



1

老搭档再牵手吸引力有多大 观众含泪跪求《盲探》首映票

随着《天注定》在戛纳的首映,中国电影拉开了在本届电影节全面上映的序幕。昨天,由杜琪峰执导,刘德华、郑秀文主演的《盲探》在戛纳举行红毯仪式,几位主创悉数亮相。

十年之后再度携手,三位老搭档杜琪峰、郑秀文和刘德华竭尽所能地在戛纳为影片的宣传助力。由于梁朝伟在去年的《听风者》中扮演盲人博得一片好评,这次挑战盲人角色的刘德华无可避免地被拿来与梁朝伟对比。不过,坦言已习惯被比来比去的刘德华说:“这个角色并不像以往我所演过的那些角色,他有着很多的特殊性。对于我自己而言,这一次的角色更像一个真实存在的人,让我产生了很多共鸣。可以说,他与我之间的相似度达到了八成以上。”

再次与刘德华演对手戏的郑秀文半开玩笑地表示:“即使过了十年,看到华仔,自己依然会心动。”对于自己首次在电影中尝试大段的动作戏,瘦弱的郑秀文展现出了非同一般的自信:“原本以为我自己完成不了,好在我比较瘦而且保持得比较好,所以打得都很漂亮。反而是华仔被导演说体能已经大不如前了。”

虽然不是电影节主竞赛单元影片,不过作为展映单元最重要影片之一,《盲探》首映还是出现了一票难求的盛况。不少身着晚礼服的观众挤在电影宫门口,高举着“含泪跪求《盲探》首映票”等标语牌,希望能够进场一睹杜琪峰新作。

而从观影反馈看,《盲探》的整体表现还是合格的。电影中暴力镜头并不如预告片中展现的那么密集,杜琪峰电影里很少出现的动作戏成为了《盲探》的主打。杜琪峰说:“我原本以为拍盲人的戏会很不好受,不过华仔、郑秀文都很给力,电影拍摄得很顺利。”



跑到别人家门口吆喝卖片 华语片戛纳“闹得欢”

新片微信

《天机·富春山居图》 刘德华林志玲领衔暑期档

由孙健君执导的《天机·富春山居图》将于6月9日暑期档登陆全国院线。片方昨天发布海报,刘德华、佟大为、张静初、林志玲置身于冰火两种背景之中,将对立身份曝光。

在海报中,四位主演并排站立,但冰火两种背景却将四人分为两个阵营,预示了正邪双方势不两立的立场。其中林志玲虽然看似站在红色火焰之前,实质却有半身跨越进了蓝色海洋之中。对此,孙健君说道:“林志玲在片中是个很矛盾的角色,她一方面听令于佟大为饰演的山本,为夺取《富春山居图》不择手段。另一方面却在内心深处倾向于正义的一方,不忍心再为满足山本的一己私欲而制造杀戮。”

《变形金刚4》 李冰冰再闯好莱坞

继北京国际电影节期间《变形金刚4》称邀请多名中国演员加盟影片后,昨天李冰冰确定加盟该片,与马克·沃尔伯格、斯坦利·图齐等好莱坞大牌明星共同出演,她也成为首位加盟《变形金刚4》的中国演员。《变形金刚4》还将在中国进行取景、后期制作以及宣传推广工作,演员方面除了李冰冰,该片还首次尝试以公开招聘方式选拔演员出演,活动将选拔出4位中国演员,在片中出演动作型男、可爱萝莉、性感女神和科技宅男四个角色。

《杀戒》 刘烨倪妮“为爱疗伤”

由竹卿执导,金马影帝刘烨、“谋女郎”倪妮主演的电影《杀戒》在戛纳电影节进行展映。主打“疗伤”口号的《杀戒》最终凭借“很中国,很现实,很真诚”的口碑获得了不少海外发行商的关注。

《杀戒》以现实生活为背景,讲述了一对男女从相识相恋到反目间经历的种种故事。倪妮颠覆《金陵十三钗》中的“玉墨”形象,在片中饰演了一个城府深厚却又爱子心切的母亲:“当时很多片子找到我出演,选择《杀戒》完全是因为片子所体现出的人性救赎让我感动,这个角色对我来说挑战很大,非常接地气,希望影片给大家更深度思考。”据悉,《杀戒》将于6月9日在国内上映。

第66届戛纳电影节正在法国举行,电影当然是理所当然的重心,每年戛纳也的确招来了世界各地的电影。不过有时候,电影远不如现实来得更有戏剧性,正如今年戛纳电影节开幕至今短短数天,却想不到发生了堪比电影还精彩的现实戏码,其中既有令影帝仓皇逃命的“炸弹惊魂”,也有令群星闻之色变的“妙贼入侵”,当然还有华语观众最熟的“双冰暗战”。



2 嘉玲姐的威慑力有多大 连陈坤见到她都打哆嗦

北京时间5月19日,由施南生监制,刘韵文执导,刘嘉玲、陈坤、田原主演的《过界》举行全球首映。放映结束后,全场观众起立为导演、刘嘉玲及陈坤的精彩演绎鼓掌长达10分钟,媒体用“流畅”“有深度”评价此片,并力赞演员的出色表演。

刘嘉玲陈坤表演获肯定

《过界》讲述刘嘉玲饰演的阔太太与饰演她司机的陈坤,面对突如其来的打击,意外地互相依靠的故事。作为刘韵文的首部处女作,有影评人认为它“和贾樟柯《天注定》一样表现了中国的现实”。外国媒体和影迷评价该片“拍得非常感性,有深度”:“影片细腻和

优雅,东方的高贵在这里以最精美的方式得以展示。”

除去令人深思的故事和优美的画面外,刘嘉玲扮演的阔太太被赞表演不露痕迹,“受到杜可风镜头的宠爱,女主角的风情万种和成熟优雅一览无余。”而陈坤饰演的司机清晰展现了人物焦虑的双重身份,“在略灰的电影色调中,细节和眼神都让你感受到人物的自卑和痛苦,仿佛就在你面前挣扎,你却无力回天。”

陈坤受访自喻“八爪鱼”

陈坤称是施南生介绍导演刘韵文给他,当时刚演完《画皮2》想休息一年,但感觉剧本出色才愿意一试:“随后,嘉玲姐、杜可

风、张叔平的相继加盟,把影片越搞越大,一个无意的选择,现在有这么好的结果,蛮幸福的。”

和刘嘉玲首度演对手戏,陈坤用“很紧张”形容,“担心自己准备的东西不能交流”。陈坤坦言自己比较擅长演反差比较大的角色,“因为电影的表现方式比较平淡,所以是比较难创作的类型。”谈及角色“抓紧自己能拥有的”责任感时,他回忆起小时候贫穷但妈妈弟弟都在身边,吃碗泡菜炒饭“都很开心,很温暖,很幸福”的感觉,感叹“偶尔想起来那个时候很珍贵,最朴实的东西才最能带来幸福”。自喻为“八爪鱼”的他,现在把家人紧紧留在身边,与角色的担当力不谋而合。

联手动作电影金牌制片人 吴征打造“天使风暴”娱乐

17日,由吴征出任主席的七星媒体集团旗下的七星电影在戛纳宣布:七星电影将与全球最成功的商业动作片制作人之一皮埃尔-安·勒·伯盖姆组建天使风暴娱乐公司。

作为高蒙电影公司前首席执行官,皮埃尔-安·勒·伯盖姆是全球最成功的独立动作系列片《飓风营救1》《非常人贩》系列的总制片人。他擅长制作投资成本相对不高但投资回报率性价比极高的电影,当年的《飓风营救1》创造了动作电影低投资高回报的最佳纪录。据悉,“天使风暴”目前正在开发数部动作系列电影,其中最快一部电影作品预计2014年初开机,2014年底上映。 本报综合报道