



杜琪峰执导的第一部内地公安警匪题材的缉毒电影《毒战》4月2日上映以来引来各方关注,其中大尺度重口味令人震惊,被影评人称为“最好看的警匪片”。截至10日票房已经超过1亿元,成为杜琪峰首部破亿影片,也刷新了其电影在内地的票房纪录,并成为中国内地影史最卖座警匪电影。

昨日,导演杜琪峰与编剧韦家辉、游乃海携片中主演黄奕、钟汉良、高云翔应河南奥斯卡院线邀请抵达郑州出席影院见面会,自称20多年前来过中原的杜琪峰在媒体见面会上表示:“很期待有机会来这里拍电影”。

郑州晚报记者 崔迎
实习生 白贺丽 /文
郑州晚报记者 张翼飞/图

「很期待有机会来郑州拍电影」
杜琪峰、韦家辉、钟汉良、黄奕、高云翔
「最好看警匪片」《毒战》主创来郑州卖力「吆喝」

杜琪峰:
偷票房是可耻的行为

昨日,导演杜琪峰与编剧韦家辉、游乃海携片中主演黄奕、钟汉良、高云翔亮相郑州,在媒体见面会上再聊《毒战》。

眼下《毒战》票房已轻松过亿,但杜琪峰亲率剧组主创人员依旧四处奔走为影片造势。谈起影片的创作和删减,健谈的杜琪峰也不免可惜:“删减后的版本少了柔情,有了邪不压正的结局,也是为了适应内地审查制度。”突破尺度的《毒战》从一开始就在挑战观众极限,而片尾长达20分钟的警匪闹市枪战更是惨烈到无法想象。银幕上弹药和血浆齐飞,毒贩开车射伤警察后从身上碾过,黄奕被车撞后腿部不停中枪,而脚被手铐扣住的古天乐拖着孙红雷尸体往前走镜头更是惨不忍睹。观众看后无不惊呼“尺度大”,“没想到警察都牺牲了!”但杜琪峰面对记者坦言,其实枪战已经减少了一半,警察中枪的镜头也少了,“很多都剪掉了。”

近期《毒战》也遭遇了诸如偷票房的困扰。对此,杜琪峰曾直言感到很悲哀,“这是一种可耻的行为,希望有影迷碰到这种情况时能站出来揭露他们”。

钟汉良:
拍警匪片很上瘾

有歌坛“小太阳”之称的钟汉良,第一次来到郑州就受到了影迷的热情围堵,所到之处都会引来众多粉丝的声声尖叫。

一身休闲打扮的钟汉良时刻保持招牌式的笑容,面对记者的采访,他坦言:这次是他第一次与大导演杜琪峰合作,以前只是看杜琪峰导演的影片,这一次参演《毒战》感觉特别幸运。

拍动作片,并且不用替身,钟汉良展示出了他的另一面。片中有一个镜头是钟汉良饰演的角色已经死了,但他还在开着车,结果自然是失控,车一直走“S”型路线,最后还要撞倒别的车上,整个镜头虽然只有五六秒钟,这是钟汉良在整部戏中最出彩也是最玩命的一场戏。提起拍警匪片,一直走时尚男路线的钟汉良表示:“拍警匪片真的很上瘾!”他称,以前从没有真正拿过枪,杜琪峰的动作片很追求真实,都是来真的,在这么真实的场面中和大家合作,一起玩枪战很刺激!



杜琪峰



钟汉良



韦家辉



黄奕

黄奕:
为演女警剪短发

刚刚晋身“星妈”的黄奕,昨日以一身黑色风衣亮相,似乎特意保持着影片中的那种神采和干练。

《毒战》是一部地道的男人片,斗智、斗勇、斗狠,玩的是枪战、心跳和刺激。即便是作为其中唯一的女星主演,黄奕在片中扮演的角色“小贝”也颇有男人之风,不仅观察力和记忆力超群,而且格斗擒拿样样精通,甚至为了工作需要,在指挥现场就可以若无其事的当着同事的面脱到只留三点乔装扮成走私犯的老婆……演警花小贝的黄奕给了观众“意外惊喜”,不少观众评价她“演技大爆发”,戏份被赞出彩。

黄奕在接受采访时话虽不多,但她还是不停地感谢杜琪峰导演给自己安排了很重的戏份,“拍警匪片给很重的戏份,这么出彩的女性形象,导演给了我。”为这部戏,黄奕说自己特地剪了很短的头发,“在戏里换衣服等情节虽然都是很短暂的表现,但都是经过精心设计的,会让人记住,给人不一样的感受。”

高云翔:
“硬汉小生”也有侠骨柔情

内地影坛新人高云翔,运动员出身,模特入行,接触大银幕不久,便与大导演杜琪峰合作,在新片《毒战》中饰演大陆缉毒警察,演艺道路可谓起点颇高。尽管不是男一号,高云翔硬朗的外表和扎实的表演还是给观众留下了深刻印象,甚至被称为新晋“硬汉小生”。此前,网易娱乐记者在罗马采访了这位新晋“硬汉小生”。

在戏里高云翔和警花小贝是一起出生入死的同事,但记者问他是否都对警花小贝有特殊好感,因为在片中小贝中弹受伤时,他不顾性命拼命狂奔过去。高云翔笑称,这可以给《毒战2》留下一个伏笔!高云翔说自己在片中演的是警队里最年轻、最冲动、最情绪化的警员,当然会在小贝受伤时义无反顾地冲过去。一旁的杜琪峰导演说高云翔拍这场戏时,“现场哭得很痛,演得很辛苦!”

韦家辉:
香港最好的金牌编剧

作为铁杆搭档,韦家辉和游乃海已经与杜琪峰这个名字以及银河映像绑在一起近20年,两人常常会出现在杜琪峰导演或监制的电影中,有时候以导演的身份,有时候以编剧的身份,有的时候两人是联合编剧。他们的默契程度到底是怎么样的呢?

韦家辉说起这么多年的合作,不假思索地称:“没有分歧也没有争吵,因为杜琪峰很尊重创作者!”而杜琪峰对他的铁杆搭档韦家辉更是赞不绝口:“他跟我差不多20年了,他有自己的东西,可以说他是香港最好的编剧!”

算起来,《毒战》已经是古天乐与杜琪峰合作的第九部电影了,而古天乐也从当年的新人演员晋升到如今的香港当红影星。不过时至今日,杜琪峰仍调侃古天乐为香港“最后一个小生”,而这位“小生”却在杜琪峰的这部新片中饰演了一个极其心狠手辣的反面角色。

但是按照杜琪峰的说法,最初古天乐的设定要比现在更坏一些,“原来的版本差不多有3个小时,但最终和大家见面的只有2个小时左右。有很多感情戏因为片长的原因被剪掉了,其实原来这个人物要更坏一些。”至于为什么挑选古天乐出演这样一个极品的角色,杜琪峰表示,多年来的合作让他对古天乐相当信任。杜琪峰说:“和很多演员合作过,古天乐总能尽心尽力的演出,他没有孙红雷的成熟老练,但他在表演上有张力的一面,有人说《毒战》是古天乐从影以来最好的一部电影,这没有错,古仔以后能比现在更好,我们得给他掌声!”

杜琪峰把掌声留给古天乐