

随着专业课考试进行,越来越多的艺术生完全放弃了文化课的学习,对此,专家表示——

艺术生可以专业课和文化课“两不误”

“随着艺术生专业课的陆续考试,以及文化课成绩连年的提升。年后,正是专业课紧张的备战及应考中,艺术生如何做到专业课和文化课“两不误”?时间如何合理安排?记者就此采访了数位一线的专业人士。

记者 唐善普/文 赵楠/图

专业课考试期间不要放弃文化课学习

“现在在录取中对文化课的要求越来越高,我也知道文化课重要,但专业课考试期间我很难做到‘两不误’”。播音主持的阳光男孩小田说,在记者随机问到的9个艺术生中,均表示对文化课马虎不得,但这时还是得全力冲刺专业课。

“在专业课考试期间,要让学生做到专业课和文化课‘两不误’,是不容易的。”京广路某艺术专业辅导机构的白老师坦言,学生白天全力集训专业课,晚上还是为专业课做准备,几乎是100%的时间为了专业课。

但教高三语文的吴老师却提醒考生:文化课的学习在这个时候一定不能全放弃,文化课不退步就是一种进步。想不退步就得抽出时间来学。

针对部分学生不知道怎么去学这种情况,吴老师建议“要学会自学,但要讲究方法”。比如寻找艺术生专用教辅,这种教辅更系统,适合艺术生快速接受知识。



文化课学习一刻也不能放松 (资料图片)

集中复习易得分的科目和知识板块

不可否认,多数艺考生没有学习的好习惯,加之没有精力去合理安排文化课的学习时间,往往越是临近高考时,在最后几个月里,面对文化课就自然产生恐惧的心理,并从心里排斥文化课,在这样的心态下学习文化课效果自然不会太好。

但在国师高考的李从钦老师看来,艺术生只要有心学习文化课,三个月后考个好的文化成绩还是不成问题的。

可利用学习专业课累了或晚上、早上等琐碎时间,用来记英语单词、听MP4加强英语听力,默记语文必背篇目。也可以看看读者、文摘类杂志积累素材,或关注一下新闻为

政治时事题积累知识。既放松了,又增长和储备了知识。

要定个文化课目标,清楚自己在哪些科目、哪些章节上有提升的潜力,什么学习方法最有效,集中精力专攻能出成绩的科目和知识板块。

大部分学生觉得数学难就索性放弃,这是十分错误的。越是难的科目越要在辅导老师的教授下力争尽可能多的挣些分。要知道,某些学科,对你是弱科难项,对别人同样也是,但如果你不放弃,哪怕高考中比别人多10分,也就在文化课总成绩上比别人胜算大,如果碰巧报的是同一院校的同一专业,你被录取的概率无疑要大得多。

最后仨月可这样学习文化课

对文化课基础本来就不怎么样的艺术生而言,怎样才能更好地学好文化课,教高三语文的吴老师给出了几点建议。

应夯实基础,一切由强化、巩固旧知识开始入手,然后再进行新知识的扩展。由于底子薄弱,所以当课堂上没有明白的地方要及时做题或借助老师讲解。在课后,在完成教师留下的任务后,自己看做过的练习题,总结出一些有助得分的规律;针对遗漏处,补做一些相关的练习题,再看一些参考资料,以消除遗漏。

在三个月内要复习3年的知识,可请老师帮助列出详细的学习计划,并强制自己按照学习计划按部就班地进行。

考试时要学会取舍,考生就要力求巩固已经掌握的知识,争取考试不丢分,而偏题、怪题、花时间的题则要大胆舍去,尽可能地在有限的时间内“抢”到更多的分。

答题时注重自己解答问题时的深度与广度。原因很简单,现在的试题多以培养、考查学生的综合素质能力为目的。如果你能在解答问题时,尤其是综合题时,跳出题目本身但又不错离基础知识要点,相信你的答案一定能得高分。

1月29日,本报B02版报道了郑州新世纪学校一名刚转校入学50天的学生小豫提升120分、圆圆同学入学两个月单科提升46分的报道,引起热议,数十名家长致电本报,希望能够详细了解新世纪学校到底是如何做到的。为此,记者专门采访了该校艺术部部长、原郑州铁六中校长范志众,请他为大家揭晓新世纪学校到底是靠什么实现了艺术生文化课的快速提升的秘诀。

记者 唐善普 闫明

新世纪高考学校 艺术生50天提高120分引热议

本报独家专访该校艺术部部长范志众揭晓快速提分秘籍

管理

严爱并施,双管齐下

提起艺术生,范志众首先问记者,你对这些孩子的认识是什么?“有个性,喜欢自由,特立独行……”记者随口说了几个。“嗯,的确是这样。从教几十年来,对于艺术生我太了解了,你所说的在他们身上或多或少都有。”范志众校长说。

“对于这样一群孩子,郑州新世纪高考补习学校是怎么教育管理的?”记者问。

“没有规矩不成方圆,如果不能正

确地做好学生的思想教育和管理工作,再好的教学提分手段都是空谈。”范校长说,主要从四个方面抓起:第一,爱学生。新世纪的老师想学生所想,帮学生所需,用爱心诚意抚慰感化学生,赢得了同学的尊敬与信任,也使学生会了如何自爱和自尊。第二,严管理。新世纪校纪严明,严之有理,严而有序。学习、生活、休息,什么时间做什么、怎样做,都规定得清清楚楚。制度化加人性化的科

学管理,使整个校园团结和谐、井然有序。第三,会疏导。班主任把掌握的学生心理动态作为搞好班级管理的基本功。他们认为只有走进学生心灵,才能及时帮助学生解决困难,消除烦恼,鼓舞斗志,引导学生自省、学会做人。第四,善激励。在新世纪学校,每天、每周、每月都有不同的方式进行励志教育,还定期请专家来校做励志报告,激励学生发奋读书,走向自强、自信。

教学

善抓关键、因材施教

艺术生平时忙于学专业课,挤占了文化课学习时间,近期又要面对两个多月的专业校考,如果专业考试结束再回到原班上课,根本跟不上学习节奏。针对这些现状,新世纪专门开设了艺术生文化课冲刺班。那么,他们在教学上是怎么做的呢?

在范志众看来,艺术生面临文化课时间紧、任务重、基础差三重压力,

为他们更快的学好文化课,新世纪在教学上主要采取了三项措施:

一是精编教材。普通文化生所用的三轮复习教材无法适应这些艺术生。新世纪学校依托京豫两地名师专家团队,删繁去难、精编细选、抓住重点,针对艺术生重新编写自有教材。二是制定教法。针对艺术生特点,制定切实有效而又独特的教学方案。做到三戒三要:戒讲的多,要精

讲精练、抓住重点;戒讲的难,要化繁为简、深入浅出;戒讲的快,要温故知新、循序渐进。要让学生多动脑,主动学习、主动思考;要让学生多动手,脚踏实地、勤学苦练;要让学生多动口,善于表达、善于提问。三是精选教师。精心挑选一批不仅教学能力强且真正了解艺术生特点的优秀老师任教,确保轻松获得听得懂、学得会的效果。

服务

周全严密、尽善尽美

记者看到,学校搜集整理了各类艺术生校考信息,各高校校考考试时间、考试地点、招生计划、考试科目、录取原则、往年考题、录取分数等,为学生报考提供了便利,节约了时间。

说起这些周到的服务,范志众告诉记者,新世纪的老师必须成为“专家+保姆”型人才,上到教育部最新高考信息动态、省厅信息动态,下到各所高校的招考信息,乃至学生的生活安排等,老师都一一做好全方位服务。从而使学生能够全身心投入到文化学习中。

因为管理得法、教学有方、服务周全,学校环境美、校风正、学风浓,教师敬业奉献,学生拼搏进取。在新世纪“进教室就安静,入座位就学习”、“坐得住,安下心,钻进去,悟出来”、“追求卓越,重塑自我”已蔚然成风。

如今郑州新世纪高考补习学校已成为河南教育界的高考航母,推出的“百日提百分,冲刺上名校全日制封闭班”,多年来帮千余名艺术学子顺利考入了清华美院、中央美院、中国美院、中央音乐学院、中国传媒大学等艺术名校。

新世纪学校地址:郑州市优胜北路与劳卫路交叉口路北,郑州市儿童医院向东50米
咨询电话:0371-63975551 63975552