



“濮老师来了，濮老师来了……”原本安静的四合院热闹起来，四处散坐的人群一下子聚拢起来，四合院顿时显得有些拥挤。濮存昕笑容满面地步入小院内，四下点头和周围的人打着招呼。作为欧凯龙最新代言人，14日在北京参加签约仪式的他让记者有了一次近距离、聊家常似的采访机会。虽然此角儿如此亲和，却依然“范儿”十足。

郑州晚报记者 韩娟 发自北京

本报记者和濮存昕“聊家常” “今年，我就60岁了！” 濮存昕在话剧舞台上奔波了36年之后 总结出“六字箴言”与大家分享

当年的濮存昕神采飞扬



记者近距离采访濮存昕

致话剧

话剧是我的唯一

提起北京人艺，无人不知晓，几乎每部话剧每个演员都可谓“精品”，但如果问谁是北京人艺璀璨阵容中的男一号？恐怕所有人的答案都还是一个——濮存昕。

谈起话剧，濮存昕总是有抒不完的情怀唠不完的话，一有记者提问关于新剧《白鹿原》的问题，他就很兴奋，调侃着说：“今天说这个话题，有些喧宾夺主。”可是接下来，一谈起角色，他又兴致勃勃起来。

从1977年考入空政话剧团做一名“龙套”，到主演《哈姆·雷特》《赵氏孤儿》《窝头会馆》《说客》，再到如今的新剧《白鹿原》，濮存昕在话剧这个舞台上已经奔波了36年。与很多演员在舞台上树立一个经典角色后就投奔大银幕不一样，濮存昕一直流连在舞台。对于很多人抱有“舞台剧出力多挣钱少”的疑惑，他坦言“不缺钱不缺利”这些外因是让他踏实站在舞台上的重要因素。

濮存昕说：“站在舞台上，观众就是指导老师。”他甚至拿社会上的婚外恋来比喻话剧演员：“我们爱自己的妻子，爱自己的

家庭，虽然有‘婚外恋’，但毕竟话剧才是我们的唯一。”有了这样的热爱，濮存昕把自己更多的情感和关注放在了话剧表演上，每个角色的成功塑造，每个观众的诚恳反馈就是对他的肯定。

当天，他还专门提到了一个特殊的观众。2010年，中国版话剧《建筑大师》漂洋过海来到了易卜生的故乡挪威奥斯陆。观看过此剧，易卜生的孙子、现年93岁的Tancred Ibsen评价称，这是他看过的《建筑大师》中最好的版本。一个中国人出演一个外国人的名著，得到如此之高的评价，对于参演此剧的他来说，无疑更是一种褒奖。

为了演《白鹿原》，这个地地道道的北京人如今说起陕西话来竟也原汁原味，学习过程只有他自个儿知晓。对于形象，为了更贴近角色，他花20天留起胡须，他的胡须略显凌乱，但丝毫没有掩盖住他富有魅力的嗓音。更有观众将话剧《白鹿原》和电影《白鹿原》相比较，几乎众口一词：“话剧版完胜电影版。”

中国首部儿童科学魔幻舞台剧 “赛尔号”全国巡演来郑州



中国首部儿童科学魔幻舞台剧《赛尔号之五星连珠》，6月15日在郑州国际会展中心拉开序幕。空气大炮，干冰仙境……全新的科学魔幻实验秀，受到了小朋友们的热捧。

此次，《赛尔号之五星连珠》全国巡演郑州站由河南电台私家车广播与天才宝贝联合邀请，由于该剧是根据热播动画片《赛尔号》改编而成，其幽默的喜剧互动情节，精彩的歌舞演出受到了小朋友们的欢迎。在演出现场，小朋友们看到了金星上金灵表演的新奇魔幻，还有爱唱歌主持的水火星精灵表演精彩的科学实验……精彩纷呈的剧情让孩子们惊叫连连！演出现场还设置了多种不同的互动环节，孩子们人手一份科学道具，用刚学会的科学知识，打败破坏大王！小观众们在和儿童剧中“赛小息”一起保卫地球的同时，更学会了谦虚、自信、团结，懂得与他人分享！

郑州晚报记者 崔迎 文/图

施瓦辛格出演《终结者5》 明年1月开拍



阿诺·施瓦辛格重返影坛以后已经出演了多部影片，这次他将回归成名作——《终结者》系列。有消息称施瓦辛格已经签约，将会出演筹划中的《终结者5》，该片的编剧人选也已经确定，这部影片有望在2014年1月开拍。

几天前，曾有消息称派拉蒙公司希望能够获得《终结者5》的发行权，而影片制作方也已经正式启动这一项目，一方面签下施瓦辛格，一方面则让《禁闭岛》编剧莱塔·卡罗格里迪斯和《狂暴飞车》编剧帕特里克·卢西尔执笔剧本。导演方面，林诣彬曾一度是热门人选，但他之前选择去拍摄《速度与激情6》。如今《速度与激情6》已经拍摄完毕，他也再度成为名单上的热门人选。

阿诺·施瓦辛格回归《终结者》系列肯定是让铁杆影迷欢呼雀跃的消息，不过年近70岁的阿诺已经老去，他如果还饰演终结者机器人，就必然要借用电脑CG技术进行美化，不过也有影迷希望他这次能够出演一个人物角色。

西凤

致人生

分享“六字箴言”

“今年，我就60岁了！”7月31日将过生日的濮存昕一落座就拿起话筒，他在开场白中毫不掩饰自己的年龄，和记者分享起他的“六字箴言”：“玩、学、做、悟、舍、了。”

说起濮存昕，他给大家的印象可以用“特正面”来概括，他以其高超的演技、儒雅的风度、热心公益的形象一直受到广大观众的追捧。他爱艺术懂生活，这“六字箴言”说是送给自己，其实放在任何一个人身上都是受用颇深的。“玩，就是会放松自己；学，就是要在60岁以前还能进步；做，就是要做实事；悟，就是要有悟性，懂得举一反三，少走弯路；了，就是要了断世俗，像孩子一样活得简单点。”濮存昕说，“最重要的就是‘舍’，40-50岁是喘气的年龄，如果还不会舍弃，那会累死自己。而且要看淡利益，才能有更多的人愿意帮助自己。”

演员何冰曾有句话：“跟濮哥到现在20年了，我的字要是像他写得一样好，一定也送他八个大字：‘一股春风，迎面扑来’。”濮存昕把记者当朋友似的侃侃而谈，喜欢别人叫他“濮哥”而非“濮老师”，他的简单和坦率果真如同何冰所言：“一股春风，迎面扑来。”

致青春

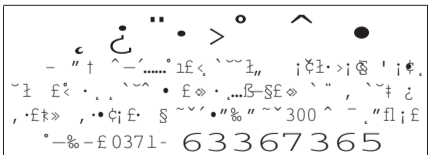
“苦尽甘来”绝对名副其实

“致青春”是时下流行的词儿，濮存昕在谈起自己的青春时，最津津乐道的就是他的知青岁月。

当记者要求其为时下年轻人提供点儿建议时，他赶紧纠正说：“寄语谈不上，时代不同了，对时下年轻人的要求也不可能像我们60年代人那样的要求。但是他们面对自己的生活，一定要有和我们对自己一样的要求，那就是不管对与错，一定要抬头往前走，要热情地对待生活。学会承受压力、承受

苦难、承受失败、承受迷茫。时刻记住，苦尽甘来这个词绝对是名副其实的说法。”

女儿濮方虽然没有继承父业进入娱乐圈当演员，但还是选择了和文化沾边的行业，她如今是北京悦宁文化传播有限公司的老总。和大腕老爹一样，濮方也是继承了濮存昕的公益心，和父亲一道做慈善，堪称娱乐圈里的模范儿女。结合濮存昕对年轻人的寄语，身为女儿的濮方想必是受父亲影响颇深。



火锅连锁品牌转让公告

郑州瓊拾尚餐饮服务有限公司(注册号:41010500029978)因资金周转困难,经股东会讨论决定即日起转让火锅连锁品牌使用权;火锅店整体或单店转让,诚邀各界人士洽谈转让代理事宜,详情咨询吴先生:13373907601 18203651678。(曼哈顿、西元国际、王府井百货、中原万达店)