



### 观众质疑热剧之一《天真遇到现实》 类型:现代生活喜剧 主演:陈数、林永健 不好意思,台词是重口味了点 但为增添喜剧效果咱豁出去了

当《天真遇到现实》,会擦出怎样的火花?眼下,这部由林永健、陈数主演的喜剧正在热播。剧中,野兽派钻石王老五“郑现实”与单身辣妈“杨天真”上演了一出让人啼笑皆非的“再婚那些事儿”。随着剧情的发展,该剧遭到了部分观众的质疑。记者近日也联系到导演刘新、主演陈数,请他们来回应观众的质疑。

#### 质疑一:剧情理想化脱离现实?

质疑:作为一部讲述半路夫妻的电视剧集,该剧的情节设置有些过于理想化,没有表现出通常情况下半路夫妻应有的外界压力和内在矛盾,被观众认为脱离现实。

回应:导演刘新称:“比如每个家庭都会发生矛盾,但以前的电视剧可能会斗得比较激烈,一定要头破血流或者家破人亡,但我们这个半路夫妻的家庭中有很多喜剧和搞笑的成分。比如郑现实这家人特别典型,妈妈会拿着黄瓜、鞋子追着现实打,不是真打,只是为了宣泄一种感情。我们要宣扬的不是家庭矛盾,而是让观众们相信人间还有真爱,天真和现实都能够在一起。”

#### 质疑二:床戏恶俗台词露骨?

质疑:作为一部开年大剧,《天真遇到现实》打出了“成人喜剧”的口号。第一集中,杨天真在公交车上遇到了老同学郑现实,两人相约喝酒。之后,观众可以看到杨天真只穿着吊带裙,露着两条大腿,一旁是小眼睛里不停透露出欲望的郑现实,场面相当暧昧。而当杨天真醒后发现郑现实睡在身边时,她大喊:“你是不是把我那个了?”现实反问,“我把你那个了?”等现实反应过来时,回答道:“就算我把你那个了,你又不是黄花大闺女,不至于那个吧。”不少网友看完之后直指台词太过露骨,有恶俗之嫌。

回应:导演刘新称,这个设置只是为了增添该剧的喜剧效果,表现了男女主角的性格差异。回想起剧中“重口味”的戏码,陈数称自己当时也情不自禁地脸红了:“其实接演这个戏是明知山有虎偏向虎山行。在这个剧本的初稿当中,就显而易见地看到剧本情节上有很多大胆之处。”

别以为我们很较真的  
我们可是很较真的

开年大戏《楚汉传奇》已播出近20集,但剧中出现的一些不合理情节和常识性错误,被业内人士和观众毫不留情地吐槽。“从今天起,网友骂哪段,我就贴哪段原剧本。”为求清白,近日编剧汪海林开始在微博和博客上晒剧本,透露剧中部分情节台词存在着没有经过编剧认可的临场发挥。“‘楚汉’主创人员对历史、对文化的敬畏之心不够,总是太过自信。”对此说法,高希希直言“临时改戏难以避免”。



### 观众质疑热剧之二《楚汉传奇》 类型:古装史诗大戏 主演:陈道明、何润东、秦岚等 不好意思,情节是稍微偏离了点儿 但为增添效果,临时改戏难避免

#### 质疑一: 项羽“一见钟情”太琼瑶

质疑:剧中项羽和虞姬的相遇相识过程被批太琼瑶:虞姬在江边饮马,惊鸿一瞥后飘然而去,让项羽朝思暮想。而后项羽在路上和虞子期不打不相识,而虞子期的妹妹正是虞姬。最搞笑的台词莫过于项羽对虞子期那句“天问”:“你相信一见钟情么?”

编剧回应:“虞姬在河边饮马这一段不是我们着笔,是导演自己加上去的。我们原本设定的是项羽在与虞子期夺剑的过程中,虞姬出现,拿着一根树枝准备与项羽以命相搏,我觉得我们设定的方向更偏古龙一点,没想到被拍成了琼瑶。至于虞姬和项羽的台词,我觉得和演员表演有一定的关系,有些台词用一种一本正经的方式念出来,的确会有些别扭。当然,最终呈现成这样,我作为编剧是要负责的。”

#### 质疑二:“焚书坑儒”成“吃肉血案”?

质疑:历史上有名的“焚书坑儒”,其起因在剧中也被着意描写:酒宴上秦始皇要把一块肉瘦的部分留给自己吃,肥的部分喂给李斯吃,引来博士淳于越不满,认为秦始皇乱了礼法纲常,冒死进谏,触怒嬴政。而站在一旁的大监赵高,其“怨妇”一般的美慕嫉妒恨的眼神也令人印象深刻,网友调侃称其可定义为“一场由吃肉引发的血案。”

编剧回应:原本我们设定的是群戏,在酒宴上群臣没有尊卑,和歌女搂抱在一起,在人群中,李斯的举动也并不是最出格的,由此引发了儒生的不满。最后却变成李斯和秦始皇的对手戏,我也感觉很突兀。当时剧组是分为三个组拍摄,汉是一个组,楚是一个组,武戏一个组。总体情况是,汉与韩信这部分严格按照剧本拍,楚这部分也基本上按剧本拍,秦的部分发挥就比较多,改动幅度也最大,而且这些改动主要是剧组的临场发挥,没有经过编剧。

本报综合报道

### 《水月洛神》获 国家舞台艺术精品剧目奖

日前,记者获悉,由郑州歌舞剧院创作的大型舞剧《水月洛神》喜获2011~2012年度国家舞台艺术精品剧目奖,这是该剧继荣获第八届中国舞蹈“荷花奖”金奖第一名、第十二届全国“五个一工程”优秀作品奖等奖项后的又一重要殊荣。同时获得这一殊荣的还有河南省越调剧团排演的越调《老子》。自2003年国家舞台艺术精品工程实施以来,我省共有豫剧、舞剧和小戏等10部作品进入年度剧目,涌现出《程婴救孤》《清风亭上》《风中少林》等一大批优秀舞台作品。这是我省连续7年在这一全国重大文艺赛事评选中夺得大奖,成为全国唯一获“七连冠”的省份。 记者 尚新娇

### 央视新闻又出错: 江苏淮安两度“搬”安徽



2012年的最后一天,央视在特别新闻节目《跨越2012》里,错把江苏省淮安“搬到”了安徽,这已是央视在去年第二次犯同样的错误了。在淮安的一家本地论坛上,有网友列出了近几年来,江苏淮安屡屡被各大媒体搬到安徽的事例,在这些“乌龙”事件中,不乏一些著名媒体。2004年一则新闻中,网站里文章标题写着《安徽淮安:有个女孩名叫“坚强”》,但文章说的却是安徽省淮南市的事。粗略统计一下,林林总总不下十余条。对此,有网友调侃道:“难道这些编辑中学时的地理课都是体育老师教的吗?” 佳佳

### 邦德先生的50岁生日 奥斯卡和他一起过



负责第85届奥斯卡颁奖礼的两位制片人克雷格·扎丹和尼尔·梅伦近日联合宣布,为了庆祝邦德系列50周年纪念,本届颁奖礼上将安排一个特殊的致敬环节,“从1962年的《诺博士》至今,007已经成为影史最长寿的电影系列,并在全球范围内受到了广泛欢迎。”

今年亮相大银幕的第23部作品《007:大破天幕杀机》不仅是系列首部IMAX影片,同时凭借迄今10.04亿美元的全球票房,成为首部跨过10亿标杆的邦德电影。

第85届奥斯卡各奖项提名将于北京时间1月10日晚9点半在塞缪尔·高德温剧院公布,颁奖礼则将于北京时间2月25日早8点在杜比剧院举行。 贝贝