

癸巳年黄帝故里拜祖大典

2013年4月13日 星期六 统筹 曹杰 编辑 潘登 校对 亚丽 版式 杨卫萍

回到这里，心与祖先贴得更近



美国商会河南总商会会长 翟金城

希望在郑州多走走，多看看

作为土生土长的郑州人，虽然已经在美国发展多年，两鬓斑白的翟金城依然“乡音无改”。

这是他第五次参加拜祖大典，心系故乡的他不仅带着寻根问祖的赤子之心，还与美国商会的15人同行，“我们希望在郑州多走走，多看看，能有好的项目投资家乡，为家乡建设出一份力”。

五次参加拜祖大典，五次回到故乡郑州，翟金城亲眼见证了郑州日新月异

的发展，“郑州发展速度很快，每次回来，我都有很多惊喜的发现，这次听说国务院批复郑州航空港区发展规划的消息，让人更加振奋，这意味着郑州有更美好的发展前景。”

翟金城说：“虽然远在大洋彼岸，但是时空距离隔不断我对家乡越来越深切的感情，无论走到哪里，我们的黑头发和黄皮肤都是炎黄子孙的标志，我们的言谈举止中表现着中华文化的传承，新郑

是黄帝文化的发祥地，是所有中华儿女共同的精神家园和心灵故乡。回到这里，心与祖先贴得更近。”

这次回乡，翟金城还带来了一个好消息，他正在和有关部门探讨在郑州建设“硅谷信息化产业园区”，希望带动郑州信息化产业的发展。

“作为在海外的河南人、郑州人，我们更应该多关心这片热土，加大投资，和故乡一起发展，共同迎来美好的明天。”



掌门人 方李邦琴
国著名的英文传媒大亨、方氏报业帝国
美国「十万强」基金会执行董事 美

这次回“娘家” 一定尽最大努力推动中美交流

阔别故乡74年，首次回到郑州的方李邦琴动情地说：“我想对祖先说：我回来给你报到了，希望我没有让你失望。”说话间，她的眼眶已湿润。

“这完全不是我想象的郑州，脑海里一直留存的是孩童时的记忆，认为郑州是一个比较穷困的地方。而如今，她的发展速度不禁让自己感叹。”目睹今天的郑州，她很自豪。

今年1月24日，方李邦琴应邀出席了在华盛顿举行的十万强基金会成立议

式，以她命名的基金会与福特基金会分别捐出100万美元。该基金会计划4年内把10万名美国学生派到中国留学，推动中美两国人文交流。

方李邦琴说，昨天下午，她先后考察了郑州大学和河南工业大学，在与两个学校的校长交流后，一致认为可以先互设联络点，“第一步可以先派老师或代表过来”。

在方李邦琴看来，河南的历史文化厚重，经济发展迅速，但是，在对外

交流方面仍然比较少，她说，这个基金会的建立对两国学生都是一种提升。她希望通过自己的努力，让中美之间从国与国的交流转向民与民的交流，让两国人民有真正的认识，加强感情上的交流。

“我移民美国50多年，中国是我的‘娘家’，美国是我的‘婆家’，我对这两个家都有很深的情感。”方李邦琴表示，她拿出的不过是种子基金，“我希望它很快开花结果。”



世太极拳掌门人 陈小旺
业委员会名誉会长、陈家沟陈氏第十九
中华炎黄文化研究会太极文化专

航空港区建设 更有助于民族文化向世界传播

来到黄帝故里，陈小旺最真切的想法就是——共同的祖先、共同的文化而产生的巨大自豪感和凝聚力，是助推河南和郑州发展的强大动力。“有了这种凝聚力，大家心往一块想，劲往一处使，没有什么事情是做不成的”。

他创办的“世界陈小旺陈式太极拳总会”在30多个国家和地区建立了分会，为太极拳走向世界作出了突出贡献。

“今后我的重心会逐渐向国内倾斜。”郑州航空港区规划获批的消息，对

于陈小旺来说，无疑是一个好消息。

他认为，郑州航空港区建设带来的不仅是省会郑州的发展，更会福泽整个中原城市群的建设。“单以我陈家沟来说，便利的空中交通，就会更有助于太极文化的传播。”



五粮液集团董事长 刘中国

拜祖不仅是郑州人、河南人的事 还是全球华人的盛世大典

“能以嘉宾身份出席黄帝故里拜祖大典，这是一笔宝贵财富。”第三次来郑州的刘中国说，郑州的发展变化着实令他刮目相看。

嘉宾休息室外，面对媒体的采访，这个商界赫赫有名的精英显得非常低调。1993年进入五粮液的刘中国，任职时间长

达18年。作为“新掌门”，他将带领集团早日成就世界知名企业。

“祝黄帝故里拜祖大典越办越好！”刘中国说，拜祖大典不仅是郑州人、河南人的事儿，还是全球华人的盛世大典，“如果有机会，以后还会来参加这样的盛会”。



湖南红太阳演艺集团董事长 施杰

因为这是家乡 做点事是应该的

说起拜祖情怀，施杰表示：“就像我们的宣传语说的那样，同根同族同源，希望天下的同源人都能够团结在一起，使我们的社会发挥更大的正能量，人民更加团结，国家繁荣富强。”

曾被评为“湖湘之子”、“湖南最受尊敬的企业家”的施杰，却是地地道道的河南商

丘人。他说，郑州以及航空港经济区的建设让他感到十分兴奋，“因为这是家乡，为家乡做点事是应该的，希望我在家乡能有更好的发展”。

他透露，自己的集团已积极和郑州有关部门在洽谈，投资的大方向主要是文化产业方面。