

《天地魂》铿锵面世

登封木雕专家历时6个月刻出登封市标模型

设计、打坯、修光。呕心沥血，起早贪黑，历时半年，嵩山木雕专家王振北、郭晓丽、景慧娜等联袂制作的登封市标《天地魂》木雕，端午节前，尘埃落定。

《天地魂》底盘为圆形，边为浪纹，内用伏羲所创的先天八卦符号，象征天、地、雷、风、水、火、山、泽等八种自然现象，寓意自然与社会的变化，相互融合循环是产生万物的根源。

三层台阶象征着道法自然，一生二，二生三，三生万物。

四层是一个战鼓，寓意一鼓作气，鼓足干劲。

五层是泉水喷涌而出，寓意上善若水，滋润万物。

六层是水浪推出的嵩山真形图符号，为方形，四面各一，真形图是五岳真形图碑上的嵩山符号，碑在中岳庙有大小两通，小碑立于明万历二年(1574)，大碑立于明万历三十二年(1604)内容相同，据称为太上老君所传，有免灾纳福之效。按照东汉名士东方朔的说法，如果谁得到嵩山真形图，就会“致财巨亿”。

“它的外形像是一座古代的房子，前低后高，有墙有檐，内部有一间卧室和厅堂，室有门有床，厅上有一面旗帜，下有一圆桌，像是一个完整的家庭，目标明确，和谐相处。”王振北说，“它的整体又像是日月二字，日月为明，文明之源在嵩山，符号用直线和曲线简单构成，蕴藏玄机，又是佛、儒、道融在一起。室内一横是床，代表道教，独处修身养性，静中生慧；厅上一面旗帜迎风飘扬，代表儒教文化在人类世界中独树一帜，名扬八方；厅下一圆桌，代表佛教，普度众生，功德圆满。”

七层采用圆柱体，用浮雕形成，雕刻对天地之中有特殊贡献的

4个历史人物，面向四方。东为大禹，北为武则天，西为达摩，南为郭守敬。

八层为三角形，用元宝祥云衬托出三个中字，突出“中文化”，代表中国、中原、中嵩山，顺应民意接地气。

九层是圆的地球，象征天地之中是人类文明的中心。

《天地魂》高64厘米，直径从30厘米至5厘米不等，由圆变方到三角形等不同形状，层层相扣，阴阳结合，自成一统。取嵩山楸木为原料，用嵩山木雕技法，镂空雕、浮雕、圆雕等多种技法制作完成。“按1:10设计制作，一经采用并建造，实际市标的高度是64米。”王振北说。

见习记者 张朝晖
实习记者 李少丽



登封市标《天地魂》木雕模型



景慧娜为登封市标木雕模型修光



王振北在雕刻登封市标模型



郭晓丽为登封市标木雕模型修光

郑州一大学生登少室山摔伤被救

救援人员提醒:雨后登山更要注意安全



医护人员为伤者包扎伤口

郑州大学生李阳(化名)登少室山不慎摔伤头部，登封消防官兵和登封户外救援人员紧急救助。6月11日凌晨，李阳被安全救出，所幸无生命危险。

6月10日夜9时许，登封警方突然接到报警，少室山玉皇沟水帘洞有一名男子头部摔伤。

登封消防官兵迅速联系登封户外救援者“山

村”、“军刀”及120救护人员上山。

午夜时分，救援人员到达玉皇沟水帘洞。

与此同时，“绝无仅有”、“封印”等人抵达水帘洞下方。

救援人员先把伤者在担架上固定好，然后“空降”到安全地带，120救护人员检查包扎处理，伤者主要摔伤头部，无生命危险。

据了解，6月10日上午，李阳和4名同学结伴登嵩山，因为大雨刚过，山石很滑，李阳猝不及防，摔倒受伤。

登封救援队提醒:尽量不要在刚下过雨后冒险登山，夏天雷雨频繁，雨后洪水冲刷山石，山路很难分辨，游客要慎重。

见习记者 张朝晖
通讯员 张华伟



春风绿江岸
万里快行船
大江流日夜
奔腾天地宽
坤宁