



朱赵伟

昨日,京剧戏曲艺术片《兰梅记》在郑州首映,剧组主创人员、河南导演朱赵伟、中国戏剧梅花奖得主于兰、著名表演艺术家寇春华,应河南奥斯卡院线

邀请和我市广大影迷见面。本报记者采访了剧组主创人员,聊起该片台前幕后。  
郑州晚报记者 崔迎文 白韬/图

## 京剧艺术也接“地气” 最大限度展现国粹之韵

京剧戏曲艺术片《兰梅记》由电影频道节目中心、中国戏剧家协会、北京东方一处国际文化传媒有限公司联合出品。

影片围绕婆媳关系讲述了一段传统家庭的情感故事。长媳春兰贤孝,却因未能生子,而屡遭婆婆虐待,终于在次子娶亲之时被驱逐。次媳冬梅秉承安二爷尊长之意,在花烛之夜大闹洞房,以其人之道,还治其人之身,令安母吃尽苦头,幡然悔悟,进而将春兰接回,夫妻重聚,合家团圆……

整个戏人物8个,演员7人,用最少的人物结构涵盖了京剧生、旦、净、丑四个行当,最大限度地展现了京剧所特有的国粹之韵。

## 京剧名家登上大银幕

### 共同演绎一段婆媳之间的喜怒哀乐

这部影片由凭借戏曲电影《程婴救孤》《清风亭》连续获得第13届、第14届华表奖的朱赵伟担任导演;由中国戏剧梅花奖、国家一级演员于兰领衔主演,梅兰芳先生的琴师姜凤山先生亲自担任此剧的音乐唱腔设计;来自于国家京剧院的著名表演艺术家寇春华先生在剧中饰演婆婆,北京京剧院著名表演艺术家马增寿先生饰演安二爷。

剧中于兰饰演两个人物,前饰春兰、后饰冬梅,这是本片的一大亮点。前面是温柔典雅的青衣,后面则摇身一变成了睿智可爱的花旦,这对于演员的表演是一个极大的挑战。剧中,于兰与婆婆扮演者寇春华先生的默契合作,共同演绎了一段婆媳之间的喜怒哀乐,为《兰梅记》添上了最多彩的一笔。

## >>> 采访面对面

### 导演朱赵伟：“京剧比豫剧电影更难拍”

A

《兰梅记》是河南导演朱赵伟执导的第四部戏曲故事片,他之前执导的豫剧电影《程婴救孤》《清风亭》《新大祭桩》,早已在影迷中打下了很深的烙印。这一次,他从豫剧跨入京剧行当,担当这部京剧戏曲艺术片《兰梅记》的导演,朱赵伟直言:“很有压力,更有很大的挑战,因为京剧比豫剧更难拍!”

《兰梅记》里聚集了京剧界的一流明星,无论主演和配角演技都非常高,影片只经过了20多天的拍摄便进入了后期制作,这是一部献给婆婆的戏,也是献给年轻媳妇的一部戏,尤其希望更多的年轻人也能够喜欢这部电影,喜欢上中国的戏曲艺术。

谈及河南的豫剧,朱导演说,豫剧在河南人心中有很高的地位,豫剧在全国乃至在国际上的发展势头不可小觑,它的唱腔朴实很接地气,而京剧要高雅一些,所以拍《兰梅记》时要拍得更生活化一些。

之前,由朱赵伟导演与李树建联手打造 的电影版《程婴救孤》获得第15届美国洛杉矶国际家庭电影节最佳外语戏曲影片奖,国内首次在国际电影节上获奖的戏曲影片,同时还获得中国电影华表奖优秀影片奖戏曲影片、金鸡百花奖提名。朱导演称,《兰梅记》也会参加金鸡百花电影节,力争大奖。

朱赵伟导演透露,下一步还将与李树建联手打造电影版《苏武牧羊》,目前影片已在筹备阶段。



于兰

## 主演于兰：“这次表演很过瘾”

《兰梅记》中于兰饰演两个人物,她首先饰演长媳春兰,然后又饰演次媳冬梅。在青衣和花旦之间轻松转换,她的表演可用雅、俏来形容,独具一格,别有味道。

于兰深得姜凤山老先生真传,举手投足、一颦一笑颇具梅派神韵,对于春兰的处理延续了梅派艺术在表演上的雍容大方、典雅妩媚,唱腔圆润、细腻。对于冬梅,则又展现出人物的俏、嗲,天真中带自信,热烈中藏娇羞,唱腔高回低转,身段上婀娜多姿!于兰对记者说:

“这次表演很过瘾!”

于兰先后主演过《吕布与貂蝉》《昭君出塞》等大戏,参演过《关东大侠》《深圳人》等影视作品。尤其值得一提的是,正是舞台戏曲《兰梅记》让她夺得了中国戏剧最高奖——梅花奖。这次拍电影《兰梅记》,她自然轻车熟路。

在见面会上,于兰清唱《穆桂英挂帅》赢得满堂喝彩。谈及豫剧和京剧,于兰称:“这是两个艺术门类,两者相通,但隔行不隔理,完全可以相互借鉴。”

## 万达集团江西投资规模最大项目 南昌万达文化旅游城开工

6月18日,万达集团投资的中国最大文化旅游项目之一——南昌万达文化旅游城正式动工,这是继哈尔滨万达城之后,万达集团在全国开工的第二个万达城,也是江西省30年来投资最大的单个项目。

南昌万达城位于南昌市九龙湖新区,总投资近400亿元人民币,其中文化旅游项目投资210亿元,占地160公顷,总建筑面积80万平方米,可同时容纳5万名游客,预计年接待游客2000万人次。项目规划有文化、旅游、商业、酒店、滨湖酒吧街五大内容,以室内项目为主。文化项目包括大型舞台秀、电影乐园、影城等。旅游项目包括室内主题乐园和大型室外主题公园。其中室内海洋乐园由世界著名的美国TVSA公司担纲设计,是全球规模最大、创新最多的海洋馆,设置有“海底环游”、“鲨鱼码头”、“国宝中华鲟鱼馆”、“海洋剧院”等7个主题展示区。大型室外主题公园占地80公顷,规模媲美迪斯尼,建有中国最高、最快、最长的超大型过山车。

万达城室内商业中心建筑面积10万平方米,规划约200个商家,引进中部6省首个儿童主题馆,集教育、购物、美食、

娱乐为一体。酒店区占地35公顷,规划9个度假酒店,包括1个六星级酒店,1个五星级酒店,2个四星级酒店和5个三星级酒店,共有4000间客房、6000张床位。酒店区还建有大型国际会议中心。滨湖酒吧街建筑面积2万平方米,计划引进20家国内外著名酒吧、音乐吧品牌。

南昌万达城计划2015年开业,将成为全国首个开业的万达城,直接创造3万个就业岗位,预计年收入50亿元,年纳税超过5亿元。南昌万达城开业后将作为南昌乃至江西的文化中心、旅游中心、商业中心和生活中心,改变南昌城市定位,使之成为中国文化旅游名城。万达集团董事长王健林表示,不同区域的万达城内容大不一样,即使同业态,如秀、主题公园,其内容造景、设施也将不同,各个万达城最大特点是充分体现当地文化特色。万达城是万达集团凭借多年在商业、文化、旅游产业积累的丰富经验,创新的世界首个特大型文化旅游商业综合项目。

近年来,万达集团加快了万达城在全国的布局,已开工哈尔滨、南昌万达城项目,签约合肥万达城项目,并计划在无锡、青岛等地投资万达城项目。

## 文化短讯

### 巨幅牡丹画《金玉交辉》落户郑州火车站

昨日,牡丹画家默林捐赠郑州火车站的巨幅牡丹画《金玉交辉》揭幕仪式在郑举行,据悉,此幅作品是默林为郑州火车站西贵宾厅专门创作的。

默林现为中国书画家协会会员,河南大中华书画院副院长,尤对牡丹画的创作情有独钟。默林笔下的牡丹独树一帜,趣味盎然。他的牡丹画《金玉交辉》落户河南“窗口”郑州火车站,在一定程度上是中原文化的展示与弘扬。

郑州晚报记者 尚新娇

### 杨幂为《小时代》撰文

电影原著小说《小时代1.0》全新上市

记者昨日从长江文艺出版社获悉,郭敬明电影原著《小时代1.0折纸时代》全新修订版于近日全国同步上市。由郭敬明编剧、执导,杨幂主演的电影《小时代》也将于本月底公映。

作为《小时代》电影的主要演员之一的杨幂,在新书《小时代电影全记录》里面将首度撰文,由读者升级为作者。

郑州晚报记者 尚新娇

### 郑州电视台打造全新互动类栏目 《幸运百分百》绚丽登场

昨日,郑州电视台《幸运百分百》栏目举行开播仪式。

《幸运百分百》是一档大型全新互动类栏目,经过数月精心筹备,即将于6月24日正式向观众播出。

该栏目在内容设置上,通过两条线来实现与广大电视观众的互动。一条线:通过在现场随机提问,与观众和会员直接对话或者入户采访等形式,对问题者即可获得不同等级的奖品。另一条线:借助二维码等新技术的引入,以植入的形式打造一个电视观众参与获奖的互动平台。另外还将定期联合商家,社区,热心观众,栏目会员等组织活动。

这一栏目将运用正常采访与隐蔽拍摄相结合的表现形式:冲突不断、惊喜不断、搞笑不断。机智诙谐的主持人,擅长搞怪的小编,幽默风趣的台词……让观众在欢声笑语中赢取大奖。

郑州晚报记者 崔迎