



## 成功的代价，你能承担多少

但凡英雄皆有出处，阿利当初只是小山村的山沟娃，16岁拜别双亲独自出郑闯荡，初入江湖，无亲无故、无钱无技，零工打着、冷眼守着、苦累吃着，为谋生路，8年换15份工作只是阅历上多了丰富了。迷惘、艰辛、失败、忧虑……创业路上的故事已不需多诉，阿利的成功，或者只是他口中的接近成功，其实无异于两个词：更努力、不放弃。当你看到别人的成功时，请先问问自己几个问题。

你能承担苦累吗？一年365日，日日工作超过12个小时；一日三餐，餐餐时间没“着落”，这是阿利的经历，这是他在街头蹬三轮车出苦力的经历，这是他在街灯下卖茶叶蛋的经历，是他贩卖水果时躲避执法人员检查和驱赶，当临时工受人歧视，跑业务被人冷淡的共同经历，甚至是他已经小有成就每日心思扑在店铺的经历，一个做餐饮的人忙得竟然得了胃病，说出来怕是外人只道是笑笑。

你能接受低谷吗？一入江湖难免有失手之时，阿利穷过，为赚钱，他不放弃任何一个机会，哪怕这个机会现在看来是可笑的。1999年，阿利最穷的时候，穷的房租已然付不起了，听老乡说，在新疆有一种小虫可以把龙虾喂得更胖、更好，一个老板正在收购这样的虫。

龙虾是什么？阿利当时是没有任何概念的，只知道喂好了龙虾可以挣多点儿钱，他只身前往新疆，结果可想而知，他上当了，输掉了路费，输掉了积蓄，回来的路上是沮丧的，但凡事是教训就是经验，阿利说感谢那段经历，也不介意和人分享这场可笑的“旅途”。只到现在，阿利仍然认为“真正的企业家是没有敌人的”，“每件事都有他成功的理由，也有他失败的理由，所以不要抱怨别人，要懂得在自己身上找原因”。

你能敢于付出吗？凡事有利必有弊，当你接近成功的时候，往往会忽略身边最应该重视的东西——家人，天天忙于工作、忙于应酬，阿利最不愿意看到的就是和孩子之间产生距离感，遗憾的是，它不出意外地发生了。每天早出晚归，外地出差考察一走一个月是平常事，孩子总是感觉不到爸爸的存在，一封《我想对您说》，看得阿利红了眼睛：“爸爸，我想对您说，每天您奔波在外，我们一家人都非常想念您。父亲节想送您一份礼物，您不在家，而别人都可以送父亲礼物，我却不能。周末别人和父亲一起去公园玩，您却不在。您知道我有多想念您吗？……爸爸，您总是说下次吧、下次吧，可都没有实现，我多希望您能回来啊。您和我的距离越来越远，对我的亲切度也是越来越微弱……”



## 成功的“五个”秘诀

今年，阿利把“每月陪孩子看场电影，每周陪孩子玩一天，每月家庭聚会一次”列入了他的年规划之中，这份规划就贴在他身后的书架上，每日提醒着他。除此之外，“帮助亲戚朋友提高收入”“每月兄弟、商会、同学、朋友聚餐一次”“约密友谈话一次”“每月旅游一次”“每周、每月、每季、每年都要制定学习计划”都列入了他的规划。这次都是在他取得事业后对自己的奖励。

问题不多，除此之外，还有我们很多想不到的，但是回答好这几个问题，也许已经会对你有帮助不小了。

如果你回答：“我都可以”，那么也许有朝一日你可以过着阿利一样的生活：开着保时捷，让妻子、孩子、父母住在两层带电梯的洋房里，让他们衣食无忧地生活着，让身边的亲戚也可以依靠着你自我创富……这些是阿利在大学校园的开场白，是在那些未踏入社会的孩子不懂背后艰辛的开场白，因为他们往往会被他所讲述的打工十年、创业十年的故事而“退缩”。

不过自己的努力并不是唯一的条件，阿利把他的成功总结为“一靠贵人相助，二靠高人指点，三靠家人支持，四靠友人信任，五靠自己努力”。但是他也表示：“通往成功的道路上，我最感谢两个人，一个是我的合作伙伴付建军，是他给了我创业的力量和资本，他的支持和信任让我在这条路上走得顺畅许多。一个是我的家人，他们的默默付出，让我在前方冲锋的时候才没有后顾之忧，别的无需多说，唯有感谢。”

阿利，大名卢广利，江湖人送绰号“能逗·阿利”。要说此人，身份可不简单，他的名字就是他的旗号，他的旗号遍布大街小巷，阿利茄汁面，听说过吧，他创的。抛却这赚钱的功夫内力深厚，这年头行走江湖，总应有一技在身，阿利所凭就是“能逗”二字，此绰号并非浪得虚名，用这绝技，凡他所到之处，皆能征服众人、广结良友。虽二者身份看似路数全然不同，但几年努力下来，阿利已将其融合为一，运用之处得心应手。若知阿利此绰号如何而来，如何练就，且听如下分解。

记者 韩娟

江湖人送绰号「能逗·阿利」此人是谁？阿利茄汁面的「创始人」卢广利是能说会道能搞笑，赚钱演戏两不误走上央视《非常6+1》，担纲电影制作人投资创办「一二一喜剧坊」

## 此“能逗”非“能豆”

此“能逗”非“能豆”，关于这门绝技，阿利绝对是自学成才。除了最初、最原始的“养家糊口”想办法赚钱外，阿利最希望成为的人就是喜剧演员，要想“修炼”此功，阿利的秘籍中必须要几个招式稳扎稳打。

**第一招：方言段子。**阿利有个与生俱来的优势就是极富亲切感，初次见面就像一个老朋友，不仅让你感觉踏实还能逗得你笑个不停，其中一个妙招就是用方言说相声，阿利可说了，他这招无敌手绝对是“一招鲜吃遍天”。

老段子让他用各地方言那么一说，嘿，味道不同笑果十足。想听本地的，您听好了，洛阳话、安阳话、济源话、信阳话、焦作话、商丘话是张口就来。想听外地的，四川的、东北的、上海的、苏州的、广州的也不在话下。怎么？觉得这些还不过瘾，您瞧好了，给您来个京剧、豫剧、秦腔、越调、黄梅戏……10个剧种的大联唱怎么样？保管您是哭着着脸进门，笑得拢不住嘴出门。就凭着这“一招鲜”，阿利不仅走上了《非常6+1》的舞台，前不久还走上了人民大会堂的舞台上，这“一招鲜”让他获得了认可。

**第二招：演小品。**单口相声说得再好，可是也不能场场都说，阿利想着要给大家来点新鲜的，那就小品吧。找了一个搭档，俩人一唱一和，因为剧本都是自己原创的，特别能符合咱们河南人的口味，每演一个节目总能赢得满堂彩。

自学成才固然不错，可是闭门练习总会有欠缺，阿利想到了拜师。拜谁呢？咱河南说起范军人人都知呱呱，阿利也想到了他。为了接近范军，阿利可是痛下血本，打听到范军家住英协花园，阿利把家也安在那里，买房时直接声明：“能让我认识范军，我才住。”得到肯定答案后，他就等待着机会。

偶然一次，他终于和范妈妈攀上了话，一来二往，他的“能逗”惹得范妈妈在家经常念叨“阿利”这个名字。三个月后，一次给范妈妈打电话，不巧，是让阿利“等待已久”的范军接到了电话，自报家门以后，范军恍然大悟：“你就是那个让俺妈整天念叨的阿利啊，走，我请你吃饭，咱俩唠唠。”如此一来，两人一见如故，心想：拜师这事儿这回要成了吧。谁知，范军拒绝了：“阿利，咱俩是哥们儿，不存在拜师不拜师的，遇到啥问题只管问。”把该成老师的人变成了自己的兄弟，阿利“费了心思”地赚了。

“阿利是一个有创新性，身上赋予农民色彩、走南闯北的这么一个人。”兄弟范军这样评价阿利，阿利身上的故事让他的段子更有了不同的味道。“我希望别人评价我时，说我是一个‘快乐的人’，这点比任何评价都重要。”阿利是一个看重别人评价的人，他认为自己说好不算是好，别人嘴里的好才是真正的好，而在众多评价中，“快乐的人”则是他认为最大的褒奖。

**第三招：客串喜剧当演员。**还记得2010年那部火爆的、地地道道河南话电影《不是闹着玩的》吗？就是阿利担任制作人投资拍摄的。有印象爱情喜剧片《潘多拉的宝剑》中的那位服装师吗？阿利出演的。为了实现自己的喜剧演员梦想，阿利可谓是多管齐下，因为他自己是个快乐的人也想把这份快乐传染给更多的人。

**第四招：为有梦想的年轻人搭建平台。**“现在我的事业小有成就，我希望能在40岁以后可以用更多的心思和更大的精力扑在喜剧的创作上，或者我就当个出资人，去资助那些有梦想的年轻人实现梦想。”嘴上这么说，可是心急的阿利却不会把这项计划安排在40岁以后才做，由他出资创办的“一二一喜剧坊”已经在圈内小有名气，他们在学校、单位演出时都受到热捧。

咱河南人最爱说啥？当属“得劲”。听听这歌词，看看让你觉得得劲不得劲：“俺河南话，俺河南人最爱说的是得劲。朋友见面问得劲，亲戚问候说得劲，不得劲的想法要得劲，得劲的想法更得劲，你说得劲不得劲？得劲！得劲！真得劲！噢！我的个亲娘啊，你咋恁得劲啊？”咋样，用河南话读着唱着都特别有感觉吧。2013年，阿利的计划就是推出10首和咱们河南有关的歌曲，包括《得劲歌》《河南饭》《河南酒》《河南话》《河南戏》等，想用河南话唱着咱河南的歌，想想都得劲。

《不是闹着玩的》创了一个票房的高峰，阿利明年想“闹着玩”一下，“我想现在就开始征集各种笑料、趣事、尴尬事，凡是自己觉得好玩可笑的事都可以给我提供线索，接下来我想操作拍摄一系列河南话版本《闹着玩》的微电影，没事‘闹着玩玩’有助于身心健康啊”。正如阿利挂在墙上的人生格言“广交朋友，快乐人生”，他这么要求着自己，也如此履行着。

“每天给自己一个惊喜”是阿利对自己最基本的要求，哪怕是一个朋友的问候、陪孩子看了一场电影，对他来说，都是生活对他的惊喜，都是他快乐的发源地。

