



15日晚,北京电影学院导演、教授谢飞在网上发表公开信,建议用电影分级制代替电影审查制。他表示:“经过多日思考修改,写成这封信,中国电影业不继续改革是没有前途的。应该将现行的行政管理式的电影审查,改变为法律制约、行政监督、行业自治自律的电影分级制。”中国电影导演协会随后全文转发了谢飞的公开信。

谢飞以前多次谈审查制度

据报道,谢飞已不是第一次对电影审查制发表意见,早在2000年时,谢飞在接受采访时就表示:“现在中国的电影市场太差了,许多影片没有专门的发行渠道,造成投入的资金无法回收,拍出来的很多影片观众也看不到,让电影人背着一个赔钱的名声。”他认为,目前中国电影的体制必须脚踏实地地加以改革,一些电影厂长年发不出工资,也不下岗,不自救,只会拍一些国家拨款、又收不回投资的电影。

谢飞还自我解嘲地说:“拍电视剧赚钱,教书也行,学生多,收入也多。”谢飞对现在的电影审查制度颇多微词:“我们导演协会曾呼吁电影立法,立审查法。现在的影片审查制度都是一些管理条例,没有法律监督机制。电影审查随意又简单。比如审查时,若有参加审查的人觉得某部电影片名不好,就必须无理地改名,没有法律对照。作为导演,我们连文责自负的权利都没有。”

谢飞发公开信炮轰电影审查制 呼吁以电影分级制代替电影审查

作为导演 我们连文责自负的权利都没有

再不让国产片放开地去拍,只会被“好莱虎”吃掉 众名导纷纷赞同取消电影审查

审查制度不是法治是人治

12年后,谢飞再次因敏感题材电影的送审时间过长,对电影审查制再次开炮。公开信中,谢飞回顾了过往一些因为审查问题遭禁的导演和作品,阐述了近期自己担任艺术顾问的某作品因涉及“文革”题材、同性恋等因素而无法过审的现状,并提出“审查制度不是‘法治’是‘人治’”的观点。

他认为各种文学艺术种类应该被平等对待,专门为电影设立审查制度是制约文化娱乐市场繁荣、扼杀艺术思想探索、浪费行政管理资源的陈规陋习,应将此改为“法律制约、行政监督、行业自治自律的电影分级制”。最后,他呼吁有关部门和电影业的所有同事行动起来,探讨与研究电影事业的这一重要改革。



郑州首个社区24小时自助图书馆运行 30秒完成图书借阅手续

14日,郑州图书馆睿智花园自助图书馆分馆正式运行,成为我市首个在社区安装的“永不闭馆”的图书馆。

郑州图书馆睿智花园自助图书馆分馆位于高新区睿智花园小区内,于10月底投入试运行。14日,该24小时自助图书馆正式揭牌,今后居民在家门口就可以看到郑州图书馆的图书,十分方便。据介绍,自助图书馆拥有自助借书机1台、图书防盗监测系统1套,为读者提供24小时自助借还和阅览服务,自助机还接入了郑州图书馆系统,实行图书借通还。居民只需使用一张二代身份证,再交100元押金,就可以从这台自助机橱窗展示的400本图书里挑选自己喜爱的图书。自助图书馆操作简单,轻松一点,30秒内即可完成图书借阅手续。

为提高服务质量,自助借书机还安装了远程视频监控和远程语音协助系统,管理员可随时通过电脑或手机看到自助借书机的情况,还可协助读者使用借书机。

记者了解到,在公共图书馆事业已经纳入郑州市民生活指标体系的今天,将有越来越多的自助式图书馆来到我们身边。 记者 尚新娇

业内声音

电影分级制度是解放生产力

公开信发布后,不少业内人士转发和评论了这一内容,导演王小帅、何平、张元、伍仕贤、张杨,演员王千源、成泰燊等都对谢飞的话表示了支持。

@伍仕贤:支持。等好久了,渴望分级!再不让国产片放开地去拍,只会被(有分级制度的)好莱坞电影淹死。

@张元导演:谢老发出了伟大的声音,这是代表我们的呐喊!

@编剧麦田:从人治到法治。电影分级制度是解放生产力。

@郑君奇:教授说的太经典了!今年中国电影市场国产电影85%亏本!明年从投资人到创作者再到制作人,电影产业链还会有多少工作者会坚持走下去??? 值得深思的问题啊!

他山之石

美国电影分级制度

G级:大众级,适合所有年龄段的人观看——该级别的电影内容可以被父母接受,影片没有裸体、性爱场面,吸毒和暴力场面非常少。对话也是日常生活中可以经常接触到的;

PG级:辅导级,一些内容可能不适合儿童观看——该级别的电影基本没有性爱、吸毒和裸体场面,即使时间也很短,此外,恐怖和暴力场面不会超出适度的范围;

PG-13级:特别辅导级,13岁以下儿童尤其要有父母陪同观看,一些内容对儿童很不适宜——该级别的电影没有粗野的持续暴力镜头,一般没有裸体镜头,有时会有吸毒镜头和脏话;

R级:限制级,17岁以下观众要求有父母或承认陪同观看——该级别的影片包含成人内容,里面有较多的性爱、暴力、吸毒等场面和脏话;

NC-17级:17岁以下观众禁止观看——该级别的影片被定为成人影片,未成年人坚决被禁止观看。影片中有清楚的性爱场面,大量的吸毒或暴力镜头以及脏话等。 本报综合报道

新闻链接

隔了六年,又在中国火了 V字仇杀队真威武

如果问你上周末最热的电影是什么?你可能脑子里首先蹦出的是徐峥执导的《人再囧途之泰囧》,其实还真不是这部上映3天便已拿下1.29亿元票房的国产喜剧,而是一部2006年上映由沃卓斯基姐妹编剧的《V字仇杀队》。

此片大火的原因只有一个,那就是12月14日晚,中央六套播放了此电影,这是破天荒头一遭。这也算是该片上映以来首次在内地公映,该片中的经典台词“艺术家用谎言道出真相,政客用谎言掩盖真相”一经播出引起网络热议。

影片讲述的故事发生在虚拟的未来世界,那时的英国处于极权统治的高压下,疾病、饥荒、秘密警察无处不在,在那里外国人、同性恋者和反对人士都会被抓入集中营处死。而V是一个反抗者。他主张即使动用恐怖主义也要推行“暴力革命”。其间他爱上了娜塔莉·波特曼主演的艾维,电影最终让V实现了炸毁英国国会大厦的大愿望,独裁标志的国

会大厦倒下寓意着暴政要解除。

作为一部关于未来世界的科幻电影,《黑客帝国》原班人马参与制作保证了影片绚丽诡异的未来派风格,动作、场面都是让人赞叹的,但是这部影片最引人注目的还是它带来的思考。

当年《时代周刊》点评此电影是一部好莱坞制作的最怪异的电影,要么观看要么拒绝观看,其中英雄的恐怖主义电影让人印象深刻。有人赞赏V的所作所为,认为他是那个时代的勇者。但是与之相对的是对影片的对立声,虽然V所做的一切既是为了复仇也是为了国家与人民,但是他的方式仍然是恐怖主义的。整部影片想说太多东西,却只是一些观念的大杂烩,看完之后人们仍然不知道希望在哪里。

需要提醒读者的是,目前此部影片在许多国家都没有上映过,禁映的原因是影片里的恐怖主义。在豆瓣网上此片也只能是登录才能查到。据《东莞时报》



优酷指数

网络收视排行榜

2012.12.05-2012.12.11

排名	电视剧名	播放指数	走势
1	离婚前规则	32,608,237	↑
2	麻辣女兵 TV版	31,385,510	↓
3	大太监	18,716,272	↓
4	名媛望族	10,218,014	↑
5	隋唐英雄传	7,522,049	↑

点评:三部收官现代戏《离婚前规则》《麻辣女兵》《温州一家人》热度稳定,其中,尤以《离婚前规则》上升幅度最大。借势TVB台庆节点的《大太监》《名媛望族》均创下港剧热度新高,大尺度的剧情设置引致热议高峰,成为当下网友互动积极性最高的剧集。此外,随着同类翻拍作的上档,经典武侠《隋唐英雄传》迎来第二春,热度释放十分可观。

排名	电影名	播放指数	走势
1	小幸感	4,296,459	↑
2	别克轿跑 十二星座微电影	2,987,191	↓
3	《泰囧》人物版纪录片	2,728,280	↑
4	勇敢爱	2,297,137	↑
5	曙光之城4:破晓上	1,901,919	↑

点评:今年第一部真正意义的贺岁片《泰囧》12月12日惊喜亮相,导演兼主演徐峥领衔,王宝强、黄渤、陶虹倾情加盟的独家人物纪录片上周进驻优酷电影频道,在电影上映大屏幕之际创超高播放指数,胜出一众中外大片。《曙光4:破晓上》上线两周,深受广大年轻人追捧,秉承院线上映时的高涨人气,本周排名迅猛上升,以微弱优势战胜《太极1》。

优酷

*数据来源:优酷指数 index.youku.com (中国3.2亿互联网视频用户的收视及口碑数据)