



钓娱台

世界末日还没来,《人再囧途之泰囧》就已经逆天了。

上映3天,《泰囧》票房高达1.27亿,在接下来的周六,单日票房收8400万(根据“电影票房贴吧”数据)。作为黑马,《失恋33天》的3.4亿已经全然不是《泰囧》的超越对象了。

《泰囧》这么火,导演徐峥却只是很淡定在网上说:“江音音(泰语:淡定)。”徐峥要“江音音”,我们不答应。怎么着他也得来一份感谢词吧。下面的这些人,可不是一句“江音音”就能打发得了的。 曾剑

《泰囧》票房逆天 徐峥最应该感谢谁?



感谢《少年派》《一九四二》《王的盛宴》三位

《一九四二》和《王的盛宴》实在太沉重了,前者拍的是20世纪70年前发生在中国的大灾荒,说的是一件300万人饿死的大事,后者试图从深邃的历史中打捞出2200多年前的真相。《少年派》看上去既轻松又唯美,印度的动物园美轮美奂,即便是海上漂流,同样有让人想象不到的奇观异景依次出现,然而,电影最后几分钟又冒出一个故事来,到底该相信哪个故事,这件事让观众左右为难,而一旦想明白了这两个故事,这部电影的沉重绝不亚于《一

九四二》和《王的盛宴》。

这三部电影合力,在半个月时间里成功地营造出了浓郁无比的沉重,这份沉重让每个看电影的人都不轻松。因此,绝大部分的观影者,都希望能看到一部轻松的,不管是政治隐喻还是人生隐喻都没有的,最好还能让人开怀大笑的电影。

《泰囧》于是来了。替那3位觉得委屈的是,他们努了一把劲,看上去却好似在给《泰囧》暖场。

感谢世界末日?

《泰囧》很早就把档期确定在“世界末日”——12月21日。当时片方给出的理由是,在“世界末日”那一天,与其坐在家等死,不如在电影院里笑死。

然而,离电影上映还有一个半月,《泰囧》非常敏捷地把档期调整到了12月12日。这时片方给出的理由是,很多观众呼吁《泰囧》早一点上映,所以就把档期提前了。

这样的理由还不如,“与电商一起搞双12

感谢王熙然?

徐峥真的有必要好好感谢一下王熙然。当然,徐峥和王熙然肯定都是无辜的,完全是媒体捕风捉影,乱写一通,完全是读者妄自揣测,无聊意淫,就算头一天出绯闻,第二天开发布会,这也完全是巧合。就算大家全信这个,OK,那徐峥也应该感谢王熙然。

在绯闻事件之前,《泰囧》是一部不太惹人注意的,就算留神注意一下,它也不过是那种漫山遍野的,投资1000来万,运气不好可能颗

粒无收,运气好,收个四五千万就撑死了的小片。

出了绯闻事件后,《泰囧》人气急升,它差一点就成为事件了。在宣传效果上,王熙然功不可没。

至于到底是徐峥有意在炒作,还是宣传方出卖了徐峥,或者完完全全就是一场误会,到了现在,这已经不重要了。

不过,徐峥真得好好感谢一下王熙然。



麻辣烫

徐氏喜剧 品牌初立

陆支羽

作为《人在囧途》的姊妹片,《人再囧途之泰囧》延续了前作的幽默风格,且更进一步深化了人生主题,从故事内涵上做了一定的升华。按徐峥的话说,影片所追求的是打造一部像模像样的原创类型喜剧。不玩脑残的山寨,不抄滥俗的网络段子,不排斥三俗搞笑,但又不是一文不值的“屎尿屁”。

值得肯定的是,徐峥虽为初执导筒,却已然有了一定的自我辨识度,创作规划上着力于打造品牌喜剧。此番借《泰囧》出手,便是一次很好的尝试。影片中,徐峥与王宝强依然是

那对囧态百出的活宝搭档,但这一次,他俩的囧途不再局限于中国版图,而是一路坎坷闯进了泰国。借着泰国的异域风情,俩人的窘境也更显得花样百出。徐峥依然是光头造型,自导自演之余,已然衍生为一种标志性的徐峥式表演,喜态自然,拿捏有度。

作为喜剧界的一股中坚力量,他在《泰囧》中的表演,显然对王宝强和黄渤起着重要的引导作用。王宝强与黄渤作为喜剧界的后起之秀,也已然从初生牛犊成长为笑坛猛将。在《泰囧》中,尤以王宝强的表现最让人

大跌眼镜。他一改往日的憨态可掬,顶着一头非主流的黄发,表演像嗝了药一样猛,堪称囧神级别。黄渤的戏份虽不如王宝强多,却亮点十足。影片中,他饰演的黑衣严肃男,像一头拦路虎,将徐峥与王宝强耍得团团转。

好评如潮外,影片还是有一些不足之处。比如剧本打磨上,虽照顾到了抖包袱的频率,但某些笑料还是有强抖之嫌,且三俗尺度的把握也有待改进。同时,比之于王宝强的爆笑演绎,黄渤的出色演技却没能得到充分发挥,戏份明显缩水。



微语录

@郭涛:不管12月21日是不是世界末日,生活都还是要继续,新戏也还是要完成拍摄。感谢杜夫人辛苦送来剧组的美味饭菜,杜琪峰导演真是好福气!不过华仔和郑秀文怎么都受伤啦?



背景:香港导演杜琪峰新作《盲探》正在紧张拍摄中,二度与杜琪峰合作的内地演员郭涛近日在微博曝光和导演、刘德华、郑秀文4人一起吃饭的场面,刘德华帅气出镜,和郑秀文脸上带“伤”,不过华仔就一脸严肃,“伤势”更重的郑秀文举碗开心大笑。

@鸡毛蒜皮与鸡毛蒜皮:我一点儿也不恨你白张。

背景:徐静蕾一直有娱乐圈才女之称,不过一向给人文艺范儿十足淑女形象的徐静蕾也有叛逆的一面,徐静蕾就在微博中晒出了一张自毁美貌的搞怪照,对着镜头瞪着眼,还用手指撑着鼻孔,狰狞地盯着镜头看。让很多网友都不敢相信这是那个平时知性温婉的老徐,也有网友表示看到徐静蕾生活中可爱的一面弥足珍贵。



4 感谢屁股

为了自己的电影处女作,徐峥的确豁得出去。《泰囧》里,他不但被黄渤打掉了一颗牙,成为一个无齿的人。更“无耻”的是,为了自己的处女作,他连屁股都奉献出去了。徐峥被蛇咬了一口,王宝强帮他吸毒,遗憾的是,被咬的位置恰好是屁股。为了这个不太有新意的笑点,徐峥也脱了。

《泰囧》火了以后,回头去看,会觉得它火是理所当然的。徐峥有做导演的功底,他有足够的才华,同时,为了娱乐观众他完全能放低心态,什么都可以牺牲。有了这两方面的综合素质,不火才怪。

5 感谢宝宝 感谢黄渤

如果没有宝宝和黄渤,很难想得到,《泰囧》会变成什么样。

王宝强终于不再装疯卖傻了,他在《泰囧》中角色真实可信,他这种自说自话,完全不去理睬别人心里怎么想的奇葩的确到处都是。而黄渤一如既往的浑身是戏,他终于从《斗牛》和《杀生》中那样的角色脱离出来,这次他昂着个脖子,叉手叉脚,气急败坏地走在泰国街头,看他一眼就会打心底里发笑。

徐峥本人算不上顶级的喜剧演员,但他有判断力,他知道什么是最好的,他还知道怎样让这些最好的演员在他的电影里,搭配自然,不让人难受。徐峥在搞笑方面未必能胜过黄渤,有时候他甚至也胜不了王宝强,但他能用好他们俩,这是最重要的。

@陈妈阿苏:不告诉你~~~我有好牌呢!

背景:台湾女子组合S.H.E成员Ella的妈妈在微博中晒出女儿生活中的搞怪照令粉丝捧腹。照片中,Ella先是头戴一朵大黄花,做出又似娇羞又似腹黑的表情带着纸牌,似乎对出牌已有了自己的小坏主意。



@赵忠祥:我来啦! 龙儿

背景:原央视名嘴赵忠祥近日在微博第一时间上传孙子的照片,称自己当爷爷了,并感谢好心人的祝福。作为赵忠祥的老友以及赵忠祥儿子儿媳的媒人,倪萍画画送上祝福。



@林嘉欣 Karena:我又做妈妈了! 郑伊健想做干爹,好不好呢?

背景:林嘉欣近日通过微博公开喜讯,照片中,林嘉欣摸着隆起的肚子,一脸幸福,而伊健则扮大肚并留言连声恭喜。

