



“今天,你太带感了。”昨日,这句话成了快男现场最常听到的评论,和前几场比赛相比,“60进30”的比赛则更加突出了各位选手的表演性,大家纷纷拿出“猛料”来为自己加分。

由郑州晚报、湖南卫视主办,中原网、郑州19楼、郑州晚报官方微博和商都网等协办的“2013快乐男声·郑州晚报绿色通道”决赛昨日继续在二七万达广场举行,今天下午,争夺最后10个名额的晋级赛将转移场地,移至建设路与秦岭路交汇处的西元国际Cmall广场举行。郑州晚报记者 韩娟/文 张翼飞/图

# 唱歌?他们都是高手 那就给歌曲“加点儿料”吧 看郑州“快男”赏潮人时尚秀

## 给歌声“加点料”

这边赵志豪请来妈妈上舞台助阵,那边就有选手自己给自己的歌曲“加料”,吸引评委和观众的关注。

除了有的选手载歌载舞外,4号选手刘东升还别出心裁地用京剧唱腔反串改编了梅艳芳的《女人花》,幽怨的唱调让他也赢得了现场观众的一片叫好声。

和前几场比赛选手保守的造型相比,昨日的比赛,很多选手都在服装风格上作出了改变。一袭黑袍、脚踏铆钉短靴,20

号侯鹏飞一上场未开嗓就获得各位看客的叫好,一曲酷味十足的《逆袭》搭配一身酷味十足的黑衣,他用造型诠释了歌曲,也用造型为自己赢得了分数,当身为时尚造型师的评委杨咏在点评时,特别对他给予了肯定:“20号选手的整体风格与他所表达的歌曲意境是相同的。看得出,他是认真地去思考了歌曲的内容,和自身的条件。也希望大家能在上台比赛时更多地让自己的风格和歌曲融合。”

## 现场来了“粉丝团”

“李昀声成名了,都有粉丝了。”当不断有女孩要求和“活宝”李昀声合影时,旁边的“哥们儿”调侃着说。

舞台上的李昀声总是全场的爆点,只要他一上场,不管是开场动作还是舞蹈内容抑或者是一个眼神,都能让观众乃至严肃的评委捧腹大笑。舞台下的他依然是全场的闪光点,从女孩主动要求合影,到有人要求其录制视频给好友送祝福,还有模特公司给他出谋划策,人气高涨的他活脱脱是一个“人气王”,说起自己的人气,李昀声还笑着说:“前两天去二七广场,竟然还有个师傅认出我来,非要搭我一程。”他说,舞台上自己不介意当个活宝,让大家高兴就达到目的了。

“姐姐,你说我们这花什么时候送上台合适啊?”手捧着百合花的两个女孩犹豫地向记者询问。她们这次是专门冲着8号王少泽来的,本以为同学之间捧场很正常,结果一问才知道,她们都是卫校的学生,是王少泽的新晋粉丝,“我们从海选的时候就开始看比赛,当时就开始关注他了,他是山东菏泽人,叫王少泽,唱歌特别好听。”一谈起自己的“小偶像”,两个小粉丝就滔滔不绝起来,可是真当记者要求他们合影时,彼此都害羞起来,直说:“默默关注就好,默默关注就好。”

看来咱们快男的比赛,真是有一大群忠实观众每场全力关注啊,本以为都是亲友团,原来好多都是新晋粉丝,怪不得,有的选手一上场台下便是一片女孩尖叫声,估摸都是组团来的吧。

## 来唱歌吧“好哥们儿”

在充满音乐的地方,从来不缺少弹唱音乐的歌手。快男是一个展现音乐梦想的舞台,舞台上他们为了梦想而唱,舞台下他们三五成群地为了欢乐而唱。

过道里、走廊上、橱窗里……在比赛现场的角角落落,我们总会看到这样很多群人,他们齐声唱着钟爱的歌,围绕在一个弹奏吉他的小伙子身旁,他们常常唱着唱着既拍手附和又闭目沉醉,有时他们的声音竟然超过了台上的选手,常常把观众的目光都吸引到了等待区域。

## 临阵磨枪,不快也光

“60进10”的比赛前晚,成功晋级30强的选手聚集在一起,在K歌房内切磋技艺,为了能让各位选手全方位的提高,杨咏评委和张建勋评委还特别现场给选手在造型和技巧上给他们专业的指导。

“练好了歌,再回酒店好好睡一觉,就等着迎接明天的比赛吧。”一位外地选手信心满满地说。在我们前几次的报道中提到有很多外地选手来参加比赛,为了能给外地晋级选手一个舒适的环境,我们还专门为选手协调了郑州二七粤海酒店免费为选手提供住宿,让他们在好好休息的同时能够更好地发挥实力。



分类信息 省会都市第一资讯平台优惠发布各类信息,市区 56722588 13849115050 13525566346 13938274990 67321771

Table with multiple columns containing various notices and advertisements, including lost items, business announcements, and legal notices.