

## 朱道平

男,1949年5月15日生,浙江黄岩人。毕业于南京艺术学院美术系,山水画家,中国美术家协会理事,全国中国画学会常务理事,南京书画院一级美术师,江苏省美术家协会副主席,南京美术家协会主席,南京市文联副主席,中国文史馆画院艺委会委员。1994年获国务院政府特殊津贴,2006年获全国五一劳动奖章。2010年被南京市政府评为南京文化名人。

## 2012年学术成就

作品5件入展《都市·田园》中国美术馆提名展;作品入展《新境界》中国当代艺术赴澳大利亚国博馆展览,中国美术馆主办;作品入展中澳建交40周年赴澳展览,中国文史馆主办;作品参加《南北对话——中国当代画家创作成就展》国家画院主办;作品参加《中原行·中国当代著名画家作品展》河南省政府主办;作品参加中国画学会主办山东画展;作品参加《河山新貌》两岸画家画福建,福建省政府主办;作品入选上海艺术宫开馆展览,中国美协主办;4月率南京画家赴韩国访问写生;《盛世中华·朱道平作品集》辽美出版社出版;《名城大家·朱道平作品集》天津人美出版社出版。

## 新年寄语

共贺新春,祝大家新年吉祥,阖家安康,幸福如意!



遥忆彩云之南 68cm x 136cm

## 朱道平:气脉通古 点染江山

□吴为山

近30年来,在中国画“革新”、“创新”的理论与实践浪潮里,观念与形式层层新叠。以西画介入,色光融融;以传统为尚,淡雅境远;中西合璧,则墨彩纷呈。开放的平台,艺术市场的繁荣实现了许多画家的现实价值,但也使不少画家误入迷途。商业与艺术的混交,成为这一时期的杂音。各类艺术论坛几乎为所谓空洞“主义”所充塞。展览会上多是大而空的“图式”。我们渴望看到那种由艺术家灵魂深处写就的画卷,有真情、有感悟、有表现。

朱道平先生在中国美术馆的展览给了我这份满足,使我的心得以宁静,也得以激动。恰如从喧闹的都市突然走进世外桃园,神怡心清,云高气爽。

这里有梅清的清凉,有浙江的冷逸,有宾虹的墨韵;有宋人的理性妙境,有元人的幽淡抒情,有印象主义的颤动,更有表现主义的热情……当然,这是朱道平独有的世界!

最为令人心醉的首先是道平先生的点。他的墨点、色点弥漫画面,如喜雨点染春江。他笔下的点,点点有殊,或石上青苔,或空谷坠石,或玉盘落珠。或轻或重,浓淡各异;或方、或圆,刚柔相济。是点的合唱,是点的交响。莫奈画点,只为印象;修拉画点,有序点彩;米家墨点,唯绘潇湘;道平之点,胸中层云。透过道平先生的画面近景,是纵深而苍茫的世界。他画中的点,自然幻化,在视觉中对应着客观万象与心灵感受。因此,具有畅神与表现的双重特性。

其次是他的线。道平先生的线,悠游穿越,横空起舞,富于弹性,极具张力。它外化大千,内应情感。细密与疏朗交织,偶成排比状。其节奏拟行云、合流水。线条的明朗,饱含阳光与活力,超越自给自足自然生态下田园的咏叹。其线的势态时狂风激荡,时影入平川,时八水环绕,时诸峰竞秀……独特的审美价值构成了道平艺术的视觉特征。

再次,是他的色彩。他的色彩遥接了古代山水画的浅降和青绿,得益于印象主义之后自

然光色的表现。这就使得他的作品游离于古今的对话中,浮动于诗性与现实的幻象里。为此,我念念不忘的是一幅题为《江南春》的作品,其色彩沁人心脾,映入眼帘。

江南四月,满是梨花、樱花,万山白遍。白中似透粉紫、粉绿。一片迷恋,一片陶醉。道平先生此作,异出于莫奈的遍野红花,同工于苏天锡油画的诗意江南。这种纯净的世界,在朴质中,在平静中,在简洁与单纯中隐蕴着画兴、诗兴。像初春大地的暖意,微微升温……

当然,道平先生的作品魅力更在于其“气”。气脉通古、气韵流畅、气象万千……是通幅作品所散发的才情、文风,以及由此而折射的酣酣淋漓的艺术表现力。

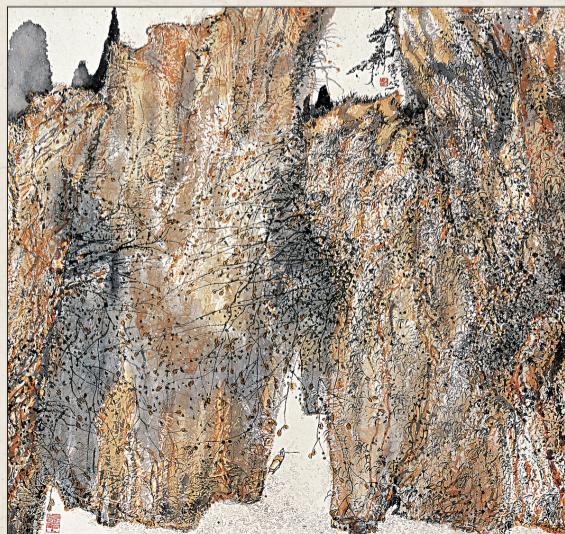
中国画传统悠久浑厚,历朝历代高手辈出,其所积淀的审美标准与技法规式已成为令人难以逾越的高峰,较之于人物画,山水画更讲究在古意、古法中寻觅新境,它的皴法、勾勒法,都是前人从无数次体验积累中凝炼出的普通规律,不仅具有抽象美,也不乏生活基础。故而,仅以写生入画则缺乏古法所带来的文化意象;仅以程式入画则未免迂腐、平庸。真的创新便是真的“大痴”,一心痴迷传统。真的创新也便是真的猛士,由传统中跃出,在自然中找到传统,在传统的艺术世界与自然和生活之间幻想妙得。这是生活情感与文化情怀之于艺术家主体而发生的作用。其酿造的成果当醇馨满纸,新意盎然。

道平先生在这社会与文化转型,中国画前途众说纷纭的情形下,坚韧不拔于传统之道,拓展于中国画新生命力表现。他的创造,使人们再度回眸传统,从中发现潜在的价值。也使人们反思,一个艺术家的生存与生活状态。

其实,忙碌的我,太羡慕道平先生,因为他在生命和艺术双重本体价值中找到了自我,他寡言“主义”,慕前贤,勇探索,勤笔耕,以量和质的交相迭替,实现着一个“飞跃”。故他的真情、真切的绘画世界,将每个生命的点融化,也使得每个点充盈着生命。



空江日暮 65cm x 67cm



江峡小景 68cm x 68cm

