

高速弯、低速弯、连续弯……涡轮澎湃 南“拳”北“脚”试激情

为性能执着

北京汽车首款中高级轿车绅宝

近日,我们零距离体验了绅宝“为性能执着”的产品实力,重新领略那份曾专属北欧豪车 Saab 最经典的性能魅力。

走近绅宝,首先映入眼帘的是标志性的“北”字家族前脸。前格栅以北京汽车 logo 为中心,向两侧延伸出体现航空基因的螺旋桨双翼,视觉上呈现均衡的美感,并充满运动的张力。打开绅宝的车门,第一印象便是源自 Saab 并充满运动气息的航空仓式设计。黑色的内饰沉稳劲健,深蕴内力。彰显“北”字家族设计特征的多功能方向盘,集成了音响、电脑控制、车载电话、换挡拨片、定速巡航等多重功能,弹指间即可轻易操作,丝毫不必转移驾驶视线。

此次试驾的绅宝包括 2.0T 和 2.3T 两款车型。而 2.3T 车型的动力性能给我们留下了更深刻的印象:当发动机转速超过 1200 转时,绅宝仪表盘上那块标志性的涡轮压力表立刻会进入亢奋状态;1900 转以上便可达到峰值扭矩。

安全方面,绅宝采用驯鹿角结构车身和钟摆式 B 柱,同时配有前后防撞钢梁和吸能盒设计。车身钢材 51% 为高强度钢,四门防撞钢梁更是采用超高强度钢,抗拉强度高达 1500MPa。主动安全上,绅宝除了前面提到的博世 ESP9.0 车身动态电子稳定系统,更配有智能胎压监测、SVA 侧视辅助系统等科技配置,更为驾乘人员铸造了一道值得信赖的安全屏障。



随着中原汽车市场影响力的不断扩大,车商们纷纷把全国性的重点营销活动放在郑州来举办。在本周,以上海通用昂克拉领衔的南派试驾会,与北京现代、北汽绅宝为代表的北派试驾会纷纷登陆郑州,连台好戏让郑州车友友们大饱眼福。

郑州晚报记者 谢宽



“一比高下”昂克拉

6月19日,别克昂克拉“一比高下”试驾挑战赛河南首站在郑州汽车公园激情开赛,来自郑州消费者参与了此次活动。这次的试驾活动由安全驾驶培训、试驾讲解、试驾对比、自由赏车组成,现场还设置了停车竞技、宝藏挖掘等互动游戏。试驾活动模拟了湿滑、弯路、障碍多种极端路况,多个方面展现了昂克拉无与伦比的操控性。高速弯、低速弯、连续弯道等项目,让试驾者亲身感受到了昂克拉激昂澎湃的动力性能。

在本次试驾活动的 PK 赛首回合较量中,昂克拉搭载的 ECOTEC1.4T 涡轮增压发动机展现了实力,别克这台全进口 1.4T 发动机,最大功率 140 马力/4900-6000rpm,峰值扭矩 200Nm/1850-4900rpm,匹配六速手自一体变速箱,动力输出非常平顺,宽广的扭矩平台使得起步和加速力道十足。

在对比试驾中,拥有适时四驱系统的昂克拉在灵活操控性方面有了大显身手的舞台。不管是紧急转向,还是坡道起步,亦或是湿滑路面,刚性十足的车身、异常精确的转向加上韧性十足的底盘调校,使得昂克拉在操控性、通过性及舒适性方面取得领先成绩。昂克拉 18 吋的“大脚”加上更加紧凑的车身,使得在面对复杂路况的情况下,更有驾驶激情。

“驭不凡 越无界” 2013 北京现代全系 SUV

驭不凡·越无界,北京现代全系 SUV 深度试驾体验营郑州站于 6 月 21 日在元和试驾中心激情上演。河南主流汽车媒体及广大客户到场,深度体验了北京现代全系 SUV 的优越性能。此次体验试驾的车型有北京现代全新胜达、新途胜、ix35。现场专业的 SUV 试驾路线设计,采用的是目前国内成熟的项目模式,能最大程度体现 SUV 车辆的性能,并考验体验者的驾驶技巧。

全新胜达是北京现代旗下的高端全尺寸豪华 SUV,搭载 2.0T GDI 缸内直喷涡轮增压发动机,为整车提供源源不断的磅礴动力和可张可弛的操控性能! 7 座豪华空间,风暴前沿设计,全景天窗,车道偏离警示系统北京现代于 2013 年 3 月 1 日推出新途胜车型,在售价保持不变的同时,对外观和内饰进行 18 项升级。

ix35 通过流体雕塑的设计语言,用丰富的线条,将动感、灵巧、力量结合在一起,突破性的外形设计,给以稳重、中庸为主的 SUV 形象注入了难得一见的清新味道。配备的全新“Nu”发动机,2.0L 排量即可达到 120KW 的功率,动力在同排量车型中堪称最强。6 挡手自一体变速器换挡平顺,线性十足,比竞争对手更具优势。

关于高保值的那些“画”与“话”

访 CR-V 保值达人——张伟宗

近日,CR-V 保值达人张伟宗先生为 CR-V 专门创作了一幅画作。而此时正值 CR-V 新两驱版上市,又因 CR-V 连续四年获得 SUV 类保值率第一名,张伟宗不由有感而发为 CR-V 创作了此幅作品,并以此作为“与 CR-V 相识 5 年”的纪念。

郑州晚报记者 陈娟

车与绘画: 对创作经典的共同追求

张伟宗笔名“望云”,斋号“南天草堂”,现为上海歌剧团舞美设计、上海舞台美术协会会员、上海书画院画师。关于此次创作的灵感,张伟宗谈到:“我最初就是想以‘保值率之王 CR-V’为主题,但‘保值率’是一个与时间相关的数据,较难以静态画面表现。构思良久,最终选择借以四季景色的切换,来侧面表现 CR-V ‘历经岁月磨练,依旧靓丽如新’的立意。”据说,张伟宗还曾多次主动与厂家相关负责人联系,以加深对 CR-V 的了解,更在研讨会期间挤出时间来为 CR-V 作画。

在采访中,问到他为何如此钟爱 CR-V,甚至为它作画,他笑了笑回答道:“我已是 CR-V 5 年的车主,而不管是成为 CR-V 保值达人,还是为‘CR-V 高保值’作画,我一直认为我和 CR-V 是存在着某种缘分的。”关于“与 CR-V 的缘分”,张伟宗如是认为:与其他艺术家一样,他也同样期待着作品被当世人认可,更向往着心血之作能够经受住岁月的考评;而作为一款作品,CR-V 极具前瞻性的设计也经受住广大消费者的考验,在时间的洗礼中未减锋芒。也许他与 CR-V 最大的默契则在于这种“跨越时间长河,只为创作经典”的追求。



车与收藏:对高保值品的不懈执着

除了在艺术上很有造诣外,在闲暇时候张伟宗还喜爱收藏古玩,把弄金石、扇骨等,除了充实自己的以修身养性外,也始终在追寻一切有质感、经久不衰的保值物品。如此说来,作为 2008 年购买 CR-V 的老车主,除了一见钟情外,也许还是源于他这种对艺术与收藏的双重追求。毕竟,当年的 CR-V 还未获得如今“连续四年 SUV 类保值率之王”的称号,保值率的概念与重要性在消费者心中也未得到普及。

在张伟宗看来,CR-V 的高保值率并非偶然,而 CR-V 本身的高品质就是高保值率的根本原因。因此,张伟宗对于自己的 CR-V

一直非常钟爱,更是将它当做一件成功的收藏品来珍惜。以至于当时东风 Honda 为其免费置换新款 CR-V,他竟十分的不舍,并表示:“我了解到二手车市场上,四年的 CR-V 也依然价格坚挺。”据悉,保值率数据之中,CR-V 的四年、五年保值率在同级车中尤为突出,分别高达 62.54%、56.59%,甚至高于宝马 X5、奥迪 Q7 等豪华车型。而在业内人士看来,市场的高保有量、强大的品牌力、如今超过 80 万车主的深厚口碑、稳定的价格、优秀的服务以及低使用成本,都可以说是 CR-V 高保值率的“独家秘诀”。

车与品质:对自我的不断挑战

如今置换新车后也差不多过去了一年,张伟宗也已经把新 CR-V 当做了新的藏品。在外出写生、准备画展之时,新 CR-V 作为张伟宗的得力助手,则表现的更为出色。新 CR-V 悬架软硬适中,开车到上海郊区也不觉得颠簸,而且新 CR-V 新增的后排座椅一键放倒功能,为他运送大型珍贵画作时带来了极大的便利。在张伟宗看来,新 CR-V 在舒适性、操控性与空间表现上已全面超越了老款,并延续优良品质,它一定能继承 CR-V 一贯的高保值率。

听说近期 CR-V 又推出了新两驱版,同时 CR-V 整体产品性能也得到了再次提升,张伟宗则开玩笑地说道:“这个我要推荐朋友去试一试,最好买一辆回来,好让我也去他那里体验 CR-V 的升级魅力。”据悉,此次 CR-V 的产品升级包括对 EXi 以上车型的后尾窗进行了私密性的技术处理,并且将所有四驱车型均升级成了 E-DPS 实时智能四驱系统,进一步提升车辆的行驶性能和降低油耗。

小结:经过这次的采访才发现,人与车的缘分也会如此奇妙。最初因艺术与收藏而相识,后因对品质、保值的共同追求而结缘,这是属于 CR-V 与保值达人的故事。而 CR-V 四年蝉联保值还是来自 80 万保有客户的支持,相信另外 80 万车主的故事也同样精彩。也许他们没有艺术家对于保值藏品的精明直觉,不过凭着对 CR-V 产品的信心、对数据的分析,最终也做出了异曲同工的选择。这也如同张伟宗先生为 CR-V 的创作,在中西文化的碰撞中,在感性与理性的交织中,最终都融汇成了一幅描绘 CR-V 综合魅力的五彩画作。

CR-V 保值达人张伟宗与 CR-V 的故事还在继续,希望有机会看到张伟宗为 CR-V 创作新的作品,再深入了解他与 CR-V 的精彩后续。