



近年国产大片 票房利润一览

利润=总票房×
43%-投资成本

| 片名 | 总票房 | 投资成本 | 利润(单位:元) |
|---------|--------|-------|-----------|
| 《泰囧》 | 6亿(预估) | 3000万 | 2.28亿(预估) |
| 《画皮2》 | 7.26亿 | 1.2亿 | 1.922亿 |
| 《唐山大地震》 | 6.733亿 | 1.2亿 | 1.695亿 |
| 《非诚勿扰2》 | 4.6亿 | 5000万 | 1.478亿 |
| 《让子弹飞》 | 6.766亿 | 1.5亿 | 1.409亿 |
| 《失恋33天》 | 3.6亿 | 1500万 | 1.398亿 |
| 《龙门飞甲》 | 6亿 | 2亿 | 5800万 |
| 《金陵十三钗》 | 6.5亿 | 6亿 | -3.205亿 |

5天票房达到3亿元 超越《阿凡达》超越《画皮2》 可能成中国最赚钱影片 黄渤调侃首当导演的徐峥 “起点都这么巅峰 以后的路该多难走啊”

本地票房 咱郑州一半的场次都给了它

在竞争激烈的贺岁档,由徐峥自导自演,王宝强、黄渤加盟的贺岁喜剧《人再囧途之泰囧》犹如一匹狂奔的黑马,吸金速度惊人。据统计数字表明,首周5日累计票房已超过3亿,超越《画皮2》2.98亿、《阿凡达》2.87亿,成首部首周3亿的华语片,再创纪录。自12月12日上映,《泰囧》单挑《一九四二》和《少年派的奇幻漂流》两大豪华巨制,票房一路狂飙。继上映首日以3650万元打破国产喜剧片首日票房纪录后,该片在上周末又以单日票房9100万元、单日263万观影人次刷新了多项票房纪录。

据昨日河南奥斯卡院线的最近统计,《泰囧》一露面便人气爆棚,上映仅5天周票房就达到822.1万元,

趋势预测 总票房看向6亿

与国产片常常陷入的高票房、低口碑的状况迥然不同,“泰囧”的高票房伴随着好口碑齐飞。在豆瓣等影迷评论网站,也即国产电影的“黑水”重灾区,“泰囧”的得分高达8.7,接近五星,在国产片中相当罕见。在影院,观众大多看完字幕才舍得离去,也殊为罕见。这让不少业内人感慨,在真正的观众认可面前,一切“水军”都是浮云,观众不会埋没他们喜欢的片子。

按照历史规律,首周能拿下两三亿票房的电影,除了一部《非诚勿扰2》外,票房都在6亿上下,《让子弹飞》《龙门飞甲》和《金陵十三钗》等豪华巨制无不是如此。因此,据业内人士预测,《泰囧》的总票房也极有可能冲向6亿。

成本决定利润,由于成本相对较低(约3000万),《泰囧》极有可能成为中国电影有史以来最赚钱的国产片。

成为贺岁档最剽悍的“黑马”,一跃位居周票房首位。而冯小刚的巨作《一九四二》的周票房已屈居第二,为335.7万元;最不可思议的是,连李安的3D大片《少年派的奇幻漂流》也在《泰囧》面前黯然失色,周票房落至第三位,仅为183.1万元。

由于受高上座率和好口碑刺激,《泰囧》始终牢牢占据我市各大影院排片首位,影院经理将超过一半的场次给了“泰囧”,依然挡不住排队人潮。在我市的大上海国际影城,据王超经理介绍,《泰囧》在影城的排片场次最为密集,并根据观影情况不断加场,已经达到每20分钟一场,依然场场爆满,出现观众排队等候的状况。

记者 崔迎

成功分析

难以复制 题材档期太取巧

到底是什么促使《泰囧》能获得如此大的成功?多位院线人士接受记者采访时,一致认为题材和档期是它成功的必备条件。

第一,喜剧题材的《泰囧》让贺岁档重新回归欢乐,并最大限度地保证了影片的制作质量;第二,该片原定12月21日上映,后来片方精明地决定提前至12月12日上映。

“如果在21日上映,前面有《十二生肖》和《血滴子》,后面有《大上海》,都是上亿投资加豪华阵容的动作巨制,《泰囧》再好看也不可能一统天下。”有不愿透露姓名的院线人士分析,“提前到12日的話,不少观众都被题材沉重的《一九四二》和《王的盛宴》虐了心,迫切需要找一部轻松的电影来放松,《泰囧》在最合适的时间出现了。”事实证明,《泰囧》调整上映时期这一招大获全胜,到了它原本决定上映的21日,至少已拿到4亿票房,并积累了口碑。题材或许容易跟风,但档期可不是能“模仿”的。

主创回应

编剧预言 “囧神”组合接班葛大爷

对于《泰囧》堪称“逆天”的表现,该片导演徐峥、主演黄渤、编剧束焕等人在接受记者采访时表示,没有任何一个人曾预料到。

“其实《泰囧》就是一部正常的影片。”面对大好票房,徐峥显得异常平静,他说:“中国观众其实对喜剧片一直很饥渴,一开始就想拍一部喜剧片,目标很明确。”

黄渤也说:“《泰囧》没有特别多的噱头或花哨,就是一部老老实实、简简单单的喜剧片,没有那么多企图。”

该片编剧束焕则认为,除了喜剧题材和扎实的剧本,徐峥、王宝强和黄渤组成的“囧神”组合功不可没。“以前的贺岁档,观众都认冯小刚和葛优这个组合。但是你往后数,中生代的喜剧演员中,这三个人就是最好的,观众特别认。”

本报综合报道(除署名外)

俗话说“种瓜得瓜,种豆得豆”,《人再囧途之泰囧》(以下简称《泰囧》)种下一粒芝麻,长出一个西瓜。

从本月12日上映至今,短短5天时间,《泰囧》在国内收获了大约3亿票房,笑傲群雄。

从目前的形式来看,《泰囧》极有可能“破五奔六”。以3000万投资赢取6亿票房,取代《画皮2》成为中国电影有史以来最赚钱的国产片。

整个业界和观众都在热议这部横空出世的喜剧片。“起点就这么巅峰,导演你以后的路该多难走啊!”面对彻底井喷的票房,主演之一黄渤赶紧给第一次执导长片的徐峥“浇凉水”,希望他能冷静。

或许,从此以后,徐峥将带着黄渤和王宝强,打造出“囧”字号品牌,从冯小刚和葛优手里接过“贺岁喜剧”的大旗,一路狂奔。