

“

## 她是央视《百家讲坛》的主讲人 “美女教授”杨雨著《魂兮归来》 召唤屈原精神的回归

# 屈原才是“中国文学家的老祖宗”

她是中南大学著名的“美女教授”，她是央视《百家讲坛》的主讲人，从“侠骨柔情陆放翁”，到“纳兰心事有谁知”，再到“端午节时话屈原”，杨雨以其独到的见解为观众解读了文学史上极为重要的三位人物。

明日上午，杨雨将携其新作《魂兮归来》到中原图书大厦与绿城读者见面并签名售书。昨日下午，记者对其进行了专访，再次聆听她对屈原及其作品别具风格的解读。同时，请她谈了对“重读经典”、“重拾传统文化”的看法。

郑州晚报记者 苏瑜 文/图

A

### 屈原是中国历史上 第一个“懂女人”的男人

《魂兮归来》一书是根据杨雨在《百家讲坛》所做系列讲座的讲稿整理润色而成。

全书共分十五讲，详细讲述了作为浪漫文学始祖、爱国思想先驱、香草美人情意、正道直行精神代表的屈原的一生。同时，作者进一步阐述了屈原是中国历史上第一个“懂女人”的男人、第一个“懂自己”的诗人、第一个懂美爱美的文人、第一个“穿越”诗人，发前人所未发，对于人们全面了解作为“中国文学家的老祖宗”的屈原具有重要的启发意义。

作为一名地道湘女，生活在屈原自沉之地的杨雨对屈原有着独特情怀，曾无数次在屈子祠前驻足，在汨罗江畔沉吟，在龙舟号子中感受楚人追怀屈原的情怀。

“之所以说屈原是中国历史上第一个懂女人的男人，是因为他作品中对女性心理的描写达到了传神的地步，尤其是《九歌·山鬼》中对一个女子约会一个男子的心理变化过程的描述，其细腻的程度、刻画的深度，在此之前没有第二人。”杨雨笑言。

B

### 屈原是“穿越”的鼻祖

“在屈原之前，中国的文学作品有很多，比如《诗经》。但是《诗经》中305篇作品并非出自一人之手，而且作者多为无名氏。而屈原不但创造了一种新的文体——楚辞，还用这种文体创作了大量水平极高的作品。这样同一种文体的成规模表达，使屈原成为我国第一位文学专家。”

杨雨说，了解屈原作品的人会发现，他的叙述常常在古代与当代之间来回转换，让人目不暇接，可称得上是“穿越”的鼻祖了。

从古至今，像屈原一样有政治理想的文人不在少数，比如屈原、东方朔、王安石等。他们为时代提供了进步的思想，为政治变革积累了经验和教训，让后人可以站在更高的起点上前进。但是，这些人的结局往往并不美好。

“也许屈原一心效忠的楚怀王只是把他当做文人来欣赏，但是出身贵族的屈原不愿只做一个文人，对国家本能的责任感和使命感让他无法放弃理想。知其不可为而为之——这是屈原对国家和时代的良心，是他的伟大之处，也是他一生的悲剧所在。”



### 重读经典，让历史照进现实

“近几年掀起了重读经典的热潮，各种新颖的解说也层出不穷。在我看来，经典的魅力就在于各个时代都能够以各自的方式解读，可以新解，但是要尊重客观事实。我读屈原，总要将自己的知识融合进去，把自己放在跟屈原一体的位置去体会其中的深意，然后再用当代人的想法解读。这样才能读进去，再读出来。”杨雨说，她没有陆游、纳兰、屈原等人的才情与学识，但她可以与他们有着同样的情感体验。所以，将心比心是她讲话这些人物的心法。

“屈原的精神对现实有指导意义，即使全世界都背叛了良心和清白，至少我们还有屈原，他是这个民族最后的良心和清白。”当代世界其实也像是一个大的战国，虽然中国爱好和平，但还是有很多国家在争夺资源，各种价值观的碰撞冲突也愈加明显，所以我们不能一刻没有忧患意识。此外屈原那种强烈希望用有限的生命全情投入的做一件事的态度，也很具当代意义。

“提到屈原，不能说端午节。虽然端午节并不发端于屈原，但是有了屈原，端午节的非遗就非中国莫属了。”杨雨说，不仅仅是民俗问题，中国普遍有一个反传统的倾向。很多人错误地以为只有抛弃传统，才能赶上全球化步伐。其实纵观世界，哪个文化强国不是坚持了本国文化个性的？中国想要成为文化强国，首先要有文化自信，要认识到传统文化的美，但是现在很多国人还意识不到这一点，这是文化研究者最为忧虑的地方。

“传统文化是立身之根本，端午节面临的尴尬是传统文化尴尬的折射。抛弃了传统，我们还剩下什么？全球华人的凝聚力来自于共同的文化符号，否则就是一盘散沙。反传统就是反自己！”

D

### 文化之根在中原

今年1月，杨雨受邀来到郑州，做了主题为《中原文化与楚文化的渊源》的讲座，其对中原文化的理解让郑州听众很受启发，她率性却又温文尔雅的演讲风格受到欢迎。所以此次签售，郑州成为继北京、天津之后的第三站。

杨雨说，中原是个好地方，历史厚重，有很多她想去的地方，目前她只去过郑州、洛阳和开封，将来有机会，她会亲身感受中原大地的山山水水与名胜古迹。

“学者埋首研究固然必要，但是不能不顾大众需求。其实我们迎合大众的只是形式，内容上我并没有放弃自己。古代诗词并不是阳春白雪，我在努力做一个会讲故事的人，在不灌输价值标准的同时让大家读懂我的观点。”杨雨说，她的专业是古文学，接下来的讲座仍然会在自己熟悉的圈子里。但可能不是一个人，有可能是一个话题，而中原，是有着很多这样素材的。

