



2013年央视春晚上,随着赵本山的缺席,首次登台的郭德纲被视为一次不同寻常的“交接”。然而,他表演的相声《败家子》却引发了外界褒贬不一的评价。近日,郭德纲接受了央视《面对面》记者董倩的采访,对于其相声中有很多段子取材自网络的质疑,他回应:“网络上的东西是菜地上的白菜萝卜,我用我的手艺把它做成菜,卖一万是我的能耐,你的萝卜就是三毛。”

郭德纲回应春晚相声抄袭质疑

网络段子是白菜炒成好菜是能耐

自称“卖艺有节操”,上春晚很谨慎

揭秘内幕 嘴不能停,专人算时间

郭德纲在彩排时准备的本子原本是这次要在元宵晚会上表演的《追着幸福跑》,但由于包袱提前泄露等原因,临上场时,郭德纲和于谦表演的却是《败家子》,而观众发现,表演时郭德纲的状态和往常大不相同,略显紧张和急促。

郭德纲说临时换本,包袱泄露并不是最重要的原因,而是可能大家觉得这样一个故事更适合当天的晚会。不过,临时换本的代价,是

他只有两天的时间来准备新本子,直到直播前,《败家子》才最后定稿。因为春晚节目不能超时,郭德纲必须赶在17分钟之内把所有内容讲完,底下还专门有个人举着牌子提醒时间。他承认,这种“赶路”的做法“既破坏艺术规律,但在春晚的舞台上又是符合艺术规律的”,他在台上还要一边演一边摘词,嘴不能停,脑子还得想着这儿摘了那儿又该怎么接。

说抄袭 借鉴段子,也是我能耐

对于《败家子》的内容借鉴网络段子的质疑,郭德纲说:“网络的段子从哪来的?也是从民间来的。比如说同样一件事,你能想到我也能想到,你想到之后顺手发一微博,你写出去了我没写出去,那这东西是你的还是我的?谁规定那个东西就不能别人用?”

不过,对于自己使用网络上的段子,郭德纲还表达了一个观点:“网络上的东西它是菜地,白菜萝卜,我是厨师,我拔一根萝卜出来,切了花,片好了,用我的手艺把它做成菜,拿到桌子上,卖一万是我的能耐,你的萝卜是三毛。关键要用得巧。”

郭德纲这次加盟春晚,被很多人比喻成“被

招安”,但郭德纲否认说自己从未说过“从不上春晚”的话。上春晚,对郭德纲来说是想通过这个平台让更多人了解相声,“一个人住在贵州山里,他怎么会知道有一个郭德纲呢?一个人在云南山沟里,他怎么会知道相声还有这种状态?”当董倩追问,这是让人了解相声还是郭德纲时?他立即回答,这是一回事,不矛盾。

而对于自己,郭德纲认为著不著名并不重要:“我说相声有三分之二是为了自己,因为太好玩了。我没有爱好,我也不抽烟喝酒,也不跳舞打牌,唯有说相声、唱戏特别高兴,工作和兴趣是一回事,还不够吗?”他称自己作为一个相声演员面对春晚很谨慎,“卖艺有节操”。 钟贺

河南艺术中心 2013 春夏演出季



三月五日 合情合理

李菁 何雲偉春季相声巡演

演出票价:VIP380/280/180/120/80/50元
演出地点:河南艺术中心大剧院
温馨提示:1.1米以下儿童凭全票入场

2月20-25日发售“新年大礼包”

含以下三场演出各一张 仅售100元

三月十七日

吴霜《笑唱花腔》幽默独唱音乐会

三月二十四日

享誉世界的德意志之音《德国科隆木笛四重奏音乐会》

四月三日

音画诗剧《走进比爱情更深邃的地方》

三月三十一日

《傅聪钢琴独奏音乐会》

四月五日

话剧《分手大师》

四月十日

《“东方三绅士”男高音组合全国巡演郑州站》

四月十三、十四日

韩国青春歌舞剧《爱舞动》

四月二十五日

美国帕森斯舞蹈团舞剧《爱的记忆》

售票热线:(0371) 6909 2200/2218 票务总代理 www.blpw.cn

更多信息请关注:官方订票网站:www.hnbjly.com 河南艺术中心 新浪微博:@河南艺术中心 商都专题:Http://art.shangdu.com

主办单位:北京保利剧院管理有限公司 网址:www.polytheatre.com 河南艺术中心 承办单位:河南保利艺术中心管理有限公司 河南艺术中心地址:郑州市郑东新区商务内环路CBD-1号