

10岁女孩 绘画、戏曲达人

孙文锦,10岁,家住中方园小区,从小喜欢画画,曾多次参与少儿组绘画比赛,夺得金奖、银奖与优秀奖。喜爱书法、豫剧。
郑州晚报记者 刘怡辰 文/图



中方园小区
孙文锦

父亲:孩子有兴趣就培养

10岁的孙文锦穿着白色的公主裙静静地坐在妈妈旁边,像是一个白雪公主。

孙文锦的妈妈,孙文锦上幼儿园时就爱拿着笔在纸上画画。画画一直在学,现在学习素描画实物,她照着画册上的人物画,画得很像。

母亲:对孩子的兴趣没有过多要求

在生活中不爱说话的孙文锦,在舞台上就是一个焦点,一招一式,有模有样,开口字正腔圆,声音响亮,丝毫看不出她没有舞台经验。如果只听音不看人的话,会以为是一个专业的演员在表演。

孙文锦学习豫剧是在一个偶然的情况下,她随着在花园路群众艺术馆上班的妈妈一起到单位,碰到了一位教豫剧的老师,聊天中发现孙文锦的嗓音不错,老师就要求孙文锦跟着学戏。

孙文锦的妈妈,老师是自

己的同事,人很好,也不收费,主要是为了培养孩子的兴趣。每周一次的学绘画时间是周日上午9时~12时,3个小时的学习,于孙文锦来说,是一种享受,一种乐趣。

孙文锦的爸爸说,只要孩子有兴趣,乐于去做一件事,就培养。从未过多地要求孩子去做什么,拿什么奖。

己的同事,人很好,也不收费,主要是为了培养孩子的兴趣。

放学的路上,孙文锦坐在妈妈的后车座,都会哼唱着唱自己喜欢的选段。回到家写完作业,就是她听戏曲碟的时间。

孙文锦的妈妈,几乎从未管过她学习戏曲,没想到孩子慢慢地上瘾了。学戏学了一年多,没有过多地去要求她。只要在不耽误学习的情况下,只要孩子有兴趣,就会去培养她做。

80后新锐画师武健新的画室位于文化路6号院,他一直坚持创作“商都变奏”这个题材。他准备把作品结集成书,为城市留下一本“有颜色”的回忆录。
郑州晚报记者 曹继慧 文/图

画“商都变奏” 做个“好老头”

做事,要享受过程

每天,进入画室后,武健新先侍弄自己种的花草和逗喂养的几尾小金鱼。随后才旋开一台老式收音机,听着里面飘出的背景音乐开始作画。

画画累了,武健新会看看书、写写字。当然,还要去看望一下他的那些绿色植物,只为享受种植的过程,不问结

果。

曾经有人问武健新:“你坛子里养的莲花会结藕吗?”

武健新愣怔了很久,也让他思索起现代人做事的态度,目的性过于明确,直奔目的而去,就失去了享受过程的乐趣。

想成为一名“好老头”

武健新的梦想就是活到老画到老,把他正在创作的“商都变奏”这个题材进行下去。

他说:“郑州的变化日新月异,很多老建筑、老街道正在逐渐消亡,作为一个对郑州有着深厚感情的新城市人,有责任、有义务把这些变化通过自己的画笔记录下来,传承下去。”

2010年,《新周刊》刊登文章《中国最会画画的三个老头去了》,文中写到吴冠中、张仃、华君武三位大师在当年相继去世。

他希望自己也成长为一个像三位大师那样的“好老头”。



武健新

文联社区
武健新



始创于1949
郑州晚报
我们一直在你身边

社区播报
《金水·惠济》金版



了解社区新闻 不必隔墙打听

不管是邻里发生的奇闻 还是社区大咖演绎的趣事 在这里你都能找到
◎贴近社区、融入社区的新闻报道 ◎深入服务社区为读者排忧解难 ◎集中提供全面的社区信息和服务

新闻热线 96678