



# 唐尼叔叔演英雄 非得变成毒舌男

## 特供版本

### 王学圻范冰冰打酱油

《钢铁侠3》还在筹拍期间,片方就频频放风,该片将有大量的中国元素出现,但结果并非如此,中国线索并没有展开,缺乏足够的戏剧冲突,让王学圻与范冰冰的出现显得有点多余。

王学圻在片中扮演的是吴博士,斯塔克的胸口有炸弹碎片,一位物理学家为他装上了一个核磁共振装置,阻止碎片随血液进入心脏。而吴博士则劝斯塔克来中国,由自己为他动手术摘取碎片;片尾,斯塔克终于来了中国,而吴博士和他的助手吴佳琪(范冰冰饰)成功进行了这次手术。如果吴博士是用中医的手法为斯塔克疗伤,这个剧情还说得过去,但他竟然是用西医的手法来治疗,这就让人觉得很莫名其妙了。范冰冰出现的镜头也只有1分钟不到,而且吴博士在动手术之前,还专门喝了一杯国产牛奶,引起了一阵哄笑。

## 观众声音

### 彩蛋被删,不要等了

《钢铁侠3》是“钢铁侠”系列中唯一一部3D制式的电影,视觉效果更为过瘾,由于在奥斯卡升龙国际影城的杜比全景声影院放映,观影效果被放大到最佳,不少观众不吝赞美之词,“视觉效果非常具有冲击力”、“音响、特效都比之前的两部强多了”。

“作为一部单纯的商业电影,这部片子可以打至少八分,全篇无尿点,情节紧凑,动作场面扣人心弦,对人物也有深入的挖掘,被称作是‘钢铁侠’三部曲中的最佳作并不为过。”但好评之外,也有观众直言:“我觉得是中国特供版,因为彩蛋被删了。在中国看的童鞋们不要等彩蛋了……然后是王学圻和范冰冰有N个镜头,包括狗血的某品牌牛奶植入镜头。更狗血的是他们说的中文,我立刻跳戏穿越了,他俩超级不搭这部戏,简直是硬加进去的。”

## 相关新闻

### 《人间蒸发》

#### “悚”来观众眼球

《人间蒸发》4月28日上映当天,本报联合奥斯卡电影大世界举行读者免费观影活动,受到了本报影迷朋友们的欢迎。作为“五一档”里的一部类型片,《人间蒸发》在惊悚的气氛下,加上性感女星的鼎力加盟和卖力演出,大赚观众眼球。在五一小长假期间,虽有热门影片的堵截,但作为特色影片《人间蒸发》依然吸引了不少观众青睐,仅在奥斯卡电影大世界就有近千人的观影。

五一小长假,郑州影院迎来了新一波的票房高峰。《致我们终将逝去的青春》《疯狂原始人》本来已经让影院十分火爆,其中《致青春》上映4天票房就高达2.12亿元,昨天《钢铁侠3》在奥斯卡升龙国际影城亮相,更给“五一档”添上一把火。这是“中国特供版”——之前好莱坞首映中消失不见的范冰冰和王学圻都“满血复活”,而饰演钢铁侠的小罗伯特·唐尼将这个超级英雄最贱的一面呈现在了观众面前:“唐尼叔叔,演个英雄,你非得这么毒舌不可吗?”

郑州晚报记者 崔迎

## 另类英雄 你该去当脱口秀明星

作为2013年上半年唯一一部好莱坞超级大片,《钢铁侠3》可谓集万千宠爱而来。根据统计数据,昨天全国TOP15城的单日平均排片,《钢铁侠3》强势霸占41.08%,《致青春》33.31%,《疯狂原始人》占10.77%排片。昨天,记者在郑州的影院看到,《钢铁侠3》排片场次已排到第一位,每场几乎座无虚席,但仍有大批观众排队欲购票,“今年一直被国产电

影打压着的好莱坞片,这次靠《钢铁侠3》又疯狂起来了。”影院的工作人员对该片的票房充满信心。

《钢铁侠3》的故事紧随去年热映的《复仇者联盟》展开,拯救完地球之后,“神盾七人组”就各回各家各找各妈了,但托尼·斯塔克竟然成了一个病人——他患上了焦虑症,可以连续72个小时不合眼地改造他的钢铁盔甲,甚至连圣诞节,他也可以让盔甲代替自己和女友一同度过。托尼这次还发现了自己一直以来都面

对着一个巨大的问题:到底是战衣造就了一个男人,还是这个男人成就了一套衣服!

除了狂妄自大和患上焦虑症,钢铁侠也相当的反英雄——你几时见过一个超级英雄喋喋不休、嘴贱无比的?甚至连解救女友时,他也没有半句浪漫言语,倒是吐出一句“现在知道和男朋友的前女友一同出去有什么下场了吧”?

## 张江舟计划捐赠百万建美术馆

4月28日,刚刚在河南美术馆举行完“生命·墨语——张江舟水墨艺术展”开幕的第二天,中国国家画院副院长张江舟学术讲座在中州大学学术报告厅举行。马国强、化建国等河南书画家和400多名师生参加活动。

马国强说,张江舟是当代中国水墨人物画的领军人物,是艺术教育的创作者、思考者、组织者,其在艺术上的卓越成就是中州大

学的骄傲,是河南美术界的骄傲,是河南人的骄傲。随后,张江舟做了精彩的学术讲座,他还结合自己的艺术道路,与大家分享了他的求学及成长经历。

张江舟此次受邀担任中州大学客座教授,为了艺术专业的学生能有更优越的学习环境,他计划捐赠100万元为中州大学建一座美术馆。张江舟1986年毕业于中州大学美术

系,现任中国国家画院副院长、研究员,中国美术家协会理事,中国美协中国画艺术委员会委员、中宣部“四个一批”人才、文化部优秀专家、文化部美术系列高级职称评委、文化部“群星奖”评委、“国家重大历史题材美术创作工程”入选画家,以创作时间和理论研究的双重成果著称当代中国画坛,在艺术上取得了杰出的成就。

## 10万人争看杜新民水墨月季展

“这三天月季公园太热闹了,近10万人涌到这里。大家来看花展,挤在几百平方米的展厅参观杜新民水墨月季展,拍照、摹写、留影,简直爆棚!”昨天是五一小长假的最后一天,郑州市月季公园主任郭凤民告诉记者。

“人花对话——杜新民水墨月季展”4月30日上午在月季公园举行开幕式。原省政府副省长、省人大常委会副主任贾连朝、王菊梅,省文联主席、省美协主席马国强,著名画家、华北水利水电大学党委副书记石品,以及著名书画家钟海涛、毛旭辉、韩战辉等出席,并对杜新

民作品进行全面的点评和研讨。

马国强说:“中国月季是欧洲玫瑰进化的原种,但历代文人画月季很难突破,因为‘她’没有牡丹的雍容、兰花的摇曳、菊花的洒线,月季属于草根型花卉植物,因此‘她’的笔墨凭借性不足。郑州市花的内涵开掘度不够。在这种现实情况下,新民先生的作品在人、花、笔、墨四者之间的语言起承转合具有音乐感和节奏感,很难得。在她笔下,我们好像看到了月季在舞蹈、在欢唱、在倾诉。”

我国知名月季专家、高级工程师王升说:“新民先生10年来连续到月季公园写生,显示

了她对生活和艺术的钻深热爱。我从她的作品里看到了以前培育成功的‘贵妃醉酒’版本的品种,笔墨不仅形似,而且传神,有其个性风韵。”

杜新民原是郑州市第三中学的语文老师,退休后才开始学画,但十几年来,她不仅出了自己的作品集,举办过两次个人画展,还发明了一项获得专利的绘画技艺,从曾经的业余画家成长为高级画师。专家们纷纷建言:八旬老太熬热了月季展,郑州上下该为市花月季文化做出自己的努力了。画展将持续到5月10日。

郑州晚报记者 苏瑜

## 书画名家 绿城“烹制” 文化盛宴