



2013开年大片,当然非邦德电影《007:大破天幕杀机》莫属!本月21日起,该片将在内地全线上映。前日,该片举行了试映,记者提前观看此片,在这部破10亿美元的票房巨作中,文艺范儿导演萨姆·门德斯大做减法,让邦德电影风格焕然一新。丹尼尔·克雷格饰演的007抛弃了光鲜造作的派头,开始走内心路线。片中的他中枪负伤,继而惨遭“下岗”,之后个性变得复杂、颓废和困惑。角色充满复杂的个性,不幼稚化、脸谱化,同时又有种近年来好莱坞片中少见的幽默。而去年正值007系列电影诞生50周年,为了向传统致敬,影片一反以往“恋情+枪战”的固定套路,并大大弱化高科技间谍工具和新型武器,下岗男职工自强不息再上岗,打破僵化形象,007在观众心中重生了。

《007:大破天幕杀机》下周一内地公映 导演门德斯细说该片最大亮点: “我想让邦德变回真正的人” 下岗男职工007 自强不息再上岗

导演自述 “过去的007更像神,而不是人”

选择萨姆·门德斯来执导新一集的“007”电影,据说是主演丹尼尔·克雷格的推荐。在此之前,萨姆·门德斯最让外界所熟知的作品是《美国丽人》,他凭借该片获得了奥斯卡最佳导演奖——请一位具文艺范儿的导演来执导“007”,果然拍出了不一样的味道。

门德斯将邦德电影的几样标志性特点都进行了颠覆:性感的“邦女郎”很短命;先进武器制服不了敌人;压轴出现的座驾不是什么高科技战车,而是1964年的老爷车;邦德本人则多次被整得灰头土脸、狼狈不堪……门德斯对此解释说:“我们当然可以用违背自然规律的电影作品来给大家提供一个逃避现实的空间,但我坚持认为,这个世界里真实存在

的东西更能打动人。”

他还强调要塑造一个更像“人”的007:“目睹了几代007的轮换,这位超级特工给人的感觉更像一个神而不是人,但是到了丹尼尔·克雷格的手中之后,我发现007之前的既定形象发生了根本性转变。我想要邦德变回一个真正的人,于是有了现在我们看到的这个版本。”

虽然片中有几场震撼视觉的大戏,但它们不再是没完没了地对观众进行“视觉轰炸”。门德斯说:“如果你没有办法对影片里的角色产生认同感,再炫的特技也会变得毫无意义。我将片中出现的每一个人都安排进一个真实可信的背景当中,然后再去展示他们如何抓住万分之一的细小几率获得成功。”



配角出彩

M变身真正“邦女郎” 扮演者:朱迪·丹奇

这是78岁的朱迪·丹奇第7次出演007的上司M,她第一次出现在007系列里是在1995年的《黄金眼》。谁也没想到,在《大破天幕杀机》里,陪同邦德战斗到最后一刻的竟然是M,因此,有评论把满头白发的朱迪·丹奇评为这一集里“名副其实的邦女郎”。虽然已是第七次出演M,但朱迪·丹奇丝毫没有懈怠,甚至

跑到真正的英国军情六处去体验生活。丹奇说:“我曾经到军情六处去观察他们的工作,与大卫·斯伯丁(M的原型)共进午餐。突然房间里就出现了6个人,他们的神情都非常神秘。这是一次全新的体验,之后每当我走过军情六处时,我就在想,那栋楼里的灯必须是点亮的,因为一直有人在那里工作。”

大反派危险又神秘 扮演者:哈维尔·巴登

每一集007电影中都有一个大反派,比如诺博士、金手指等,他们犯罪的目的不是征服世界就是毁灭地球,而在《大破天幕杀机》里,由曾获得奥斯卡最佳男配角的哈维尔·巴登饰演的反派席尔瓦,却没有那样的野心,他只想复仇,而且与《蝙蝠侠前传》里的小丑一样命运悲惨,是一个让人不太恨得起来的角色。

作为一个早年被M“出卖”的特工,席尔瓦在影片进行了1小时15分钟后才露出真容,却成为影片后半段的绝对

主角之一。巴登说:“席尔瓦只是为了复仇而想除掉某个人,因此,他的犯罪动机更容易让观众接受。这不是一个虚无缥缈的人。”

谈及自己的表演心得,巴登说:“表演时我总会问自己,这个角色究竟是怎样一个人?这次,我看到的是一个受伤的男人、一个充满痛苦的男人。”导演门德斯则说:“对于席尔瓦,哈维尔表现出些许幽默和顽皮,但又没有失去危险性、神秘性,我认为他做得极了。” 婷婷



观影报告

片头很炫,美女打酱油

美女是邦德身边必不可少的元素,在过去22部007电影中,有近80位“邦女郎”出场,基本都是邦德的艳遇对象,兼具天使面孔与魔鬼身材。而在新一集电影中,法国女星贝纳尼丝·玛尔洛与英国黑人演员娜奥米·哈里斯成为新一代“邦女郎”,但她们的戏份与之前的系列作品相比大

大减少,远远不如78岁的朱迪·丹奇。

007系列电影的片头向来具有极高的识别度。在《大破天幕杀机》里,长达4分钟片头十分精彩,在海底世界里看着邦德忙碌地进行各种“摆酷”,再搭配阿黛尔演唱的同名电影主题曲,让人看得如痴如醉。

邦德怀旧,用匕首破敌

作为第六任詹姆斯·邦德的扮演者,丹尼尔·克雷格不断地在颠覆过去邦德“风度翩翩美男子”的固有印象。到了最新的这部《大破天幕杀机》,邦德变得更加真实。

《大破天幕杀机》的另一个关键词是“怀旧”,不断让观众联想到007系列刚诞生的上世纪60年代。当邦德带着M逃亡时,他从车库里开出的不是什么“超跑”,而是007的第一任扮演者肖

恩·康纳利在1964年《金手指》里的传奇座驾阿斯顿马丁BD5。

影片压轴大战的发生地,也回到了邦德出生的苏格兰高地。影片的英文名“Skyfall(天幕)”,其实是邦德家老庄园的名称。最后,邦德用的是老式猎枪、匕首以及人手制作的机关陷阱与敌人对抗。邦德的一句台词起到了画龙点睛的作用:“我们回到了最风光的时代。”

金山网络 猎豹浏览器推出春运抢票专版 轻松网购火车票

猎豹浏览器近日推出了春运抢票专版,可极大地缓解网民在12306上一票难求的难题。该专版内置专门的应用扩展,可帮助网民自动刷新,完全不耽误正常工作或娱乐,一旦抢到新出车票,还能第一时间桌面弹窗,并发出声音提醒,通知网民及时下单订票。

与其他浏览器相比,猎豹浏览器抢票专版优势显著:一键订票免排队。12306网站购票有好几个步骤,即使查询有余票,票少人多,下订单还要排队。而且,在下订单前还需填入购票人信息、输入验证码,宝贵的时间都浪费在了这些操作上面。猎豹专版则可以自动提交订单,从查询到下单不需人工操作,最大化节省时间,大幅提升抢票的效率和成功率。

无票时自动轮查下一天。春运高峰期时尤其除夕前后,查询时常无票,延后一天回家大

多可以接受。猎豹专版可以自动轮查下一天,设定日期范围,程序自动逐天查询。年前刷不出票来,除夕当天回家也好。

设定家庭票、情人票最少购票数量。一家三口人一起回家,如果这车次只剩2张票,有票也没法买。猎豹专版可以设定最少购票数量,只筛选那些够张数的车次。

过滤车站不完全匹配车次。大城市的火车站往往不止一个,比如北京就有东南西北四个,上海也有好几个,而且相距都不算近。如果你只想去“北京站”,“北京南站”的票就不用刷出来了。猎豹专版就可以帮你筛选出严格匹配站名的车次。

此外,猎豹浏览器抢票专版还可以自主筛选车票时间段、自主选择硬卧、软卧、硬座以及优选卧铺下铺车票等,可谓是功能最为强大的春运抢票工具,帮用户轻轻松松购得回家车票。