



由《中国好声音》团队原班人马打造的第四季《中国达人秀》已经开播。7日,海选产生的16组选手在北京人民大会堂进行新一轮的录制,录制从当天下午2点半开始到晚上12点结束,最终决出6组选手进军年度达人盛典。本报记者在现场担任媒体评审,亲眼目睹了这场激烈的较量:达人很出位,观察员很词穷。或许因为《中国好声音》的成功举办,《中国达人秀》中歌唱类达人的比例明显下降,节目受关注的程度明显下降。

记者 梁晨



# 《中国达人秀》16强对决 达人很出位 搞得窦文涛“精神分裂”

本报记者受邀担任现场媒体评审

## “好声音”让歌唱类达人锐减

不同于其他的音乐、舞蹈类节目,各行各业的能人异士都可以登上达人秀舞台一展所长,然而随着《中国好声音》的成功,歌唱达人的资源被严重稀释,这使得本季《中国达人秀》中的歌唱达人受关注度受到影响。

虽然有刚刚在《直通春晚》中表现不错的张倩云以及“天籁男童”马子跃等选手,但相对于当年潘倩倩反串男声一举登顶,歌唱达人的实力和新颖程度略显薄弱,在以个性和新意见长的达人秀舞台上劣势明显。相反舞蹈、技巧类达人则表现抢眼,机械舞、肚

## 徐静蕾称“嘴笨”不适合当评委

天王黎明、才女徐静蕾和主持人窦文涛自加入第四季《中国达人秀》以来,以“尊重内心”为标准选择他们心目中的达人。不过,他们说本季的年度达人很难选,一切只能凭感觉。最后,犀利的窦文涛也不得不讨饶:“我已经精神分裂了好几次,让媒体评审团决定吧!”

相比窦文涛和黄舒骏对选手的积极提问,黎明总是惜字如金,但黎明每次看完选手的表

皮舞、太阳马戏、国家队技巧,花样层出不穷,水平也十分高。林菲、黎鸣带来一段代表“爱和勇气”的舞蹈,虽然身体残缺,但他们的舞蹈中却融入了很多高难度的托举动作。黎明说:“我们完全没有同情的因素,从他们的舞蹈中我们看到了他们眼神中彼此之间的爱和信赖,他们对生命和爱的渴望,会鼓励更多的年轻人。”

对于本季选手的整体质量下滑态势,在101家媒体中有多位记者质疑:《中国达人秀》还能走多远呢?

演后,都会先拿笔在纸上写下评语,并与坐在旁边的徐静蕾、黄舒骏交流。由于评委席与观众席很近,有不少大妈级的粉丝还冲上去找黎明要签名。谈及这段时间担任评委的感受时,徐静蕾不好意思地说道:“达人都好难选,感觉自己评论的时候总是有些词不达意,太费劲了”。

据悉,本次入围赛将于1月13日和20日在东方卫视播出。

# 摸清河南文物家底,推进大遗址保护 大运河和丝绸之路 冲刺“申遗”

今年将迎接国际遗产专家现场考察评估

记者昨日从省文物局获悉,2013年省文物局将“我省第一次全国可移动文物普查、实施重大文物保护单位及打造文物保护知名品牌等”列入工作重点,其中包括郑州段申报世界文化遗产工作、郑州商城遗址园区建设,登封“天地之中”历史建筑群保护管理工作等。

第一次全国可移动文物普查工作从2012年10月开始,到2016年12月结束,目的是全面掌握各类国有单位收藏保管可移动文物的总体情况,建立国有可移动文物登记机制,摸清我省文物家底和保存状况。其中,大运河和丝绸之路申遗时间都初步定在2014年,今年将迎接国际遗产专家现场考察评估,目前已进入冲刺阶段。我省是全国唯一同时承担这两项申遗任务的省份。其中我省大运河“立即列入项目”有7项,郑州市大运河遗产通济渠—荥阳故城段作为我省大运河“立即列入项目”之一,目前正在推进沿岸节点展示工作。

我省是古代大遗址分布密集的重点省份,片区、线路、项目均位居全国前列,今年将加快郑州商城、安阳殷墟、隋唐洛阳城、汉魏洛阳故城、内黄三杨庄5处国家考古遗址公园建设,并持续推进巩义宋陵、新郑郑韩故城等大遗址保护展示工程,力争早显形象、早见效益、早具规模,有效发挥河南大遗址的集聚效应。

记者 尚新娇

## 《大决战》导演李俊病逝 《闪闪的红星》等影片都是他拍的

八一电影制片厂著名电影导演李俊于2013年1月7日上午10时因病逝世,享年91岁。

李俊生前曾先后执导了故事片《回民支队》《闪闪的红星》《归心似箭》《许茂和他的女儿们》及《大决战》等影片,其中《闪闪的红星》中塑造的潘冬子形象是几代少年儿童的英雄偶像;三部《大决战》曾获得第十五届《大众电影》百花奖最佳故事片奖、第十二届金鸡奖最佳故事片奖、最佳导演奖、最佳美术奖等多个奖项。他本人曾获“中国电影世纪奖导演奖”。

小新

# 特仑苏联袂朗朗 国家大剧院新年乐汇名仕



钢琴之夜:名仕与朗朗同台演绎 共筑艺术之路

国家大剧院的设计师保罗·安德鲁曾说:“当你要去剧院,你就是想进入一块梦想之地。”作为高端奶的领军品牌,特仑苏希望在梦想之地,传递正能量,放飞更多人的艺术之梦。2012年12月27日,来自全国的特仑苏名仕会员,与国际钢琴巨星朗朗一起,在国家大剧院这一中国最高艺术殿堂同台奏响音乐梦想。截至去年底,作为特仑苏年度城市音乐会的收官之作,“与朗朗同台特仑苏新年音乐会”已经连续举办三年,借此平台,名仕在欣赏古典音乐的同时,特仑苏还营造了名仕与钢琴大师朗朗同台的专属荣耀。

## 艺术航母:特仑苏承载音乐梦想 打造专属盛典

国家大剧院被称为“中国的艺术航母”,是目前中国最高表演艺术中心。在“与朗朗同台特仑苏新年音乐会”举办第三年之际,特仑苏在顶级艺术殿堂,以低门槛的参与方式,让更多的人聆听古典音乐、感受高雅艺术,为怀揣音乐梦想的名仕会员提供了一个与大师同台的机会。经过专业评选,在2012年特仑苏城市音乐会中胜出的前10名会员与朗朗同台合奏,在中国最高表演艺术中心实现了自己的艺术梦想。

“充满诗情画意的乐曲,以及朗朗富有张力的钢琴表现方法,给我们带来了深深的震撼。感谢特仑苏为我们带来的音乐盛宴,这是我新年之际收到的最好礼物。”一位特仑苏名仕会员在接受采访时激动地表示。

当天,在10位特仑苏会员分别弹奏了一首经典曲目之后,国际钢琴巨星朗朗登台,与10位会员共同演奏了《军队进行曲》,将现场的气氛推向高潮。演奏结束之后,朗朗亲自为10位会员颁发“特仑苏卓越大使”奖杯,并为前两名优胜者颁发了施坦威郎朗牌钢琴,以此激励他们继续坚持追求音乐梦想。与此同时,特仑苏还为前5位会员提供了前往浪漫之都与艺术之都——法国进行艺术探访活动的特别奖励,为会员进一步铺就艺术之路。

据了解,“与朗朗同台特仑苏新年音乐会”举办三年以来,共有40位会员与朗朗同台,并被授予“特仑苏卓越大使”奖,同时特仑苏先后为优胜者送出8台施坦威郎朗牌钢琴。三年来,“与朗朗同台特仑苏新年音乐会”专注于为大众打造一个专属艺术体验的平台,激励更多音乐爱好者坚持梦想、专注前行。

## 领军风范:特仑苏传递品牌正能量 成就不凡典范

随着2012年特仑苏城市音乐会接近尾声,“与朗朗同台特仑苏新年音乐会”已圆满落幕,其规模之大、范围之广、影响人数之多已成功地扬起了品牌公益活动的风帆。十八大提出,文化惠民,文化实力和竞争力是国家富强、民族振兴的重要标志。特仑苏一直坚持践行企业社会责任,以实际行动推动我国文化艺术事业的繁荣与发展,传递正能量,彰显行业领军品牌风范。

据悉,特仑苏于前不久刚刚斩获“中国品牌贡献榜·影响中国2012年度行业领军品牌”和“2012年度中国营销创新奖TOP10”两项大奖,这也更加说明,特仑苏坚持将“专注、创新”的品牌发展理念渗透于每一个细节之中,以实际行动成就了其在乳品行业的不凡典范。

## 每日大看台

- 奥斯卡升龙国际影城:《人再囧途之泰囧》10:20 12:30 14:30 16:30 18:30 19:40 20:30 21:50
- 22:30 《一代宗师》10:30 11:20 12:50 13:40 14:20 15:20 16:00 16:50 17:40 18:20 19:10 20:00 20:40 21:30 22:20 23:00 《十二生肖》10:50 12:20 13:20 14:40 15:40 17:00 18:00 19:20 20:20 21:40 22:40 《血滴子》11:00 15:10 《大上海》11:30 14:10 16:40 19:00 21:10 《201314》13:10 17:30 《地下室惊魂》23:20
- 中州索克影城:《一代宗师》16:40 18:50 10:40 13:40 20:20 15:00 《十二生肖》11:20 14:20 21:10 17:20 19:30 《人在囧途》13:00 21:50 16:00 18:20 《我的狗狗我的爱》15:50 17:50 20:00 《凶间雪山》14:00 《给你一千万》10:00
- 保利影城:《一代宗师》10:20 11:00 11:50 12:40 13:30 14:10 15:00 15:50 16:40 17:30 18:20 19:10 20:00 20:50 21:40 22:20 23:10 《人再囧途之泰囧》09:50 12:10 14:20 16:30 18:40 21:00 23:20 《大上海》10:10 14:40 19:30 21:50 《十二生肖》10:50 12:20 13:20 15:40 17:00 18:00 20:20 22:40