

作者用细腻的笔触表达了难以言尽的追思

今生有姥姥 妞妞的一生都不会凄惶

《姥姥与妞妞》明日举行首发式

记者获悉,由河南文艺出版社出版的《姥姥与妞妞》将于19日在郑举行首发式。

这是一部缅怀之作。在这本书中,作者用细腻的笔触回忆了一位去世20多年的老人,情深意切,朴实感人,表达了难以言尽的追思。在她人生的记忆深处,刻骨铭心的不是来自父母的呵护与疼爱,而是一位与她毫无血缘关系的老人所给予的如山高、似海深的亲情。

著名作家李佩甫如此评论作者塑造的“姥姥”,“姥姥是我们的精神之源,正因为世界上有姥姥这样的人,我们的人生才显得温暖和光亮”。

作者任杰是一位一直从事宏观经济研究的工作者,之前并没写过书,这是她根据不同寻常的成长经历写出的首部作品。日前,记者采访了作者任杰。

记者 尚新娇

姥姥与妞妞

The Grandmother and the Girl

任杰 著

河南文艺出版社



姥姥是妞妞的命 妞妞的天

书中的“姥姥”,对于书中的“妞妞”,也就是现实中的作者任杰,有着不同一般的意义,任杰在书中写道,“今生有姥姥,妞妞的一生都不会凄惶”,“在小姑娘的记忆里,姥姥就是她的命,她的天啊!”

“出生后不久,我就跟着姥姥生活,但这个姥姥和我没有任何血缘关系。是姥姥把我抚养大,把我教育成人。”回忆起自己的身世,任杰的情绪显得很是激动。

“我现在的一切是姥姥带来的,姥姥教我如何做人,如何做一个合格的母亲、合格的妻子,我现在家庭幸福,生活美满,都是姥姥培养教育的结果。”谈起姥姥,任杰满含热泪,似乎有说不完的话,“我写这本书就是要告诉大家,人世间除了应有的血缘外,还有一种至高无上的大爱。现在社会上还有许多虐待老人和儿童的现象,而且许多施虐者还是血亲至亲,着实让人痛心,他们的做法应该受到世人谴责。”

“多年来,姥姥的身影一直在我眼前晃动,我也常常为之泪眼婆娑。去年,我用了半年时间写出了这部带有纪实性的小说,再现了与姥姥在一起生活的点点滴滴。姥姥的谆谆教诲、无私大爱与博大胸襟,是我一生取之不竭的财富。我也会把姥姥的做人、做事准则传授给我的孩子,并以此影响更多的人。”任杰说。

与姥姥对话,也是和生活对话,和心灵对话

有评论家称,该书有着浓郁的乡土气息和世俗民情,给人以亲切感。本书虽然没有波澜壮阔的曲折故事,没有跌宕起伏的情节悬念,但它如一湾清泉,时时溅起晶莹的浪花。

“妞妞怀着一颗淡定的心和姥姥对话,也是在和生活对话,和心灵对话。”郑州大学教授

高天星概括道,“作品生动地表达了真实的生活、真实的情景、真实的人物、真实的情感,凝练出了一种感人至深的文学之美和精神之美。”

作家李佩甫读了这本书后给以评论:“在《姥姥与妞妞》中,我看到的不仅是两代人超越血缘、义薄云天的情意,也看到了人性的光辉……姥姥几乎就是我们中国女性、中华民族

的象征与隐喻。姥姥是我们的精神之源,正因为世界上有姥姥这样的人,我们的人生才显得温暖和光亮。”

更值得提及的是,全书有70多幅根据书中故事所创作的彩色国画插图,图文并茂,令人赏心悦目,且作者为插图题写的句子寓意深刻,值得回味与深思。

一堂别开生面的童话课

《伊索寓言》为孩子们送欢乐

1月30日、31日将登陆河南艺术中心

由中国儿童艺术剧院精心创排的世界经典童话剧《伊索寓言》将于2013年1月30日、31日登陆河南艺术中心,为小朋友们的寒假准备一堂别开生面的童话课。

《伊索寓言》是世界文学史上流传最广的寓言故事之一,有的人可能没有完整读过这本书,但是书里面的许多故事却是每个人都耳熟能详的:《农夫和蛇》《龟兔赛跑》《乌鸦喝水》《狐狸和葡萄》等。这次中国儿童艺术剧院把《伊索寓言》作为世界经典童话年的开篇剧目呈现给观众,旨在和大家一起分享这本对后世影响极大的古代寓言。该剧以一个懦弱小男孩的成长为线索,将《龟兔赛跑》《狐狸和乌鸦》《狼来了》等几个小故事串联在一起,让孩子们在享受快乐的同时,领悟“最宝

贵的财富是自己的双手”的道理。

此次中国儿童艺术剧院推出的儿童剧《伊索寓言》在原著的基础上,从170余个故事中选取几个短小而富于哲理的寓言,将它们串联成一个故事,变成生活在森林附近的一个胆小懦弱小男孩的所见所闻,而这些经历将使其在剧终成长为一个勇敢坚强的牧人。导演钟浩为这些故事设置了说书人一角,让其对正在进行的故事给予讲解,并在每个寓言结束后做简短总结。除了站在舞台一角为小朋友们讲述故事的说书人,舞台一侧还设置了一个吉他和键盘的二人小乐队。乐队的现场演奏,也将让这部儿童剧更加别致有趣。

记者 苏瑜



中原文物奥秘无穷 待揭开真相与谜底

河南博物院推出“考古趣味猜想”

中原文物繁若星辰,有着揭不完的谜底,等待着人们不断地去寻找发现。15日,由河南博物院、郑州大学历史学院、河南大学历史文化学院、北京大学公众考古与艺术中心和新华网河南频道联合主办的“中原文物网上有奖竞猜”活动在河南博物院启动。

采用文化传播的新形式,加深社会公众对文物藏品、历史文化的理解。《周一品》是河南博物院网站推出的一个全新文化栏目,一经推出,便引起了国内外的强烈关注,开创了国际博物馆的先河。栏目每周精选一件(套)馆藏中原文物精品进行品鉴,在研究品读文物的同时,也引发种种猜想,主动提出问题,激发互动,更深层次地对中原文物精品进行解读。如今,《周一品》已连续发布了52期,通过栏目“趣味猜想”板块共向社会发出80个趣味问答题目。喜爱猜想与探索的考古迷,可以点击河南博物院的网站答题,发表自己的独特见解,与专家共同探求中原文物的奥秘。本次竞猜活动将于2月18日结束。

记者 崔迎

登封农民书香墨韵迎新春

今日上午,“书香墨韵迎新春——登封市君召乡农民书法展”在郑州市博物馆开幕。本次展览展出的80幅作品,全部出自君召的农民之手,有些优秀作品还入展了郑州市书协举办的专业书法展。

“虽然用专业的眼光考量,这些作品还显得十分稚嫩,但农民进行书法创作更重要的是体现了一种文化追求,同时也体现了基层群众对文化的渴望和热爱,更体现了我们专业文化工作者对群众文化需求的关切与重视。这也是我们开展‘专业文化工作者下基层’的价值所在。”登封市委常委、宣传部长马素华介绍说。据悉,郑州市文联、郑州市书协将在开幕式上授予登封市君召乡“书法之乡”的荣誉称号。

记者 苏瑜

蒋雯丽新书忆《姥爷》

日前,长江文艺出版社透露,知名演员蒋雯丽将出版新书,书名已经确定为《姥爷》。目前该书处于最后编辑整理阶段,将于春节后全国上市。

对于这本新书,蒋雯丽称:“我想要写的是一个真实的故事。”蒋雯丽否认这本书是她个人成长的自传,称该书是讲述她与姥爷真实的童年往事。据悉,蒋雯丽从小跟姥爷一起长大,深受姥爷的影响,一直希望将她和姥爷的故事讲出来。2009年,蒋雯丽首次导演、编剧,讲述自己和姥爷故事的电影《我们天上见》,其中浓浓的祖孙情感人至深。

唐平

五代祖传秘方

α, ε" ç i ç > - / i ç"
i ç" a ç i ç / i ç - .. i
^ . . ^ > , ^
fl » ε" 56663510
0371-