

每日报数



**伦敦黄金**  
最新价:1385.67  
涨跌额:11.85  
涨跌幅:+0.87%  
开盘价:1374.22

日期:5月22日



**布伦特原油期货**  
最新价:103.08  
涨跌额:-0.55  
涨跌幅:-0.53%  
开盘价:103.52

日期:5月22日



**美元指数**  
最新价:83.7900  
涨跌额:-0.0400  
涨跌幅:-0.0477%  
今开盘:83.8400

日期:5月22日



**人民币牌价(100外币兑人民币)**  
现汇买入价 现汇卖出价  
美元 611.850 614.310  
日元 5.937 5.978  
欧元 789.600 795.940

5月22日 17:36:06 发布



# 郑州电影票价悄悄进入“60时代”

团购价格普遍涨至25元  
20元的电影票基本上没有了  
“最低票价”的制定、盈利过分依靠票房是电影票价上涨的主要原因

昨日,市民小李告诉记者,前几天他拿着团购的电影票去看电影《中国合伙人》时,被告知需要另外补5元钱,因为这部电影设定了最低“门槛”价30元。记者调查发现,目前郑州电影票的团购价已经普遍涨至25元,而多数电影又都设定了30元的最低票价。此外,电影院的正常票价也普遍涨到了60元,曾经的“20元看大片”的经历可能就要成为历史了。 郑州晚报记者 范建春

## 现象: 郑州电影票价已悄悄涨至60元

昨日,记者走访了奥斯卡建文影城、奥斯卡大上海城影城、成龙影城等影院,发现这里排出的《致青春》、《中国合伙人》等国产影片的正常票价均为60元,而在记者的记忆中,不久前类似的国产电影的票价还是50元。

“好像从《致青春》开始就是60元了。”在奥斯卡建文影院,一位正在购票的女士说。而随着电影票正常价格的上涨,一些团购网站也纷纷对电影票价进行了上调,“好像现在的团购价已经没有20元的,都是25元了吧。”

记者登录58团购、大众点评团购等多家团购网站看到,去年20元左右就能团购到一张电影票的时代已经成为过去式了。目前,郑州各家影院电影票的团购价格会根据观影的时间、类型不同从16元到35元不等,大多数影院的团购价都是25元。不过,记者也发现,在那些价格较低的团购中,基本上都会附加一些条件,比如“仅限2D电影”、“双休日不可使用”、“限价影片除外”等。而在去年的时候,这些网站团购的低价电影票都是可以通兑的。

记者了解到,在2010年的时候,郑州的电影票价仅为40元,而团购价格则只有10元,那个时候,团购网站宣传的口号就是“10元看大片”。时间仅仅过去了三年,电影票的正常价格就上涨了50%,而团购价格更是上涨了一倍以上,电影票的低价时代已经“一去不复返”了。

## 观察: “最低票价”节节升高拉涨票价

某影城一位姓常的业内人士告诉记者,据他观察,每一次电影票价的上涨,都是从“最低票价”的上调开始的。

所谓“最低票价”,是指电影制片方为了保证影片票房、规范市场,在与院线签约时在合同中注明的“最低票价”。这样,无论是团体、团购、半价、零售或者打折等任何方式下,电影院对外售票时的价格不能低于这个“最低价”,否则要由电影院自掏腰包补齐差价。

据介绍,在2011年《金陵十三钗》上映时,制片人张伟平将国产电影的最低限价升至新高,此后,其他国产电影也跟着上调了最低限价,电影票的价格就一直稳步上涨。

记者了解到,当时,《金陵十三钗》在郑州各家影院的最低限价为35元,其他国产大片的最低限价则为30元。跟着这股风潮,此前价格一直较低的团购市场也开始发力,纷纷涨至20元。

常先生说,在最低限价提高的情况下,如果电影票的团购价太低,电影院就要补足这其中的差价,电影院肯定是不干的,所以,只能通过团购价的上涨来满足制片方的要求。

记者昨日在一些影城调查时也发现,各大影院的售票处都贴有一排说明,详细写明观看《致青春》、《中国合伙人》等电影时,如果观众手里的团购票金额低于“最低票价”时,需要补足价格。这样,即使观众之前以优惠的价格实现了团购,现在也必须补足“最低票价”才能观看电影。

## 分析: 目前电影盈利渠道单一

“其实,现在的电影票价之所以居高不下,主要是因为目前的国产影片盈利渠道比较单一。”河南电影制片厂一位不愿公开姓名的导演告诉记者,就像现在的一些旅游景区目前只能依靠“门票经济”一样,现在的很多国产电影目前也是普遍靠着“票房经济”而生存。据他了解,目前国产影片的综合收益中,90%以上都是来自国内影院的票房收入,其产业链很短。“在这样的环境下,一部电影只有赚足了票房才有可能盈利。”

据这位导演介绍,现在电影票价的制定会受到影片制作成本、当地居民消费水平、影院经营成本、排片规模和时间等诸多因素的影响。比如在制作成本方面,从2002年张艺谋导演的影片《英雄》开始,我国的国产电影就迈进了所谓的大片时代,明星的片酬开始飞涨,国外的团队开始加盟,3D技术开始普及,这一切都使得国产电影的制作成本不断上涨,其对电影票价的拉动作用十分明显。

常先生则认为,电影院的经营成本上涨特别是房租的居高不下也是电影票价格上涨的原因之一。现在的电影院一般都处于闹市,而这里的房租一般都是最贵的。

记者在网上一组数据,最近10年来,影院房租占票房的比例已经从10%逐渐提高到20%左右,上涨了一倍。星美国国际集团副总裁袁鑫在接受媒体采访时曾表示过,房租确实是迫使电影票价上涨的一个主要原因。

## 成品油调价窗口期来临 低于调价红线可能暂缓调整

国内成品油价格调整窗口期将于23日到来。由于5月初油价上调后,国际市场原油价格震荡起伏,市场机构预测,本轮调价幅度或因小于每吨50元的调价红线而“搁浅”。

按照当前的一揽子原油均价变化率,如果22日国际油价不出现大幅涨跌,本轮调价周期或因成品油价格调整幅度低于每吨50元的调价红线而暂缓调整。“新成品油定价机制实施以来,一天的原油价格涨落都可能影响成品油价格调整幅度,所以23日调价是否成行,还是要看22日国际市场原油价格变化。”中宇资讯分析师王金涛说。

据新华社电

## 人民币对美元汇率再创新高 中间价逼近6.19

来自中国外汇交易中心的最新数据显示,5月22日人民币对美元汇率中间价报6.1904,较前一交易日继续小幅上涨7个基点。前一交易日,人民币对美元汇率中间价报6.1911。

人民币升值,对于酷爱出国旅游的人来说是个不错的消息。不过,这个在普通老百姓看起来美好的升值,却给中国的出口企业带来不小打击。

“目前的贸易状况较最低迷时相对好转,但和稳定以及向上的时期相比则不好,甚至进一步恶化。这和汇率的关系很大,人民币升值确实影响了出口贸易。”中国外汇投资研究院院长谭雅玲表示,虽然我国实际汇率升值幅度并不算大,但由于我国贸易是以来料加工和代加工为主,由于人民币升值造成成本增加后,国际市场可以不选择我国产品,从而影响了中国出口。

综合新华社电



## 易会满出任工商银行行长



中国工商银行22日宣布,易会满接替已任工行行长8年的杨凯生,出任我国最大商业银行行长一职。

从1985年加入工行,易会满先后在支行、分行和总行等多个层级的岗位上工作,经历了工行从国家专业银行、国有独资商业银行,到股份制商业银行的不同历史阶段。工行披露的简历显示,易会满曾获南京大学管理学博士学位,历任工行浙江省分行副行长、江苏省分行行长、北京市分行行长等职。2008年7月,易会满出任工行副行长。

工行是我国最大的商业银行。数据显示,2012年末工行的市值为2364亿美元,连续5年成为全球市值最大银行。截至2013年3月底,工行的总资产已突破18万亿元,达到18.36万亿元。

据新华社电

## 那些生活中记忆深刻的涨价元素

电影,对于很多人来说,是儿时记忆深刻的娱乐活动之一。对这一点,家住经八路的葛先生是深有体会。葛大爷告诉记者,他小的时候,看一场电影也就一毛五分钱,而现在看一场电影竟然要60元,实在是不敢想象!

除了电影,在葛大爷记忆深处的涨价元素,还有郑州的烩面。据葛大爷回忆,在上世纪70年代,郑州烩面每碗只有两三毛钱,到上世纪90年代初的时候,每碗

涨至3元。然后到了2000年左右,烩面价格涨至5元,以后一段时间价格基本上维持在五六元。2007年以后,烩面的价格开始一路飙升,从七八元渐渐涨至10元、12元、13元、15元,甚至出现了20元、上百元一碗的烩面。今年,郑州市场上的烩面价格大多在12元至15元,低于12元的烩面已经很难见到了。

昨日,在任寨北街上的萧记三鲜烩面馆,记者看到,这里的烩面价格三鲜的

15元,羊肉的17元。正在这里就餐的一位食客展示了他的菜单:烩面15元,素凉菜18元,啤酒5元,简简单单的一顿饭就花了38元。

烩面为何又涨价?业内的说法自然离不开原料成本的增加。只是面对涨价,很多人是内心纠结:吃还是不吃呢?也许一名网友的感慨能代表不少郑州市民的心声:“再涨也得吃啊!谁叫咱喜欢吃呢!”

相关