

河南首届微电影大赛颁奖盛典举行 晚报出品的《父爱》拔头筹 被评为“史上最催泪微电影” 网上点击率超百万次

“从网上看到这个微电影，深有感触，一下子哭得稀里哗啦”，“建议让小朋友看看，成年后的他一定记忆犹新”……没有谁可以统计出，一部微电影看哭了多少父母，看哭了多少孩子。这就是微电影《父爱》带给人们的震撼。

昨晚，由河南省电影电视家协会、河南影视集团主办，河南电视台九频道承办的“河南省首届微电影大赛暨微电影星播主持人大赛颁奖盛典”在郑州举行。大赛共有38部微电影获奖，《郑州晚报》出品的《父爱》夺得一等奖。同时，郑州微电影协会宣布成立。 记者 尚新娇/文 马健/图



晚报出品的《父爱》拔得头筹

《父爱》是2012年父亲节的献礼之作，这部由郑州晚报出品拍摄、郑州市民编剧、郑州市人倾情演绎的微电影温情催泪，在网上点击率达130多万次，打动了无数观众的心。该片讲述一个普通工薪家庭中喜欢跳芭蕾舞的小女孩，因小小的虚荣心伤害深爱她的父亲，最后在大雨中恍然大悟的故事。2012年6月17日父亲节当天，《父爱》在郑州举行首映式，现场观众无不流泪，甚至泣不成声，被称为“史上最催泪微电影”。

《父爱》的拍摄场地主要是在郑州西郊的一些老厂、老街道、老家属院等，这些场景留住了郑州市民的一些记忆，让郑州人看了亲切而又怀旧。许多人看过之后又极力推荐别人观看，引起了市民的广泛参与热情，在社会上产生了极大反响。导演钱璐说，《父爱》的火爆程度远远超过他的想象，这部电影用触及灵魂的手法，真实还原了深沉含蓄、静水深流的父爱，在感动于剧情的同时还引起了强烈的心灵共鸣。

微电影门槛低，可以遍地开花

昨晚，一位看过《父爱》的观众说，这部微电影倾情演绎社会现实和“小人物的美丽心灵、博大情怀”，它所关注的是几乎所有人都曾经历过的情感冲突，很容易引起大家的情感共鸣，使得这部微电影成为河南所有微电影中最为动人的作品，它所获得的荣誉是当之无愧的。

与《父爱》同时获得一等奖的还有《家书》《全家福》《微博有鬼之僵尸无间道》《比约夏》《地铁便利贴》。据了解，河南省首届微电影大赛自2012年3月启动以来，经展播、初选、复评阶段的层层筛选，反映时代特色，凝聚文化经典的38部微电影获奖影片从数百部省内外参赛作品中脱颖而出。

从今年开始，全省微电影评选活动将每年进行一次。河南省文联副主席郑彦英认为，微电影离我们的生活很近，它成本低、门槛低，只要有好的创意就可以拍，可以形成遍地开花的态势。



如果被求婚时，手机响了，接还是不接？ “爱神”张丽的答案是“有人求婚，先关手机” 张丽，先别管什么“爱情秘笈” 影迷喊你晒大尺度写真呢

钟汉良、王子文、张丽、吴昕、任重和蒲巴甲等众多明星联袂出演的职场爱情喜剧《爱神》正在郑州热映。昨天，《爱神》的主创人员应河南奥斯卡院线邀请和郑州影迷见面，张丽、洪天明与影迷们分享了他们的“爱情秘笈”。

记者 崔迎 实习生 李森森/文 记者 白韬/图

张丽：我可不是“女强人”

张丽因出演《北京青年》《男人帮》等热播剧人气大涨，《爱神》是她进军电影圈的处女作，在片中饰演为事业放弃爱情的“女强人”。银幕之下的张丽清新靓丽不失温柔端庄，一点没有“女强人”的影子，被问及为何要饰演这种反差极大的角色，张丽说自己只是想尝试一下没尝试过的角色，并为自己的角色辟谣，“我不是不要爱情，而是性格不和才会分开”。

电影中还有一个观众印象比较深刻的桥段是当钟汉良向张丽求婚的时候，她的手机突然响了，最后张丽居然抛下了男友跑去忙自己的事业了。昨天，张丽传授起自己的“爱情秘笈”：“现实生活中的女生在接受男友求婚的时候一定要记得先把手机关机了，不然本来很浪漫的场景也会变得很尴尬。”



洪天明：

以前光拍打戏了，没有感情线

洪天明是洪金宝的长子，也是香港无线电视台的节目主持人。论形象他一点不比许多当红偶像差，但以前只是在电视剧中扮演戏份不重的配角，在《爱神》中，他和《快乐大本营》的主持人吴昕搭戏，两人搞怪逗趣，让观众频频发笑。

当被问及出演偶像片会不会不适应，洪天明笑言不会不适应，“由于受父亲的影响，我拍的打戏比较多，但我其实希望有更多的机会能与女演员合作多拍感情戏。”有趣的是，洪天明片里的台词“好男人陪你一辈子”很经典，他称这回被爱情撞了一下腰：“爱情到底是什么，没有遇到的时候都不知道。以前光拍打戏了，没有感情线，以后可以闪烁一下！”

“这部剧口味偏淡，需慢慢品味”

《爱神》由三个看似独立实则有着千丝万缕联系的故事构成，通过镜头的切换和时间的巧妙安插，几个故事同时铺开。影片虽定位为喜剧，但几位主角之间的故事却颇能戳中泪点。“爱神有两个意思，一个是可能冥冥之中有爱的神灵在眷顾，第二个意思是每个人都是另一半的爱神，找到另一半就拥有了自己的爱神。”导演花明说。

但不能不提的是，3月8日共有6部影片同时抢滩，其竞争可谓惨烈得“头破血流”，《爱神》能否杀出重围？导演花明说当下许多观众偏爱的都是重口味、戏剧性较强的大片，“这个电影口味比较偏淡，走的是温情路线，剧情是慢慢流淌的，需观众慢慢品味。心里有一点点忐忑，挺有压力的，不过这是我用心拍的一部作品，虽竞争激烈但只能顺其自然。”

任重两天前承诺，如果票房过亿，他就拍裸照庆贺。昨天，张丽在现场表示，如果《爱神》票房能够大卖的话自己也愿意考虑任重的建议：拍大尺度写真回报影迷！