

谈本山

“我不支持他上春晚，希望他轻松地享点清福”

谈到赵本山退出2013年央视蛇年春晚的消息，何庆魁说：“按理他早该功成身退，因为他身体也不好，而且他的剧场做得比较成功，管理得井井有条，但他为啥这么执着地还想上春晚，还是因为想带徒弟。”

何庆魁透露，哈文说他是老专家，曾让他传授经验，“我说要想寿命短，年年干春晚。太劳心了。”

谈朋友

“真朋友是啥，是你的真财富”

谈到今年春晚的大热门郭德纲，何庆魁说和郭德纲见过一次，“他的作品时刻跟随时代，他本人很执着也很灵活”。

何庆魁透露，当初黄宏的《打名片》《装修》也是他提的点子。他还爆料，当初上春晚，春晚怕方言听不懂，“二大爷”不让说，结果赵本山在直播上说了，还有“忽悠”，也这样推出去了。“地方特色，包括方言都是宝贵的文化财富，小品要真实，也要有生活气息，它有助于和观众造成一种感情上的凝聚。”

他说高秀敏走了后，他与赵本山就没再合作，“我写本子一看赵本山就有条件反射，因为我写剧本是因入戏。”他也感慨地说：“我这样的作者，你一赌气都舍得。99个的好，是个真朋友的坏子，就差第100个好，这个真朋友就够格了，就因为他做了一个错事，你把99个给否了，你这一生得天折多少个真朋友，真朋友是啥，是你的真财富。”

跟赵本山合作多年，打造出小品《卖拐》《红高粱模特队》和《马大帅》系列的编剧何庆魁，近日亮相西安，谈起春晚和他过去的搭档们，何庆魁不失“包袱王”本色，逗笑现场。



评赵本山：他这一生夭折了多少个真朋友 评范伟：如今过年短信电话都没有 评小沈阳：面对媒体会笑不会说 “包袱王”何庆魁 劝本山别上春晚

谈创作

“你先把自己写哭了，那观众的心也碎了”

这次来西安，他是为“陕西省首届小品·文华奖暨第九届喜剧小品电视大赛”当评委。他说最近正在写古装戏的剧本，想来学习学习现在小品新的理念，博采众长。他还现场展示什么叫一句话出包袱，他拍拍身边人说：“王老师你姓啥？”接着他假装打电话说：“儿子，你猜妈是谁？”现场都乐了，他接着说：“没有好作品，

难打造出好演员，这都是互相的。”当年他写的“秋波”、“忽悠”等流行语都曾流行，但新的流行语似乎没找到，“小品不可能越做越窄，但就是需要引领。写大伙痒痒的，谁都没个性，那是门外汉干的活儿”。他还说写刘老根结婚的时候，把自己都哭得不行，“你先把自己写哭了，那观众的心也碎了，要趣味性裹着情”。

谈往事

“韩剧中的野蛮女友，那就都是我后面的事儿”

谈到高秀敏，何庆魁说起自己1992年去深圳参加当时全国35个城市电视台的小品大赛，当时他一个人不认识，结果当地电视台请他写个本子，3天时间。“我第一次听到劳务费这个词儿，当时穷光蛋一个，当时高秀敏想买一个裙子，一问450块，没钱，回来坐在床边哭，我说‘别别，等哥把你包装出来后，给你穿金戴银’，哄她。”

记者们都问后来裙子买了没，他笑着说：“奖金一万五，稿费一万，当时就脱贫了。高秀敏在金店看首饰80块钱一克买一堆，那裙子都无所谓了。”现场都乐了，“高秀敏当时穿粉色高跟鞋累了，满大街的出租车不敢招手，反正谁也不认识我们，我俩一个号39，最后我穿粉色高跟鞋，她穿黑皮鞋。后来韩剧中的野蛮女友，那就都是我后面的事儿。”

“河南三人”展周日开幕

春节临近，为了丰富广大市民的节日文化生活，“河南三人——张文江、化建国、李健强中国画作品展”将于本周日在河南当代艺术馆开幕，展期一个月，春节期间免费开放。

据悉，此次共展出三位艺术家的60余幅作品，涵盖人物、山水、花鸟等中国画的各个门类，作品尺幅以小品为主，都是艺术家近期创作的。河南当代美术馆为民营公益性的美术馆，此次展览是该馆的开馆之展，今后还将不定期地举办公益性的美术展览。

央视新闻现新面孔 女实习主播外表甜美



这几天凌晨，央视新闻频道《新闻直播间》出现了一张年轻面孔——来自中国传媒大学的大四学生王音棋。据了解，外表甜美的王音棋是江苏兴化人，此次以实习生的身份亮相央视新闻频道主播岗位，也是经过了层层选拔才脱颖而出。

王音棋主持的节目是《新闻直播间》，因为是实习生身份，主持时间第一次被安排在1月19日凌晨3点和4点。虽然王音棋大学还没毕业，可坐在主播岗位上的她落落大方，并无任何紧张情绪流露出来，整个主持过程没有出现差错，表现可圈可点。王音棋来自中国传媒大学播音主持专业，专业成绩一直高居全班第一，这次亮相央视也是经过层层选拔。当初共有8名同学被推荐进入央视实习，最终留下的是王音棋和另外一名男生。

分类信息

招聘 讨债专家 清欠专家 要账调查

年货礼盒批发 员工福利69元

郑州恒和药业有限公司 注销公告

淮南路街道办事处 郑州市公共交通总公司

双喜 招聘工人

吉祥搬家 66666692 63613366