国乃至国际上崭露头角,让影视界人士看到了希望。美国圣地亚哥国际儿童电影节已举办九届,我国从第六届开始参加。本届报名参赛作品389部,来自22个国家,其中我国参赛作品有30多部。《念书的孩子》一举摘下“最佳影片”和“最佳演员”两项国际大奖,充分表明影片中的情感表达得到不同文化背景的人的认可。

记者 苏瑜

“时尚拒绝皮草”艺术设计
优秀作品巡展郑州展开幕

11日,2012年FRF“时尚拒绝皮草”艺术设计大奖优秀作品全国巡展郑州展开幕式在郑州轻工业学院易斯顿美术学院艺术展览中心举行。郑州展是继北京展、济南展、长春展、成都展之后的第五站。郑州轻工业学院易斯顿美术学院的数百名师生、全国知名设计师前来参加此次展览的开幕式。到场的嘉宾、师生以艺术设计、合作与社会责任为主题进行了交流。

“时尚拒绝皮草”艺术设计大奖是一项以艺术设计专业人群为主要参与者的公益性文化艺术交流活动。活动的目的在于通过艺术、设计及文化交流的方式,不让铅笔成为杀戮动物的工具,使公众树立“不穿皮草同样时尚”的环保意识。此次“时尚拒绝皮草”艺术设计奖郑州展展出获奖作品44幅,展期一周。

记者 尚新娇