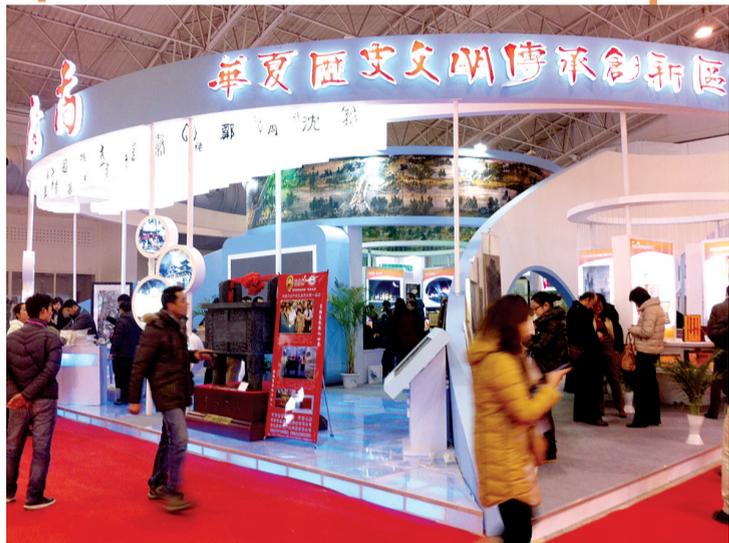


# 第七届中国(北京)国际文化创意产业博览会举办 我省有36个单位参展,项目涵盖文化旅游、文化创意、动漫产业等 “郑州团”里新鲜多 文化艺术成焦点

12月20日,由文化部、新闻出版总署、国家广播电影电视总局和北京市人民政府主办,北京市委宣传部等26个委办局协办的第七届中国(北京)国际文化创意产业博览会于12月20日至23日在北京中国国际贸易中心隆重举行。位于8B馆的河南展厅,以传承创新为主题,通过丰富的文化产品彰显了文化中原的独特魅力。 记者 杨宜锦 文/图



## 文博我省项目引观众驻足

本届文博会以“文化融合科技,创新引领转型”为主题,集中安排了展览展示、论坛峰会、推介交易、创意体验等六大系列百余场活动,全面展示我国文化体制改革和文化科技创新的最新成果,全方位集聚文化产业市场要素,搭建文化贸易、投融资、信息传播、科技创新、人才配置五大互动平台,为海内外文化产业界提供了一个很好的产品交易、项目合作和文化投资渠道,助力中华文化“走出去”。

我省共有36个单位参展,参展项目涵盖了文化旅游、文化创意、动

漫产业等40个,其中由郑州市组团参展的《禅宗少林·音乐大典》、小葵花点读设备、艺术品高仿真复制、太乙拳系列创新产品展示、移动文化乐园等吸引了众多观众驻足观看。

作为非物质文化遗产太乙拳的衍生品,太乙拳减压波在展厅受到了观众及展商的广泛关注,它是“太乙拳”当代传承人张勋华先生与美国哈佛大学运动康复科教研组共同合作研发成果的结晶。美国哈佛大学运动康复科教研组将太乙拳传承人张勋华先生40多年习练太乙拳呈现的上乘内功所达到的

最佳大脑波进行提取研究,并通过科技手段将脑波转换成音频进行采集,提炼后输入到脑波仪器中。就在开幕当天,北京一家公司便洽谈成功5000套,每套价值1800元。

郑州新海岸电脑彩色制印有限公司的艺术品高仿真复制作品在会上也受到观众赞叹。据了解,其技术已达到国际领先水平,可以做到将艺术品原质、原大、原样复制,可应用于各类普通生宣、绢和各种水彩纸,不改变原材质的物理性质,实现与原作同质高仿真复制,真实表现了原作的艺术风貌。

## 302中原(国际)文化时尚艺术园受关注

20日下午,河南省文化产业投资项目推介会在北京新闻大厦举办,19个项目中,郑州市302中原(国际)文化时尚艺术园项目获得广泛关注。

302中原(国际)文化时尚艺术园项目位于南阳路与农业路交叉口向西300米路南翠花路10号中核集团郑州储运贸易公司302仓库院内,总占地185亩,大小仓库共计39个,建筑面积5万多平方米,总投资额15亿元,以中

原传统文化展示、东方艺术创作、时尚艺术展览、创意设计开发、大型艺术会展等为主,打造成为集“展示、开发、设计、文化、旅游”五大功能于一体的文化密集型、艺术密集型、科技密集型的新型文化产业聚集区。

在4天的展览中,无论是特色鲜明的展区造型,还是独具中原文化特色的文化创意产品,都吸引了客商和观众的眼球,成为观众瞩目的焦点。“作为中国文化的发源地,

我们没有理由不去关注它、关心它。中国创意产业园在全国各地方兴未艾,都在积极地建设和发展中。我们想中原的创意文化产业发展也是中国发展文化的一个风向标。”一位在河南馆驻足欣赏的观众表示。每天从开展到展览结束前,我省展区一直是人潮涌动,成为本届文博会的亮点。据统计,4天来,约有15万观众参观了我省展区,现场发放各类宣传资料约2万份。

从来都和春晚绝缘的郭德纲,可能要首次登上蛇年春晚的舞台了!22日,郭德纲和于谦现身央视,参加了蛇年春晚语言类节目的终审。据了解,在当日终审环节中,郭德纲和于谦的相声围绕着郭德纲开烤串店招募帮手展开,郭德纲包袱不断,现场观众反响热烈,而对于郭德纲与央视的破冰之旅,总导演哈文也在微博上表示:“好作品才是硬道理。”

# 春晚语言类节目终审 曾批“春晚没文化、没营养” 郭德纲这回“卖烤串” 曾大喊“倪萍是我梦中情人!” 本山大叔这回和“偶像”成两口?

## A 曾批“春晚没文化、没营养”

郭德纲与春晚其实颇有“纠葛”,几年间“上与不上”,话题不断。用郭德纲自己的话说,和春晚的关系属于“剪不断理还乱”:“每年都有人问我,‘老郭,你今年是不是该上了啊’,我又不是上补习班!”其实早在2007年,春晚就向郭德纲发出过邀请,但彼时的郭德纲以“作品不合适”为由把导演组拒之门外。

之后,郭德纲不仅没和春晚合作,还时不时把春晚揉进自己的段子里。最令人印象深刻的是,几年前,郭德纲曾在自编节目《我要下春晚》中,把春晚讽得体无完肤,去年又数度在公开场合表示“春晚没文化、缺乏营养”,且解释说:“我说的都是大实话,否则德云社的观众也不会拍手叫好。”有网友比喻说:“对于春晚导演组来说,郭德纲就像《水浒传》里前期的宋江,招安不成,反

倒屡屡苦受其扰。”

但事实上,郭德纲也不是没对春晚动过心,2008年,他就曾主动说起和赵本山合作小品上春晚的事,不过最终不了了之:“其实,外面老说我拒绝春晚,那是抬举我了。”郭德纲说,他跟导演组的许多人都是朋友,大家也常打开天窗说亮话:“我对春晚并没有成见,如果哪一天因为‘规则’的改变,我的东西能够合适那个舞台了,我也挺乐意上的。”至于很多激烈的言论也多是曲解所致,他称自己只是怕受不了春晚的节目审查制度:“我的脾气我自己最清楚,平时搭档抖包袱动作慢点,我都要急,那边要是一审就两三个月,我非被逼疯了不可。”对业务要求近乎苛刻的郭德纲,也怕被春晚改出来的作品面目全非,“万一我在导演面前掀桌子怎么办?”



## B 赵本山倪萍 或成斗嘴老伴

除了郭德纲外,赵本山当天下午也出现在央视。通过多方打探了解到,这次赵本山除了自己准备剧本外,央视方面也给他提供了一个剧本,而在终审上所念的,正是央视所提供的版本。

据悉,“倪萍就是我的梦中情人!”1999年,赵本山在央视春晚小品《昨天今天明天》中的这一句经典台词,当年的“黑土”和心目中高高在上的央视漂亮女主持人倪萍,相隔多年成了斗嘴的老伴,想必“山萍组合”这两位联手演小品,很可能成为继赵本山和宋丹丹的“白云黑土组合”之后,又一个春晚的最佳组合。

但昨天当记者致电倪萍核实此事时,却遭到了对方的否认。“我不知道这件事呀,我也是听你说的。”随后,记者还电话连线了赵本山的御用编剧尹琪。他透露,今年赵本山的春晚小品剧本是央视方面提供的,提及今年本山大叔是否会搭档倪萍,尹琪则表示初期时有这个创意。但剧本都是央视方面操作,最后会不会使用这个创意现在还不清楚。

马丽