

“至今千里赖通波”
“烟花三月下扬州”……诗中的大运河早已成为前朝旧梦，但目前正在进行的“大运河申遗”勾起了人们美好的历史记忆。作为其中重要节点的大运河郑州段申遗也成为读者所关注的一个热门话题。

继登封“天地之中”历史建筑群成为世界文化遗产后，包括郑州在内的沿线运河遗产将于今年8月左右接受联合国教科文组织世界遗产专家的现场评估验收。目前大运河郑州段申遗的迎检工作进度如何？申遗成功后的前景如何？日前，记者专访了郑州市文物局局长阎铁成。

郑州晚报记者 尚新妍

文化遗存世界独有 文化交流、商旅往来不断，大运河造就“繁华郑州”

问寻千里通波，再现运河风貌

记者对话郑州市文物局局长阎铁成，谈大运河郑州段申遗



“大运河申遗”全国一盘棋 郑州段是其中的一个点

郑州晚报：2010年，登封“天地之中”历史建筑群申遗成功。时隔3年，我市又投入到大运河郑州段申遗工作中，引起读者的普遍关注。请问，对照前者，大运河申遗有什么不同？

阎铁成：首先感谢读者朋友们对文物事业的关心和支持。两者的区别在于，前者是一组历史建筑，总共8处11项，数量上比较多。而大运河申遗是河段遗址，内容相对单一。

从组织形式上看，登封历史建筑群是在国家指导下，我们自己独立承担申遗成功的。而大运河申遗是在全国统一组织下，35个城市联合承担的，全国一盘棋，大运河郑州段是其中之一。

郑州晚报：中国大运河申遗项目是经国务院批准的哪一年的中国申报世界文化遗产项目？

阎铁成：2014年。

大运河申遗郑州段 内容涵盖面广

郑州晚报：请介绍一下中国大运河申遗项目。

阎铁成：中国大运河的构成是这样的，它包括隋唐大运河和京杭大运河两条运河系统。隋唐大运河开凿于隋代，由通济渠和永济渠组成。以洛阳为起点，向北至北京为永济渠，向南至杭州为通济渠，两渠在郑州交会，全长2700公里，是世界上开凿最早、规模最大的运河。京杭大运河是元、明、清时期利用隋唐大运河部分河段，取直疏浚后形成。京杭大运河至今部分河段仍在使用。

中国大运河是中国古代人工开凿的贯通南北的水运交通大动脉，在全国政治、经济、文化交

流中发挥了巨大作用，不仅是中华民族勤劳和智慧结晶，更是全人类共同的物质文化遗产。

郑州晚报：大运河郑州段申遗有哪些内容？

阎铁成：郑州市大运河水工遗存是此次申遗的立即列入项目，主要位于郑州市惠济区，包括现存地面的索须河部分河段和掩埋于地下的惠济桥段。

郑州晚报：除大运河水工遗存外，还有哪些被确定为申遗的后续列入项目？

阎铁成：除大运河水工遗存外，我市的荥阳故城遗址、古荥冶铁遗址、纪信墓及碑刻、荥泽县城隋唐等已被确定为申遗的后续列入项目。

郑州是中国大运河的重要发祥地

郑州晚报：在我国大运河申遗中，为什么说郑州段是重要节点，它的重要性表现在什么地方？

阎铁成：郑州市大运河是中国大运河遗产的重要组成部分。早在公元前4世纪，魏国就在郑州境内开凿鸿沟用以漕运，成为中国北方建造运河之始，可以说，郑州是中国大运河的重要发祥地。

作为隋唐大运河通济渠来讲，郑州是引黄河水与淮河水贯通的起始点，显然，大运河郑州段是一个非常重要的节点。正因为有了这个起点，才有了通向江南的大运河。

郑州晚报：为什么说它的文化遗存十分珍贵？

阎铁成：大运河郑州段在历史上长时间发挥了重要的作用，尤其在目前全国第三次文物普查及最新考古发掘中，我们又发现了许多与运河有关的文化遗存，其中有许多是在世界上独有的。

大运河在郑州段有100多公里，它不仅是水上漕运的关键路段，而且是对外贸易的孔

道，是泄洪的水道、是灌溉之脉，还是人工干预自然、利用自然的重要成果。

郑州晚报：请从交通和文化方面进一步阐释。

阎铁成：这段沟通南北的运河对郑州的城市发展影响非常大，当时郑州号称全国八大雄州之一，既是运河的码头，又是陆路的驿站，很多东西在这里交换。驿站彻夜不关城门，来来往往的商旅、信使络绎不绝，当时的繁华景象可以想象。

从交通上来讲，这段河把南北交通有机联系起来，把南方的农副产品运到北方来，把北方的工业品运到南方去，带来了商业的繁荣，也带来了文化的交流。举个例子可以说明，在扬州发现有唐代沉船，沉船上有唐青花瓷的碎瓷片，当时找不到唐青花瓷的制造地，但后来在巩义发现了一些窑炉，窑炉里有唐青花瓷，两相对比，其图案、用釉、用色完全一致，这就说明扬州的唐青花瓷是郑州生产的。而郑州生产的唐青花瓷运到扬州去，是通过运河把巩义的唐青花瓷运到了扬州。

大运河郑州段申遗 工作进入倒计时

郑州晚报：根据全国大运河申遗整体部署，大运河郑州段申遗工作是如何开展的？

阎铁成：根据全国部署，大运河郑州段申遗工作分为遗产的调查，遗产的保护规划和编制，遗产文物本体的维修和保护及环境治理这几个步骤。

郑州晚报：按照国务院工作安排，包括郑州在内的沿线运河遗产将于什么时间接受联合国教科文组织世界遗产专家的现场评估验收？

阎铁成：今年8月左右。

郑州晚报：当前郑州段大运河申遗工作进度如何？

阎铁成：现在处于申遗工作的迎检关键阶段，是倒计时。

目前，遗产调查已经结束，遗产内容已经确立，保护规划已经编制完成，环境整治正在进行，遗产文物本体的保护维修已经进行到最后阶段，7月初之前这些工作都能完成，以此来迎接世界遗产专家的检查和验收。



大运河的保护和申遗 有利于打造宜居城市、提升郑州知名度

郑州晚报：大运河申遗前景如何？有什么亮点？对郑州市来说有什么积极意义，郑州市民会感受到什么变化和好处？

阎铁成：大运河是活着的线性文化遗产，代表着文化遗产保护的国际化趋势和发展方向。大运河的保护和申遗，有利于打造宜居城市、改善人居环境、提升郑州知名度，推进社会的文化进步。

大运河申遗将使大运河恢复历史风

貌，焕发新的风采，带来怡人的文化景观，对郑州的老百姓来说是件大好事。大运河惠济桥修缮将根据清代志书中的图样，进行修复。再就是河道两岸通过绿化整治，成为市民休闲观光的好去处。大运河郑州段申遗的成功，将是我市继成功申报登封“天地之中”历史建筑群后，列入《世界遗产名录》的又一重要项目，为郑州增添一处既古老又诗意的文化名片。

郑州晚报：成功申遗需要营造什么样的社会环境？

阎铁成：在大运河两侧大量的古文化遗址，包括古代作坊区、码头、船闸、堤坝、桥梁及仓窖等，需要周围的居民和单位，保护好周边文物，配合政府部门做好环境整治等申遗工作。从长远来看，申报世界文化遗产是一件惠及数亿人民的大好事，希望大家给予全力支持！