

越南爱“小燕子” 欧美喜“狄仁杰” 《媳妇的美好时代》则在坦桑尼亚热播 跑到外国和“婆婆”斗智 “毛豆豆同学”的外语真溜啊

外国人爱追
中剧

24日下午,中国国家主席习近平偕夫人彭丽媛开始对非洲国家坦桑尼亚进行国事访问。在25日的演讲中,习近平谈到了正在坦桑尼亚热播的中国电视剧《媳妇的美好时代》,更引起了网友的兴趣。在播出的视频中,一段斯瓦希里语(坦桑尼亚的唯一官方语言)配音版的《媳妇的美好时代》,海清扮演的女主角毛豆豆连珠炮般开腔,生活味十足。除了这部剧,《还珠格格》《神探狄仁杰》《新白娘子传奇》等电视剧都曾在海外大受欢迎,《甄嬛传》也被美国引进改为电视电影播出,中剧逐渐在海外掀起收视热潮。



海清受到非洲粉丝欢迎

C 电视剧情感元素是互通的

《媳妇的美好时代》在坦桑尼亚热播引发中国观众热烈讨论,而剧中的主演和主创人员的兴奋之情更是溢于言表。毛豆豆的扮演者海清就在微博转发了这条新闻,并开心地留言:“毛豆豆同学的斯瓦希里语说得真溜啊,《媳妇的美好时代》热播非洲再次证明生活虽然有国界,但婆媳问题无国界!”

黄海波同样在微博回应:“想不到4年过去了,这部片子还能引起大家的共鸣和惦记,对于曾经参与这部电视剧创作的我来说,倍感荣幸。”随后,记者采访到海清,她表示:“这部剧让坦桑尼亚的观众了解到中国老百姓生活的酸甜苦辣,以及对美好生活的追求,产生了共鸣。”

此外,作为该剧的制片方北京华录百纳影视的陈先生在接受采访时表示:“我看到(视频中)坦桑尼亚的观众都特别高兴,这说明《媳妇的美好时代》是被大家理解并受欢迎的。这种当代城市主题的生活剧,充满了对美好生活的向往,也证明情感的东西是互通的,普世的价值是互通的。当然,这也与中国广播影视要走出去的政策有关,当时国家推荐优秀电视剧走到非洲,很幸运《媳妇的美好时代》作为第一部剧到了非洲。接着明年我们制作的《金太郎的幸福生活》会走到东盟的缅甸。”

对于什么样的题材在什么国家更受欢迎,陈先生分析说:“我们的感觉是古装剧在海外具有影响力,不管是欧美还是日韩等国家都有市场。而都市题材则在亚非拉相对更受欢迎,欧美观众更偏重古装剧。” 华商

A 外国人也爱追“中剧”

中国国家主席习近平偕夫人彭丽媛来到坦桑尼亚,在演讲中,习近平提及电视剧《媳妇的美好时代》正在坦桑尼亚热播,让坦桑尼亚的老百姓了解到中国老百姓生活中的酸甜苦辣。

在播出的视频中,说着斯瓦希里语的毛豆豆,余味喜剧感十足。随后,网友也开始汇集中国电视剧在海外的播出情况,《还珠格格》《新白娘子传奇》这样的经典老剧已经多次播出,而《神探狄仁杰》和一直热度不减的《甄嬛传》也开始登陆海外。

在美国留学的读者王晶介绍说:“自从美国的房东跟我看了两集《甄嬛传》之后,就开始跟我天天追了,没想到以前都是我追美剧,现在是美国人追中剧,特别有意思。”

B 各种题材“中剧”国外开花

提到在海外大受欢迎的中国电视剧,很多人最先会想到《还珠格格》,这部琼瑶古装剧在韩国、日本等国也颇受欢迎,重播了多次,在东南亚国家更是大获追捧。其中最“狂热”的当属越南,不但自己引进,还拍了《还珠格格》的越南版MTV。

同样经典不衰的还有《新白娘子传奇》,上世纪80年代,该剧在日本还曾获得电视剧最佳奖项。除了上面的两部剧,电视剧《激情燃烧的岁月》《永不瞑目》《武林外传》《苦菜花》,甚至是破案题材的《红蜘蛛》《红粟粟》都曾经在一些亚洲国家播出。而《上海滩》《神探狄仁杰》《甄嬛传》就更不得了,“漂洋过海”,在欧美观众中大有市场。

豫剧戏曲影片《大脚皇后》昨日首映 “豫剧小皇后”变身“大脚皇后”



由我省著名豫剧演员王红丽、刘昌东、金不换担纲主演的豫剧戏曲电影《大脚皇后》,昨日在我市举行首映式,众多戏迷用鲜花和掌声为这部河南戏曲大作喝彩叫好。在首映仪式上,影片众多名角悉数亮相,和观众一起分享《大脚皇后》幕后故事。

记者 崔迎/文 白韬/图

豫剧名角联袂打造

《大脚皇后》取材于荣获中华人民共和国文化部“文华奖”的同名评剧。影片主要反映了洪武二年朱元璋的妻子马秀英广开言路、爱惜贤才,反对阿谀奉迎的故事。

影片演员阵容强大,由河南省老中青三代著名豫剧表演艺术家联袂出演,其中“豫剧小皇后”王红丽,豫剧名丑牛得草的两位亲传弟子——金不换、葛草旺,豫剧王派唱腔代表人物王兴刚,著名唐派小生王献光,著名老生刘昌东等,都是广大观众所熟悉和喜爱的名角。

在观影过程中,观众的掌声喝彩不断,剧中人物唱腔优美,又不乏幽默风趣,堪称一部集思想性、艺术性、观赏性为一体的精品电影。

台前幕后最大牌的明星

早有“豫剧小皇后”美誉的王红丽是两度中国戏剧梅花奖得主,这次她再次展现了“皇后”风采。王红丽说,和以往创作不同,《剃刀下的红梅》是在连演180多场后才搬上大银幕,而这一次没经过豫剧舞台阶段,演“大脚皇后”完全是一次新的尝试。

《大脚皇后》中,韩志君、韩志晨两兄弟可谓幕后明星——兄弟两人分享了影片的总导演和制片人的角色。韩氏兄弟当年曾以《篱笆、女人和狗》《辘轳、女人和井》《古船、女人和网》等“农村三部曲”蜚声中国影视圈,这一次兄弟联手将豫剧和电影完美结合,打造出豫剧戏曲影片,成为《大脚皇后》幕后两位最大牌的明星。

去向尘埃落定,确定加盟香港卫视 白燕升变身“副台长”



主持人白燕升“出走”央视,去向终于尘埃落定,白燕升已确定加盟香港卫视,担任副台长一职。近日,在接受记者采访时,白燕升表示,“副台长”对于自己与其说是职位不如说是一种待遇。而他也正在香港卫视开始筹备自己的一档新节目,定位在以戏曲为主的大文化概念的节目。而对于近期央视主持人“扎堆”出走,白燕升则表示,这其中谁跟谁都没关系,“大家都有不同的诉求,彼此之间没有任何联系”。

白燕升把自己加盟香港卫视称作是“重新上路”。作为副台长,白燕升要负担部分管理工作,同时也会做幕前的工作。白燕升说,因为要重新组织团队,所以“至少半年内大家看不到我”。而对于为何选择了新东家香港卫视,白燕升坦言,自己以前觉得主持戏曲有点边缘化,“只有央视有戏曲频道,之前我也在想,离开了有哪儿要我。”而最终香港卫视用“中国元素,国际表达”“新人文主义”的观念打动了他。

好像和央视谈了20年恋爱

视20年,就像我跟央视谈了20年恋爱了,怎么都不会说谈了20年恋爱的人不好。我永远感激央视。

记者:也有传闻说,你离开央视后,身价翻了多少多少倍?

白燕升:还好吧。之前尽管我在一个非主流的频道,已经获得太多太多,它给了我生活所需,我足够满足了,我不是一个为五斗米折腰的人。 刘玮

记者:是因为选中了香港卫视因此离开央视吗?

白燕升:没有因果关系。离开的原因我现在也不想说,因为缺乏回忆的距离。其实去哪儿也没有央视平台大,但在一定的阶段下,我不想干了。

记者:对央视有不舍吗?

白燕升:实话实说,央视戏曲频道是最适合我的平台,这是毫无疑问的。我在央