



遭误判+雨水搅局+挽救7个赛点 无缘4强 李娜遗憾告别温网

昨晚,2013年温布尔登网球锦标赛进入第八个比赛日。在一场女单八强焦点大战中,比赛两次因雨暂停,经过激战,6号种子、金花一姐李娜在首盘多次遭遇误判和浪费了4个盘点后,虽然在次盘2:4落后的情况下顽强扳回一盘,并在决胜盘挽救7个赛点,但最终她还是遗憾地6:7(5)/6:4/1:6输给了4号种子、去年赛会亚军波兰人A·拉德万斯卡,无缘首次闯进温网四强。借助这场胜利守住世界前四位置的A·拉德万斯卡将在半决赛遭遇德国大炮利斯基。

比赛耗时长达2小时43分钟。李娜在ACE球的数量上1:0领先,双误则4:5少于对手,一发得分率金花略微落后,但是在双误方面领先对手。李娜在进攻方面打出了自己的特点,在制胜分上58:32领先,但是在非受迫性失误方面也40:18多于对手。破发方面李娜仅比对手少了1次,最终以非常遗憾的方式输掉了比赛。

虽然不敌对手,央视的两位评论员童可欣和许畅认为两位球员都表现出了很高的水准,在比赛末段李娜挽救多个赛点,表现出很强的心理素质。她的坚韧也让球迷看到了她的进步,李娜离场时,得到了观众起立送上的掌声。

小田

李娜近期语录

5月31日 法网出局

我需要对他们(球迷)说什么吗?我觉得很奇怪,只是输了一场比赛而已。三叩九拜(习惯用法为“三拜九叩”——记者注)吗?向他们道歉吗?

其实我也是学新闻的,他们这样做,给我的感觉就不是人。

6月25日 温网首轮胜出

(面对非议)我觉得如果太在意的话,可能应该自杀好多次了吧。

6月30日 温网第三轮胜出

因为法网特别早失利,所以我觉得这也让我更强大。我相信大家都懂“强大”这个词背后说的是什么。很感谢他们,

真的,如果没有他们,我也想象不到自己会这么强大。

7月1日 进入温网女单八强

是人就会有起伏吧,只有两种人不会有起伏,一个是死人,一个就是神,我觉得不可能没有起伏,只是浮动大小而已,我属于那种浮动大的吧,还不算特别大。



订郑州晚报 免费学网球

网球作为一项高雅运动,一项有氧运动,一项终身运动,一项交际运动,一项全家运动,一项全面运动,近几年随着李娜的成名与郑州城市水平的发展,已经越来越受到广泛关注,网球俱乐部应运而生,网球会员也成为一种身份象征,打网球在郑州俨然成为一种时尚、前卫、快乐、个性的运动,成为一种生活方式,尤其是年轻白领和中小学生,打网球,已经成为一种运动潮流和青春追求。

作为河南省创办时间最长、历史最悠久、郑州市民最喜欢的郑州晚报,为了满足市民运动需要,沟通网球信息,推动网球事业,壮大网球群体,特联合郑州市12家网球俱乐部推出“订郑州晚报,免费学网球”大型公益活动。从7月1日起,郑州市民只要订阅郑州晚报,成为郑州晚报读者俱乐部会员,就可获得价值600元的网球培训课,根据晚报的安排,读者即可就近加入俱乐部,接受网球培训。

从7月1日开始,晚报开始接受读者报名,由于场地资源有限,招生名额有限,每家网球俱乐部,只为前5名报名的读者免费,因此请有意学习网球的白领市民或中小学生尽快与本报联系,报名咨询电话:67655205,13526635012。地址:郑州市陇海西路与文化宫路交叉口郑州日报大厦1809,联系人:卢先生。

人民日报、新华社等媒体批评李娜

新华社:娜姐,想说爱你不容易

回顾李娜的语录,从北京奥运会针对观众的“闭嘴”到法网针对球迷的“三叩九拜”,再到温网针对记者的“他还有脸来”,李娜的惊人语录更倾向于伤人言语。

其实李娜大可不必对这位记者耿耿于怀,媒体同李娜不存在利害关系,没有成为冤家的前提和必要。媒体的工作职责是向广大受众客观、全面地传递信息,这包括比赛状况,也包括选手状况。理论上讲,新闻记者可以问任何问题,被采访对象有接受回答、拒绝回答甚至顾左右而言他的选择权利。提问只有深入浅出或刁钻合意之分,而无对错和好坏之别。只要问题的前提不存在刻意歪曲和恶意攻击,就没有问题。

李娜拥有数量可观的粉丝,球迷喜爱她真性情、有个性,但不能忽略的一点是,个性绝对异于任性和任性。这种区别往往只有一线之隔,而划分个性同任性的标准就是尊重。当公众人物在面对公众和媒体时,忽视了尊重,这种“个性”则不是魅力所在。

人民日报:明星任性,应有底线

在中国体育的发展进程中,李娜、孙杨的开创性贡献不可替代、难以复制。但这样一份功绩,不足以成为两位中国体坛标志性人物将自身个性演化为任性的理由。

没成名之前,李娜就不是一个“循规蹈矩”的网球选手;成名之后,赛场上的她常因情绪失控而输球,赛场外的她也常因口无遮拦而被人误解。至于孙杨,如果不是教练朱志根的栽培,他也许还只是一个徒有天赋的游泳选手;可一朝成名之后,少不更事的孙杨却几度尝试着换掉自己的教练。

当年勇夺法网女单冠军之后,李娜的风趣幽默、机警率直曾令国人深感耳目一新;当年称雄奥运泳池之时,孙杨的阳光帅气、有情有义也曾让人们颇为欣喜。但没过多久,李娜的“率直”就引来

情、有个性,但不能忽略的一点是,个性绝对异于任性和任性。这种区别往往只有一线之隔,而划分个性同任性的标准就是尊重。当公众人物在面对公众和媒体时,忽视了尊重,这种“个性”则不是魅力所在。

在李娜的概念里,打球比赛只是私事,无关他人。但广大球迷始终选择支持和关爱李娜,将李娜在网坛取得的成就视为国人和民族的骄傲,这其实源于朴素真诚的民族感情和凝聚力。一厢情愿也好,皆大欢喜也罢,李娜作为公众人物,客观上无法脱离公众,作为她收入主体的广告代言,实实在在依靠球迷和媒体的支撑。如果娜姐坚持我行我素,漠视球迷并无视媒体,换来的结果只会是:娜姐,想说爱你不容易!

一次又一次争议,而孙杨的“任性”更让他身处舆论漩涡难以自拔。

在李娜和孙杨身上,人们越来越强烈地意识到一个不容回避的问题:在彰显个性渐成潮流的时代,体坛明星的个性是否就该理所当然地尽情释放?当体坛明星的个性已经让世界良俗难以包容,这样的个性是否还要一如既往地坚持?当体育明星的个性已经变成一种肆无忌惮的任性,又有谁来约束这种可怕的任性?

人们可以包容体育明星不必事事尽善尽美,但人们也难接受让人不舒服的举止在体坛明星身上不断重复发生。需要李娜、孙杨警醒的是,人们接受一名顶级选手也许并不需要漫长的过程,而当人们终于因厌烦而想要抛弃一名顶尖选手时,这个过程同样不会很长。

新闻发布会 认证不认脸

李娜说自己也是学新闻的,但她似乎还不明白什么是新闻工作。对记者来说,采访就是工作的一部分。像新闻发布会那种地方,记者有没有脸都能坐,因为这是记者的本职工作,新闻发布会只认记者证,不认记者的脸。需要特别说明的一点是,记者采访温网,报道资格是从赛事组委会获得的,这与某一位运动员无关,也与某一个国家或地区的网协无关。

记者的脸,并不是李娜或某个大牌明星给的。如果一定说谁给了记者这个“脸”,那也只能是读者或观众。

“你想对球迷/粉丝/观众说点什么”,这本是一个非常平庸的问题,但上次李娜给出的回答大不平庸。所以,当那位记者第二次再提出这个问题时,它也变得不再平庸。如果没有真的把问题提出来,谁会猜到李娜会讨论起记者的“脸”这个话题?那位记者不但要坐在那儿,而且,他可以腰板儿挺直骄傲地坐在那儿。张弛