

癸巳年黄帝故里拜祖大典

麦家、冯小宁做客黄帝文化国际论坛
他俩都不约而同地谈到了梦想
没有梦想的民族是没有希望的
实现中原梦首先要戒除浮躁

人物名片

麦家

作品被称为“新智力小说”。《解密》《暗算》等，被认为是当今文坛最具实力的“黑马”，其著名作家、编剧，茅盾文学奖获得者。著有长篇小说



人物名片

冯小宁

失《北洋水师》《战争子午线》《红河谷》《紫日》。国内著名电影导演，执导过的代表影片有《大气层消



“传统的东西走得更远，要相信文化的力量”

“尽管我初次来新郑，却倍感亲切。没有梦想的民族和土地是没有希望的。”昨天上午，麦家做客第七届黄帝文化国际论坛，在漫谈式的讲述中，与大家交流了他对现代社会浮躁功利的忧虑，和大家一起分享了他对写作与人生的感想。

他寄语青年学子：“传统的东西更正大，走得更远。我们要相信文化的力量。文化就是你的血液，文化就是你的勇气，长出自己的翅膀，最终会飞出属于你的一片天空。”

【谈谍战剧】 被复制烂了，我想开辟新战场

麦家是谍战剧的开创人，他的《解密》《暗算》《风声》等都是大家熟知的作品。

麦家一开讲就很自然地谈到了谍战剧，他坦言，现在这个品牌被复制滥了，自己看了都感到脸红，所以想开辟新战场。“眼下婚姻爱情无不充斥着金钱味，我准备写一个理想的爱情小说与读者交流。”

【谈微博】 作家不需要微博，但我舍不得关

除了开博客，麦家在新浪和网易还有自己的微博，在腾讯的微博，他已经拥有1000多万粉丝了。

但是，对于写微博，麦家很纠结。“作家不需要利用微博来宣传自己，但是我的粉丝人群比较庞大，而且有相当一部分是忠实读者，所以舍不得关闭。”麦家笑说，读者是我最大的虚荣心，尽管微博非常浪费时间，但读者最伤不起。

【谈写作】 “一定要弯下腰、跪下来感受文字的力量”

“一天只写1000字，我属于便秘式写作，写得很痛苦。”麦家拿新作举例，“这个小说写了两年，开了20个头，改得很困难，一直在寻找路口，曾经几次已经写了几万字，都全部删除了。”

“一定要弯下腰、跪下来感受文字的力量。”麦家深有感触地说。

从1986年开始文学创作，到2002年一鸣惊人，《解密》被评定为当年中国长篇小说第一名。16年来，麦家一直痴情写作，默默无闻，“写作不靠灵感，就是过日子，要隐忍”。

【谈人生】 每个人都有自己的小道可走

麦家用“坐着高速列车”、“潮流奔涌”来形容这个时代，“没有东西能沉下来，让人很失语。”

麦家说，因为作家不能面对相对固定的东西，所以难以发声，反映在荧屏上的便是明清戏、穿越剧。

谈及立场，他说，真正的思想家应该塑造和引领读者。迎合别人最终就会变成别人，所以作家要“迎合”自己，寻找适合自己的路子。麦家忠告在座学子：“随波逐流是一种俗气。要开动脑子，问问自己到底需要什么。”

追求美梦，人类才能进步

“大家好，话题不限，现在开始。”冯小宁导演的开场白十分简洁，跟麦家一样，他也选择了邀请现场观众上台一起互动交流的方式，“我是一个普通老百姓，所以这次聊天没有什么界定的命题，大家想聊什么都可以聊，我都回答。”

【谈电影】 “左脚迈得太大，右脚没有跟上”

“在当下文化快餐中，大家对战争的关注和思考越来越少，更倾向于那些视觉感官力强的电影作品，您如何把握与主流意识形态的平衡呢？”

一直以来，冯小宁都对战争题材特别喜好和热衷，拍了《红河谷》《北洋水师》《紫日》等一系列优秀作品。面对开门见山的质疑，他有自己的观点：“面对一个新的歌舞升平时代，一个容易纸醉金迷的时代，我们的艺术家，总有一批人坚守祖先传承的这些东西，并传承给后代，虽然这些东西并不时尚，但它是一种天职。”

冯小宁说，中国很多商业大片缺乏思想，缺乏一种文化品位，是因为左脚迈得太大，右脚没有跟上。

【谈梦想】 追求美梦，人类才能进步

“电影是大家公认的梦的艺术，不是真实发生的事。除了原汁原味完全复原出来的纪录片，任何真实的历史事件在电影中都会有夸张和虚构。”

今年的论坛主题是“中国梦·梦想花开”，在冯小宁看来，就像电影是一种梦，任何梦，我们都希望做好，即便是做了噩梦，也要再做美梦，然后才会有对比和思考，“整个人类都追求美梦，人类才能进步。”

【谈文化】 祖先传承下来的宝贵财富，我们要坚守

冯小宁说，文化是个大概念，即便只是个孩子，也会在潜移默化中受到熏陶。冯小宁说，我们的民族经过那么多苦难和战乱，发展到现在，发展得很好，就是我们民族血脉中文化的坚守。

“西方很多时尚的东西，我们应该有所选择，好东西可以吸收。来到黄帝故里，让我们想到那些祖先传承的、经过几千年筛选留下来的宝贵财富，自己的作品要坚守。”

【谈中原梦】 实现中原梦要戒除浮躁，静下来

怎么理解中原梦？冯小宁说，中原梦，民族之梦，首先要戒除浮躁，静下来。

“我一直认为中国文化普遍存在浮躁，这个浮躁期已经延续了20多年。但是，社会发展进入世界先进行列，文化不能永远是浮躁的，必须静下来。”冯小宁说，我们的社会，应该更多赞美那些静下来的、默默耕耘的人。文化是润物细无声的东西，需要默默传承，“可能，很多年之后才能看到变化，看到大树生根长成”。

策划：石大东
统筹：杨玉玺
执行：张子明 徐秀丽 程玉峰 陈君琰
协调：孙新锋 陈锋
报道团队：中原报业传媒集团全媒体新闻中心记者
《郑州晚报》朱建明 张竞映 尚新娇 马健

