



2013年2月26日 星期二 第1852期 第1852期 第1852期 第1852期 第1852期 第1852期 第1852期 第1852期 第1852期 第1852期



塞隆



丹尼尔·戴·刘易斯、詹妮弗·劳伦斯、安妮·海瑟薇、克里斯托弗·沃尔兹(从左至右)

# 第85届奥斯卡颁奖礼昨天举行 李安凭《少年派》再度斩获最佳导演奖,创造历史 李安获奖感言:感谢你,电影大神! 本报预测奖项准确率为80%,成功“算准”李安夺奖

## 现场

第85届奥斯卡颁奖典礼于北京时间2月25日上午在洛杉矶杜比剧院举行,本·阿弗莱克执导的《逃离德黑兰》获得最佳影片,而华人导演李安则凭借《少年派的奇幻漂流》击败迈克尔·哈内克、史蒂文·斯皮尔伯格等,再度斩获最佳导演奖,创造华人两捧最佳导演奖的历史。李安发表获奖感言:“感谢你,电影大神!”《少年派的奇幻漂流》全场共拿下4个奖项。《悲惨世界》与《逃离德黑兰》以3个奖项并列全场第二。

值得一提的是,史蒂文·斯皮尔伯格的《林肯》虽然以12项提名的气势驾临颁奖礼,但却只收获了最佳男演员和最佳艺术指导奖。

演员奖项上,丹尼尔·戴·刘易斯凭借《林肯》中的卓越表演获得第85届奥斯卡最佳男演员,这也是奥斯卡历史上第一位影帝“三冠王”(前两次称帝之作《我的左脚》《血色将至》);詹妮弗·劳伦斯凭借《乌云背后的幸福线》成为奥斯卡历史上第一个90后最佳女主角。

技术类奖项上并未出现某一部影片横扫的局面,而是各有收获:其中最佳音效剪辑奖项上更是产下“双黄蛋”:《猎杀本拉登》、《007:大破天幕杀机》并列获奖。

## 分析

### 本报成功预测李安夺最佳导演奖

第85届奥斯卡颁奖典礼于美国当地时间2月24日(北京时间2月25日)在洛杉矶杜比剧院举行。从气场十足的《大师》《林肯》到口碑不俗的《少年派的奇幻漂流》《悲惨世界》……无不磨刀霍霍向金人。而对于中国观众来说,最为关注的自然是李安导演的《少年派的奇幻漂流》,让不少人最担心的是:斯皮尔伯格与李安,究竟谁会笑到最后?

在评委揭晓结果之前,本报综合资料采纳了影评人顾小白以及电影行内人士的意见,提前预测一下各大奖项归属谁家。终于等到大奖结果揭晓之时,让本报记者既惊喜又兴奋的是,李安执导的《少年派的奇幻漂流》在本届奥斯卡入围11项大奖中,先是拿下“最佳摄影”、“最佳视觉效果”奖、“最佳原创配乐奖”,最令人激动的就是竞争激烈又难猜的导演奖,也由李安导演夺得,本报预测的最佳导演奖被命中!

幸运的是,除了最佳影片奖预测失败之外,最佳女主角得主詹妮弗·劳伦斯、最佳男主角得主丹尼尔·戴·刘易斯、最佳女配角得主安妮·海瑟薇,这些新晋奥斯卡大奖得主都被本报一一预测成功,本报的预测率高达80%。

记者 崔迎



妮可·基德曼



范冰冰

## 第85届奥斯卡获奖名单

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| 最佳影片 《逃离德黑兰》            | 最佳摄影 《少年派的奇幻漂流》             |
| 最佳导演 李安《少年派的奇幻漂流》       | 最佳视觉效果 《少年派的奇幻漂流》           |
| 最佳男主角 丹尼尔·戴·刘易斯《林肯》     | 最佳混音 《悲惨世界》                 |
| 最佳女主角 詹妮弗·劳伦斯《乌云背后的幸福线》 | 最佳音效剪辑 《007:大破天幕杀机》《猎杀本·拉登》 |
| 最佳男配角 克里斯托弗·沃尔兹《被解放的姜戈》 | 最佳美术指导 《林肯》                 |
| 最佳女配角 安妮·海瑟薇《悲惨世界》      | 最佳服装设计 《安娜·卡列尼娜》            |
| 最佳原创剧本 《被解放的姜戈》         | 最佳化妆与发型设计 《悲惨世界》            |
| 最佳改编剧本 《逃离德黑兰》          | 最佳原创配乐 《少年派的奇幻漂流》           |
| 最佳外语片 《爱》               | 最佳原创歌曲 《007:大破天幕杀机》         |
| 最佳动画片 《勇敢传说》            | 最佳动画短片 《纸人》                 |
| 最佳纪录片 《寻找小糖人》           | 最佳真人短片 《宵禁》                 |
| 最佳剪辑 《逃离德黑兰》            | 最佳纪录短片 《控诉》                 |