

2013年6月1日 星期六 第1000期 第1000期 第1000期

A

明星Selina

Selina方:俞灏明揽着Selina,是在拍戏

Selina与俞灏明出现烧伤事件之后,两人都在医院治疗。天娱传媒总经理龙丹妮在发布会上对记者透露,主治医生根据俞灏明手部伤势判断出,爆炸时他参与了救火和救人。

但爆炸发生在一瞬间,一些Selina的粉丝一直对俞灏明是否有在危急时刻救了Selina抱有怀疑态度。但新闻蔓延得很快,不少人提起两人烧伤事件,都会第一反应俞灏明救了Selina。

对此Selina所属唱片公司华研的施人诚5月29日晚表示,烧伤事件中并不像外界传的那样:“那场戏的剧情设定是俞灏明要拉着Selina逃出仓库,所以一开始俞灏明的手就必须揽着Selina的肩,两人要演出仓皇跑出已经着火的仓库画面,原本是两人从门口跑到安全点之后,仓库建筑上的5个爆破点依序从远到近一一引爆,但在两人从门口跑出没几步时,5个爆破点的火药就提前同时爆了,强大的爆炸和火焰瞬间从靠近Selina的右后方扑向两人,原本俞灏明的手揽着Selina的肩,但是被气流冲开了,两人被冲得各自扑倒在弹簧床垫上,身上的衣服和头发都着了火,然后各自挣扎着站起来惨叫,旁边慌乱的工作人员拿着饮用水上去浇火。”

不过,施人诚承认在去医院的途中,俞灏明将唯一的担架让给了Selina:“两人和各自的一名助理共4人上了救护车前往瑞金(医院),因为救护车上只有一个担架,俞灏明让Selina躺在担架上,他和两名助理坐着,到瑞金医院急救。”

俞灏明方:俞灏明从未正面承认过救人

最开始提出俞灏明救Selina的是医生根据两人伤势作出的判断。

俞灏明并没有大肆宣传过去救Selina,在今年首次回归《天天向上》时,回忆整件事,俞灏明提到他是需要拉着Selina走出来到安全位置,然后再去爆破,谁知就出了事情。从片方公布的视频来看,当时拍摄的剧情如俞灏明所说,本身就是他饰演的沈家豪拯救救姚小蝶,他单手护着姚小蝶从火场跑出。

当时拍摄现场探班的俞灏明粉丝目睹了整件事情,该粉丝曾在网文中写道Selina曾再三对爆破师傅确认是否安全,甚至对爆破师傅鞠躬然后说一定要安全,之后轰的一声,一团火光把二人吞没,“火光散去,我就看到俞灏明扑在Selina身上,背上着火了。”之后Selina曝光的露背照片也看得出,其背部光滑,手臂中间有一环是完好的,上下又是受过烧伤的。

因此不少支持俞灏明的人认为,也许俞灏明在爆炸的一瞬间确实有主动去救Selina的概念,鉴于当时人都吓蒙了,这种揣测有可能是真的,但他的确是护送着Selina往外奔跑,造成事实上的“营救”,作为爆炸事件的受害人,争执这些实在没有必要。

Selina方怒斥《爱在春天》剧组炒作 否认俞灏明是救人英雄 常在娱乐圈飘 哪能不被“炒” 炒呀炒呀终于越炒越红

《爱在春天》这部剧可谓命途多舛,2010年该剧拍摄过程中发生爆炸事件,主演Selina和俞灏明在爆炸中不幸被烧伤。该剧于5月28日在湖南卫视播出,但话题并没有到此结束。早先《爱在春天》在做发布会的时候,曾公布了俞灏明与Selina的遭遇爆炸视频,这一举动引起Selina老公、所属唱片公司的不满。5月29日晚, Selina公司高管网上澄清在烧伤事件中关于俞灏明“英雄救美”的真相,谴责借此事过度消费和炒作的人。Selina方最不能容忍的是爆炸事件发生后,《爱在春天》片方剧组一直宣传的俞灏明是救人英雄论和电视剧开播前重新制作爆炸视频来炒作,那么俞灏明到底有没有救人,湖南卫视和片方到底有没有炒作,这样一个3年前的悲剧事件到底是谁出了错?



Selina方: Selina没演《爱在春天》,怎么去配合宣传

Selina烧伤出院后感谢所有的人,唯独没感谢俞灏明,人们骂Selina冷落救人英雄俞灏明, Selina遭受舆论的压力。施人诚在文章中称:“《爱在春天》做宣传时再一次消费Selina,剧组打电话问Selina可不可以配合宣传,我公司当时就拒绝了,因为这要求太唐突太奇怪了, Selina没有演出怎么去宣传?”施人诚透露,俞灏明曾发私信要求将两人互相打气的私信在某综艺节目中公布, Selina个人同意了请求,但公司拒绝Selina为节目录录VCR。

5月23日《爱在春天》媒体见面会上,剧方播出了一段爆炸当时的影像纪录。施人诚斥责:“为了宣传戏剧,在没有事先告知的情况下,有人拿出来播了,并且配上极其煽情的旁白与再次渲染关于救人的描述!这时我才明白,原来这是一整套的宣传策略!”

施人诚表示:“我衷心祝福这部戏收视长虹一路飘高破纪录创新高,因为收视业绩达成了,应该就再也用不着我们了吧?可以放过Selina了吧?一切消费都可以停止了吧?可以还给Selina一个公道了吧?”

俞灏明方:这不是经纪公司的要求或是我个人愿意想要这样宣传

俞灏明为了主演的新剧《爱在春天》接受过不少采访,前天在湖南卫视组织的微信群访里,他曾对“炒作”、“消费伤痛”这件事情作出回应。

俞灏明说自己非常珍惜目前所拥有的一切,至于“伤后复出”的宣传,有媒体和网友质疑这其实是经纪公司在“消费伤痛”。对此,俞灏明自己也表示无奈:“首先我要说明的一点是,这不是经纪公司的要求或是我个人愿意想要这样宣传。而是因为这是无法避免的事情。只要我出来了,大家对于我的这件事情就会比较好奇。其实我自己并不想说(这件事)。但是没有办法的,当被问到这个问题,就不得不不说一些。”俞灏明称自己还是比较注意这一点:“这些报道出来之后,很多人可能说是在消费伤痛。对于我个人来说,我其实不想说有多痛苦,我承受了多少。”对于曾经受过的伤,“容貌是没有办法像以前一样,但当我看到他们的心疼或心酸,其实我不会太在意。因为可能对我来说,更重要的是他们能肯定现在的我。毕竟过去的我已经回不去了。现在的我,我个人感觉还是挺好的。”

本报综合报道

B

有无炒作

总结陈词

Selina与俞灏明本都是烧伤事件的受害者,两人的演艺事业、生活因为此事都受到了不少的伤害,本该是剧组应该承担的责任,最后却由两个当事人受到伤害“剧终”,实在是有点好笑。只是Selina曾因赔偿数额对天娱公司表达过不满,而俞灏明作为天娱公司的艺人,就算有赔偿,那也是“自家人”的事。正因为如此,“利益”让受过伤害的人接着受伤。

Selina不想湖南卫视如此炒作,只是他们的声明何尝不是另一种炒作?