由徐峥执导并联合王宝 强、黄渤主演的《人再囧途之 泰囧》(简称《泰囧》)在内地以 12.66 亿票房漂亮收官,成为 2012~2013年贺岁档的大赢 家。不过,电影火了,是非也 多! 这部被称为《人在囧途》 升级版或续集的影片给出品 方和导演徐峥惹下官司了!

昨天,电影《人在囧途》 (简称《人囧》)片方武汉华旗影 视制作公司在北京某律师事 务所召开发布会,宣布已起诉 《泰囧》其中四家出品方(北京 光线传媒股份有限公司、北京 光线影业有限公司等)存有 "不正当竞争及著作权侵 权"。北京市高级人民法院已 受理此案。



两面派>>>

原告特阴险

@Rgray: 钱赚翻了 就会惹出事端。当初拍摄 的时候怎么不告人家呢, 有钱了,也想从中分一杯 羹,真的是很无耻啊!

@北京雾计算:这就叫 树大招风、人怕出名猪怕壮!

@南砂:这家公司特 阴险,《人在囧途2》的本 子还在他家呢,故事跟《泰 囧》不一样!本来,徐峥跟 这家公司合作要拍《人在 囧途2》,徐峥还立项了,后 来这家公司骗徐峥,说让 他做导演,叫徐峥撤项,然 后他们自己偷偷去立了 项,把《人在囧途2》的版权 弄到手,踢掉了徐峥。后 来徐峥才创作了《泰囧》。

被告有侵权嫌疑

@飞翔的钢铁:多少 借了个名,好歹分一点吧。

@笨笨妹:一直以为 是续集,宣传是在捆绑,但 是《泰囧》比《人在囧途》制 作精良多了去了……别人 宣传的时候不阻止,现在 票房过10亿了开始追究, 真有点耍剑了。

@我的清早:即便是 看《泰囧》发了,《人囧》要告它 侵权也不丢人。故事主线在 途中,徐峥和王宝强人物关 系的设置、人物的塑造、性格 的冲突、语言风格这些主要 元素都是类似《人囧》的



《人**囧》**惹众议 《泰**囧》**火了谁都来分一杯羹?

《人再囧途之泰囧》自去年12月12日上映后, 票房一路飙升,经过68天公映后,于2月17日正式 下档,最终票房收报12.6亿,既创下了华语片票房 纪录,同时近3890万次的观影,也超过了任何一部 进口大片。而2010年上映的《人在囧途》同样取得 了非常傲人的票房首周破千万,总票房约5000万 人民币。

记者连线了《人在囧途》的制片人张天舒,问 其之前可曾就此事与徐峥和光线方面进行沟通,他直言"没有沟通",并表示,对方也没有就此事进行过"任何沟通",之所以选择在此时站出来,"是 因为我们也需要搜集证据的时间!"不过,对于《人 在囧途》作出的诉讼,光线和徐峥方面都暂时不予 回应。光线方面称:"这事情发生挺突然,我们目 前暂时不回应。"而徐峥的助理董先生也表示,目 前不会有回应。

《泰囧》热度才消减,《人囧》就来状告。这一 举动虽然让不少网友终于认清了两部片子其实各有娘家,"原来不是续集"、"《泰囧》在玩宣传捆 绑"、"《泰囧》票房完全是建立在《人囧》的口碑上' 等评论在网上传开。不过,对此事的质疑者更 多。不少人对《人囧》的出品方提出质疑,有人问 为何这个时间才提出状告,有人认为原告是眼热 《泰囧》的高票房,希望分一杯羹。

中立派>>>

两边都不护

@笑而知天理:都 两部抄袭片,全部剽窃 别人的剧本,告什么告? 两个抢劫犯互掐,还想找 法律评理!? 有意思。

@壬生小狼:要不 说,我还真以为是续集 呢,确实有侵权嫌疑…… 不过在《泰囧》上映之前, 宣传就已经开始了,那个 时候不告,非得等人火了 才告,摆明分羹来了。这 两伙人都是为了利益,谈 不上谁比谁高尚。

立即评>>>

就像绕口令

"人在囧途"状告 再囧途"。"人在囧 途"说"人再囧途"一直 以打着"人在囧途"续集 的旗号"招摇撞骗"还撞 了12.6亿;"人在囧途 觉得"人再囧途"这种行 为不太厚道决定诉诸法 律……说来说去就像绕 口令。虽然我们知道法 律自有分寸,但当事人的 出发点却令人费解?为 何当初《人再囧途》上映 宣传期没有吭声? 如果 电影惨败,而不是现在的 12.6亿,当事人还会站出 来嚷嚷着侵权吗? 妈妈 说,做人要厚道!