

## 搭档撒贝宁加盟央视主持减肥秀 林志玲告诉你 咋样变成“白瘦美”

自从参加央视春晚走红之后，“嗲神”林志玲加盟大陆选秀、真人秀的消息层出不穷，连央视真人秀节目《超级减肥王》也向林志玲抛出橄榄枝。据某知名娱乐博主透露，名模林志玲将加盟央视二套，与撒贝宁搭档主持《超级减肥王》，并曝出林志玲为该节目拍摄的宣传照花絮。节目组知情人透露，央视与林志玲确实一直在洽谈中，目前林志玲在拍戏，所以还在调整档期。该消息也引发网友热议，很多网友对林志玲、撒贝宁这一组合相当看好，不过更有不少网友担心小撒把持不住移情别恋，所以纷纷呼唤章子

怡赶紧来当评委。

央视也跟风引进外国版权节目，继各卫视明星跳水、歌唱类等国外版权模式相继走红之后，作为“老大哥”的央视也按捺不住，并于日前宣布正式启动央视首档大型真人秀节目《超级减肥王》，将在央视财经频道(二套)黄金时段播出，欲掀起荧屏新类型综艺节目“减肥真人秀”时代。

据悉，《超级减肥王》是美国NBC原创版权节目《The Biggest Loser》，是一档风靡全球的减肥瘦身类真人秀。该节目真实记录减肥者的生活各个方面，从播出至今拥有超高的节目收视率，已在全球超过90个国家引起轰动效应，并且有25个国家参与制作，也被全球健身房和肥胖者奉为减肥教科书。曾乐



### 张艺谋有7名子女? 无锡计生委称已着手调查

近日，有消息称，著名导演张艺谋至少有7名子女，或将面临1.6亿超生罚款。那么张艺谋的“超生”情况是否属实？1.6亿元的罚款是怎么算出来的？记者就这些问题分别采访了江苏省和无锡市人口和计划生育委员会。

据江苏省人口计生委宣传教育处的一名工作人员表示，按照我国计划生育相关规定，违反计划生育法规的行为是要受到处罚的。而处理的关键要看当事人是哪里的，因为根据规定，我国计划生育工作实行属地管理。

无锡市人口计生委政策法规处一位副处长告诉记者，目前政策法规处已就此事开展调查。这位副处长介绍，由于当事人张艺谋现任妻子陈女士的户籍所在地是无锡市滨湖区，相关调查取证工作由滨湖区人口计生局负责进行。目前，陈女士只是户籍和房子在无锡，其本人并不在无锡，相关调查工作将会有一定难度。至于具体的调查措施及后续工作，她表示不便透露，并称在调查结果出来之前，所谓的“处罚”金额都是没有根据的。至于最终如何处理，则要看调查结果。

孝金波

## “傻根”将冲击戛纳影帝 王宝强告诉你 咋样才能屌丝逆转

近日，“电影天注定”官方微博通过微博发布消息，称：“王宝强确认参加《天注定》代表团，出席戛纳电影节。今年由他主演的《天注定》(导演贾樟柯)入围戛纳正式竞赛单元，这是他主演的作品首次入围戛纳电影节。2004年他凭《天下无贼》家喻户晓，2011年凭《Hello! 树先生》获五樽国际影帝，2012年凭《泰囧》创造了票房奇迹。”

《天注定》的导演贾樟柯也在当天晚些时候的22点25分，通过微博狂赞王宝强，称：“这次，王宝强不负责笑，他只负责酷！历经困途，天注定他是个表演艺术家。”此微博也惹来网友纷纷转发并留言称赞，其中有网友大赞并肯定地称：“什么是好演员，就是这角色你想不出还有第二个人能演。树先生是位好演员。”

乔乔

随后，王宝强也在7日23点22分通过微博进行回应，表示感谢并发表宣言，称：“《天注定》我会转型为酷，谢谢贾樟柯导演给我机会，我愿意为中国电影效力，义不容辞。”

据悉，2013年戛纳电影节共有来自全世界的1858部电影参选，在接连两年无缘戛纳电影节之后，贾樟柯终于成功突围，其执导的《天注定》入围主竞赛单元。据透露，《天注定》是贾樟柯的第7部故事长片，姜武、王宝强、赵涛、罗蓝山演绎了一段当代情义故事。该片拍摄历时5个月，纵横4省市，行程2万里，也是贾樟柯继2002年《任逍遥》、2008年《二十四城记》后，第3部入围戛纳国际电影节主竞赛单元的作品。



## 邹静之演绎“桃花劫” “戏中戏”里诘问爱情

刚刚在国家大剧院小剧场献演了话剧《我爱桃花》的龙马社将于5月10日来到郑州，在省体育馆西南角的草坪剧场连演三场《我爱桃花》，为绿城观众带来小剧场演出的独特感受。

虽然电影《一代宗师》、电视剧《康熙微服私访记》、《铁齿铜牙纪晓岚》等作品的影响力更大，但编剧邹静之特别钟爱的还是他的戏剧创作。作为邹静之处女作的《我爱桃花》，十年来有了多个演出版本。《我爱桃花》“戏中戏”的形式，是剧中一大亮点。三维空间的转换让观众如行山路，转过一

个弯又能看到好风景，让一句爱情的诘问跨越时空的阻隔，问遍古今男女，更能显示出三角关系的困局之困。邹静之在创作《我爱桃花》时总共写了三幕，人艺版只演了前两幕，最峰回路转的一幕则没有演出。但邹静之认为恰恰是这一幕最精彩，完全颠覆前两幕的人物关系，因此龙马社版《我爱桃花》演足三幕。

近年来，小剧场演出已经成为一线城市中不可或缺的文化形式，在北京、上海、深圳等地，越来越多地成为电影之外的文化必需品。记者采访了引进此剧的七言剧社负责人

赵昱，其介绍说，七言剧社打破了传统剧院大空间的观演概念，没有强烈仪式感、正式感、距离感和高高在上的殿堂感，而是以清新的风格、灵活的形式、较强互动性、专业的设施为特点，挣脱传统戏剧空间的束缚，合理的空间结构使观众易进入戏剧情节，与剧中人物咫尺相邻，感同身受人物脉搏、命运，与演员的呼吸和心跳同步，甚至你也许是戏剧人物之一……这种奇特的体验式互动效果就是七言剧社剧目所独有的魅力。

订票电话：0371-55136869 60300278  
郑州晚报记者 苏瑜

