

教师进修学校： 登封教育的“发动机”

登封市教师进修学校是1985年经河南省人民政府首批复查备案的一所师资培训中等专业学校，具有独立的法人资格的办学实体。

1998年11月经登封市人民政府批准，在教师进修学校内成立了登封市广播电视大学。

2005年10月中央电大批准，登封市广播电视大学为奥鹏远程教育校外学习中心，挂靠西南大学、华中师大、陕西师大、大连理工大学等重点院校进行学历教育。

2008年，该校又与郑州师范学

院、洛阳师专、郑州幼师等省内师范学校联合进行学历和专业课程培训。

作为登封市唯一的教师培训机构，登封市教师进修学校主要承担着该市农村中小学现代远程教育、中小学教师的信息技术和教育技术、学历和普通话培训；以及小学段的校长、在职教师岗位、骨干教师、班主任培训，体音美、新课程、新教师、应急学科、民办幼儿教师补偿教育培训和上级政府下达的面向社会的各种培训等。全校有教职工54名，其中高级职务教师22名、中级职务教师21

名、教坛能手教师3名。专职教师全是大学本科及以上学历，并有6人参加硕士研究生课程进修。

该校还聘请河南教育学院、郑州师专、郑州四十五中、郑州幼师和登封市区小学教师共30余人。

该校建有卫星电视接收系统，通过登封教育信息中心与所辖中小学相连接，形成计算机网络系统，实现网上教学；配备浏览、资源存储等功能的专用服务器及保证其正常运行的UPS电源，实现在局域网上传输和共享教学信息。

该校拥有连接宽带的计算机、手提电脑。多媒体网络教室配备有符合要求的能联网的多媒体计算机，配有视频投影机和大屏幕视频投影仪、不间断电源等设备；能通过教育信息中心和教师进修学校网站向学员提供优质教师教育资源及相关信息。

据了解，近3年该校教师在省级以上获奖或在省级刊物上发表发表的教研成果有60余项，专职教师人均在1项以上。

见习记者 张朝晖

唐庄中心学校 举办庆六一活动

5月30日上午，唐庄乡中心学校举办了“庆六一暨唐庄乡第二小学第六届艺术节文艺汇演”、“庆六一暨唐庄乡举办东协作区学校特色现场交流会”，展现了唐庄乡各校素质教育的丰硕成果。

实习记者 孙淑霞

妈妈 您休息休息吧

“妈妈，您休息休息吧！”看着妈妈那疲惫不堪的样子，我的心里便不知不觉地冒出了这样的一句话。虽然我有说不出的万般心疼，可是妈妈总是说，你还小，好好学习就行。

望着您抱着大堆的衣服，辛勤劳作的身影，我的眼睛湿润了。白天，您跑东跑西，为了全家的生计，奔波忙碌在生意的路上，百般忙碌之中还要抽出时间来给我们做饭。下雨了，刮风了，您又马不停蹄地赶到学校门口，接我回家，进了门，赶紧一头扎进厨房。刚把饭做好，没吃上几口，便在家里“搜罗”脏衣服——一切忙完了，刚想停下来打个盹，猛然想起，还有一大堆吃过的碗、筷子没洗。就这样，日复一日，年复一年地毫无怨言地忙碌着，脸上的皱纹、手上的老茧、头上的白发，印证了您的“丰功伟绩”。

妈妈，您休息休息吧，给我个锻炼的机会，让我也帮帮您吧！

崇高路小学五(5)班 景若昕
辅导老师：杨雪丽

“王老师，长大以后我就成了你”

“王老师，过了六一儿童节，我以后就自己洗脸了。”5月31日早晨，在登封市大金店镇桑楼小学，9岁的曹明明站在王慧玲跟前，仰着脸，眼眶里含着泪。

因为右手残疾，从上小学一年级开始，王慧玲每天都为曹明明洗脸洗脚，如今明明已经9岁，他要自立了。

她给孩子们洗脸洗手

6年前，王慧玲从登封市区调到大金店镇桑楼小学时，迎接她的是一群脏孩子。

王慧玲当场宣布，开课第一讲，给孩子们一个个洗脸、洗头。

和曹明明一样，现在学校里的103个孩子，从小学一年级到六年级，王慧玲几乎给每个都洗过脸，洗过头，洗过脚。她跟这群孩子没有任何的血缘关系，却是孩子们的“妈妈”。

孩子一个不能少

今年13岁的杨根丽因家境贫困辍学，王慧玲苦口婆心把杨根丽劝回了学校，并自己掏钱为小根丽解决了在校的2000元生活费。“王老师是我最爱的人。”杨根丽说。

大金店镇桑楼村是登封的一个偏

远山村，年轻人都外出打工或者是迁移出去了，村里多是留守老人和孩子。

留在村里上学的孩子，一个不能少。王慧玲的信念一直坚持着。

风雪天步行到乡下上课

王慧玲的丈夫在外地工作，11岁的女儿和9岁的儿子在登封

市区上学，王慧玲每天凌晨4点多起床做饭，坐第一趟城乡客车赶到学校。下午坐最后一趟客车赶回登封。

去年冬天一场大雪铺天盖地。王慧玲硬是徒步赶到学校。“我们都以为她来不了了，简直成了雪人。”崔海龙校长说。

为了保证孩子们每天都能吃上新鲜的蔬菜，王慧玲和老师们在山坡上开了一片菜园。

六一节，孩子簇拥着王慧玲。他们共同的愿望：长大以后当老师，当像王慧玲一样的老师。

见习记者 张朝晖/文
实习记者 李少丽/图



登封400多少儿同唱《我的中国梦》

5月30日晚，由登封市委宣传部分、郑州市群众艺术馆、登封市教体局、登封市文广新局、登封电视台、登封市市直一幼共同主办的2013

年登封市庆祝六一国际儿童节文艺晚会——《金色童年、中国梦》在该市举行。

晚会在歌舞《金色梦想》中拉开帷幕。

幕，《天南海北送祝福》和童话剧《白雪公主的故事》等展示了登封少儿朝气蓬勃、奋发向上的风采，表达了孩子们对童年生活的热爱和祝福。

据了解，整台晚会除了两个节目是来自协办方，其余均由登封市市直一幼的400多名小朋友表演。

实习记者 刘少利

七彩虹艺术宫：把每一个学生当大师去培养

首都师范大学教授的教学方法

七彩虹艺术宫位于登封市中岳大街中段，与繁华的西商埠街为邻。进入孩子们的画室，满墙的绘画作品生动形象、绚丽多彩、栩栩如生，即使是破旧的自行车、饮料瓶，在这里也都变废为宝，成为画品。

今年42岁的耿瑞杰是七彩虹艺术宫的校长，大学毕业后担任某集团美术教师。先后4次被省文化厅评为“一等奖辅导教师”。2000年，耿瑞杰创办了登封市少儿艺术中心，2004年更名为七彩虹艺术宫。

“七彩虹采用的是首都师范大学创建的少儿美术教学法：启发式教学法。”耿瑞杰说，“充分调动学生的各种器官，让他们主动去搜索、理解，从而达到自己找到表现方式。”

带学生写生走遍半个中国

“带学生走进大自然，走进生活，让他们用画笔描绘大千世界。”10余年来，七彩虹艺术宫先后带领学生到过北京、安徽、贵州、江南水乡等多半个中国风景名胜写生。“这在全国初级美术教育中，实属首例。”耿瑞杰自豪地说。

2008年，耿瑞杰带学生去江南西塘写生，江南民居、小桥流水、烟雨长

廊、小船悠悠，这些迷人的风景引领孩子们灵感迸发，一个多星期，孩子们竟创作出300多幅美术作品。孩子们的画创线条、结构独特，意境深远，让耿瑞杰也大吃一惊。

除了外出写生提高学生的画画功底，七彩虹艺术宫提倡学生们模仿大师的作品，在模仿过程中，众多国内外艺术家的作品也令学生们大开眼界，提高了他们艺术表现力。翻开学生们的课余作业，像张择端、齐白石等大家的作品都被学生们临摹得惟妙惟肖。

把每一个学生当大师去培养

2000年，七彩虹艺术宫出版《嵩

山少儿速写集》一书，该书刊登了七彩虹的孩子们上千幅作品，有成熟的也有不成熟的。耿瑞杰说，把孩子们的作品集结，目的是为了给孩子们留下记忆，与七彩虹一起成长。近期七彩虹又一学生作品集《边走边画》即将出版。

七彩虹艺术宫办学10年来，多次被市教委评为“社会力量办学先进单位”，被中国艺术教育网授予“艺术教育基地”称号。2007年第十二届中小学书画大赛七彩虹艺术宫8名学生夺得一等奖，2009年河南省第四届少儿文化节七彩虹的5名同学获一等奖。

得意忘形的我

今天是星期天，爷爷和奶奶来我家了。

我奶奶平时对我特别亲，我就得意忘形起来，妈妈叫我干这，我偏干那，气得妈妈只发火。后来，她忍不住就冲我大喊，可我装作没听见，继续和她对着干，还和她顶嘴。结果，妈妈一气之下拽住我就打，急得奶奶一边拉妈妈，一边对我喊：“帅阳，快跟妈妈认个错，以后不能和大人顶嘴，要听大人的话……”

唉，得意忘形真害人！

书院河路小学二四中队 刘帅阳
指导教师：乔艳红

2010年暑假，北京

天安门广场上，一群本科生与一群10岁左右的娃娃们同在写生。中途本科生收起工具纷纷撤离。“真没想到这群娃娃们比我们画得还好。”

10岁娃吓退本科生，在登封大街小巷传为美谈。被称为登封美术界“黄埔军校”的登封市七彩虹艺术宫，一夜之间，声名鹊起。

见习记者 刘会宾