

听70岁老人讲述50年前发现、发掘壁画汉墓的故事

沉睡中的后士郭壁画汉墓 墓主人身份至今还是个谜

墓中石刻“斗鸡图”壁画,是我国目前发现唯一汉代石刻壁画

探访第七批全国重点文物保护单位



(9) 新密市·后士郭壁画墓

□郑州晚报记者 王银廷 文/图

近日,郑州晚报记者与新密市文化局文物管理处王少凯和王明亮两位文物专家来到后士郭村,顺着王明亮老师手指的方向首先看见的是后士郭5号汉墓的土冢。该土冢也是保存最完整的,长约30米,宽20米。据王明亮讲,5号汉墓在上世纪80年代村里用拖拉机犁地时犁住了墓室的顶部导致墓室塌陷,文物部门赶到现场查看后,为了更好地保护这座古墓,文物部门把塌陷的部位进行了填满。

在5号墓南200米处分布着1~4号汉墓,在4号汉墓的旁边,一对老年夫妇正在整理自家菜地,男的是76岁赵转运,女的是75岁的张翠英,两位老人告诉记者:“1963年夏天村里修水渠,水渠放水的第一天这里(土冢)突然塌陷,水顺着塌陷的地方往下流,不大一会儿就冲出个2米多高的石门,村里的人都跑过来看稀奇。当时的治保主任徐祥就赶快派人向县里汇报,后来文物部门来了,还在我们村住了几个月发掘里边的文物哩。”

两位老人还向记者讲述了关于这个汉墓的一个传说——墓主人叫“长十”,在家排行老十而得名,一天长十在犁地,远远看见一群官兵追赶一个将军,将军跑到长十面前求助,长十就让将军躺在地上,让犁子翻起泥土把将军埋在了土下。等官兵赶到,长十就指着前方说将军往前方跑了,等官兵离去,长十救出了将军。这个将军就是刘秀,追赶他的官兵就是王莽带的兵。后来刘秀称帝后为了感激长十的救命之恩,就对长十封官加爵,长十死后就埋在这儿的墓里。当地人就把这几个土冢叫“长十墓”。

王明亮告诉记者,根据现在掌握的证据只能证明后士郭墓是汉代的墓。长十墓只是民间



后士郭壁画墓人物壁画

传说,没有历史依据。民间还有一个传说,该墓为东汉一个大太监的墓,但也没有历史依据,所以后士郭汉墓的墓主人至今仍然是个谜。

后士郭地面上现存4个土冢,5座汉墓。1963至1964年,发掘了其中2座,1978年又发掘了1座。3座墓均坐北向南,砖石结构,形制基本相同,由斜坡墓道、圆券甬道、墓门、前室、中室、南耳室、北耳室、北主室和西侧室组成。北主室前壁正中竖一棱柱,柱承一斗。

1号墓,石质墓门,半圆形门额上浮雕卧鹿,两门扉周边用减地线刻手法刻出“四灵”云形图案,中部为高浮雕铺首衔环。墓室前的门框、门楣和石柱上,多在云纹之间填刻张弓射鸟、骑马狩猎、持矛刺兔、人面兽、人面鸟等画像。中室北壁除门框为画像外,还有3幅石壁画分别镶嵌于北主室门西侧,北主室门和北耳室之间东侧,其右一儿童助兴,左一青年观看,该画面下有一倚墙方柱,上托斗。画面绘交颈鸳鸯,下凹面绘虎斗。墓内随葬器物有石羊头及镇墓罐、彩绘仓楼、圆案、方案、奩、杯、鼎等器物。



后士郭壁画墓墓室精美的石雕撑柱



2号墓残剩土冢

2号墓,画像和壁画的位置与1号墓相同,中室墓顶塌陷,画面被泥水冲坏,中室东壁绘出行图的前导仪仗部分。

3号墓,中室北壁绘头带扎巾的两位老者对话,其中一人手执鸠杖,坐在步辇之上,另有执旗和跳舞者的形象,残破太甚。后士郭1号墓出土的陶仓楼所绘彩色收租图,描绘细致,形象生动,是一幅不可多得的壁画珍品,是研究汉代文化艺术的重要资料。

根据第1、2、3号墓发掘情况看,墓室内为砖石结构,通长22米,宽14.5米,高6.5米,由甬道、墓道及7个墓室组成,建筑高大宏伟,在中室保留有色彩艳丽的壁画,墓内还出土有数百件陶器、铜器、铁器及石虎、石羊等文物。墓室正壁上绘“地主收租图”图案。后士郭汉墓出土的大量随葬器物,为打虎亭汉墓断代提供了佐证。墓中的石刻“斗鸡图”壁画,是我国目前发现唯一的汉代石刻壁画,在美术史上有重要地位。总之,后士郭壁画墓对研究东汉建筑、雕刻、美术以及社会生活、阶级关系等都具有重要的参考价值。

2013年郑州市戏迷擂台赛揭幕

本报讯 “好,中,唱得真不错。”昨日上午,在“走进台湾·2013郑州市戏迷擂台赛”开封市迎仙阁广场启动现场,选手们精彩的表演赢得观众喝彩声不断。

此次擂台赛由郑州市委宣传部、河南省戏剧家协会主办。大赛旨在弘扬传统戏剧文

化,振兴戏曲事业,时间自启动当日持续到8月份,将分别在郑州市金水区、中原区、二七区、新密市、巩义市、中牟县等举办15场初赛。每场初赛将选出3名优秀者进入复赛,角逐15个决赛名额,决赛评出的冠、亚、季军将走进宝岛台湾,为纪念豫剧在台湾落地生根60年进行

文化交流。

据悉,本次戏迷擂台赛是第二届,2012年郑州市举办了第一届,有600余名戏迷登台参赛,年龄最大的78岁,最小的只有3岁。报名电话:0371-56970088(正常上班时间即可)。

郑州晚报记者 袁建龙

管城回族区“文化遗产日”宣传周活动明日启动

本报讯 为进一步宣传管城回族区物质文化遗产保护工作,6月8日,管城回族区将在商城遗址纪念碑广场举办全国第八个“文化遗产日”暨管城区“保护历史根脉,留住共同记忆”宣传周活动启动仪式。

据了解,在文化遗产日宣传活动当天,市民不仅可以现场参观辖区部分出土文物和“保

护历史根脉,留住共同记忆”绘画展览,还可以通过11张展板图片了解郑州商代都城遗址公园保护项目风貌。同时,市民还可以参与现场文物知识有奖竞猜活动。值得一提的是,本次活动将在现场为辖区业余文物保护员颁发证书,业余文物保护员代表也将向全社会发出文物保护倡议。自管城区文物局成立以来,该局

加大文物巡护力度,逐渐壮大文物保护员队伍,选拔了辖区37名有责任心、有志于文物保护事业的人员担任业余文物保护员,负责辖区日常的文物安全巡护工作,形成以区文物局为龙头,各乡(镇)、街道办事处为支撑的文物保护网络体系。

郑州晚报记者 杨宜锦 通讯员 王弦

荥阳变堵为疏 秸秆禁烧有新招

本报讯 今年,荥阳为确保“三夏”秸秆禁烧任务完成,改变工作思路,变堵为疏,通过加大农机新技术的宣传,引导和鼓励农民在小麦联合收割机上加装秸秆切碎还田装置,大力推广秸秆粉碎还田技术,实现小麦从机收到脱粒、秸秆粉碎还田“一条龙”作业,解决秸秆过长腐化困难问题,从源头上消除小麦秸秆焚烧的隐患。目前,荥阳市751台联合收割机98%加装了小麦秸秆粉碎装置。

郑州晚报记者 杨宜锦
通讯员 王书杰 禹洁

侯寨乡多措施 做好秸秆禁烧工作

本报讯 麦收即将开始。侯寨乡党委、政府多措施力保做好秸秆禁烧工作,未雨绸缪早行动,以“不烧一把火、不冒一处烟”为禁烧目标。该乡充分利用乡、社区喇叭广播、悬挂标语、组装宣传车、发放明白纸等多种形式,广泛宣传秸秆焚烧带来的危害和综合利用的科学知识。同时明确各社区支部书记和二、三级网格员为禁烧秸秆直接责任人,对于“禁烧”工作不力甚至造成重大危害和影响的,将追究有关人员责任。

郑州晚报记者 王菁 通讯员 陈凤华

嵩山路街道 充实基层网格力量

本报讯 二七区嵩山路街道以“基础型”网格队伍为本,开展走门入户、联络感情、配合解决等服务工作,实现网格民情掌中握,居民需要心中明。

建立以知晓社情、熟悉居民的党员和居民骨干为主的基础网格队伍8支共126人;建立包含巡防队员、协管员、大学生村官、计生专干、环卫工人等为主的专业网格队伍5支共75人;建立以楼院长、楼栋长、单元长以及物业公司、业主委员会为主的民情协调、法律援助等辅助网格队伍共11支68人。近日,街道法律援助队成功调解郑飞社区35号楼三单元5楼由于漏水所引发2万元赔款的纠纷,网格员当晚和社区干部、居民共同调解,使纠纷各方意见达成一致。

郑州晚报记者 王菁 通讯员 宋歌 陈星

郑州地税国际分局 “约谈”企业拉近税企距离

本报讯 近日,郑州地税国际分局组织人员对辖区重点税源企业负责人和财务人员分别进行了约谈。在开展约谈前,该局组织人员根据企业纳税资料、企业财务报表、征管系统数据进行综合分析,对年纳税在百万元以上的重点税源企业进行风险评估,制定了约谈方案,增强了约谈的针对性。

约谈中,通过分析成本、人员工资、各项费用支出等主要指标以及同行业间的差异等,归结出存在的疑点,再根据疑点进行约谈举证,找准突破口,增强约谈工作的实效性。同时,坚持约谈提醒、动态监控、宣传辅导等服务措施,拉近税企之间的距离,提高纳税人自查自纠的自觉性。通过约谈,及时指出企业存在的涉税违规问题,帮助企业规避纳税风险,减少不必要的经济损失,提高了重点税源企业依法自觉纳税意识。

郑州晚报记者 姚辉常 通讯员 杨一鑫