



▲阿姨,你剪得好棒,我也要学。

◀看,这样一来二去,小老虎就剪出来了。

人家姑娘纺线织布,她拿起的是剪刀 她不仅开办剪纸艺术班,还免费教辖区内居民 “剪刀手”郭秀丽: 剪纸也可以是一种享受

上世纪70年代,当姑娘们在家纺线织布的时候,郭秀丽拿起的是剪刀。不是剪布,是剪纸。四五岁时便跟着村里的老人学习,十五、六岁开始创作,题材丰富、大胆热烈。2002年,这种天赋令她在北京“华夏风韵剪纸艺术展”上大放异彩。自此,她的艺术人生正式起航。

郑州晚报记者 杨宜锦 实习生 刘晶 文/图

即兴发挥 大胆想象

“剪刀手”郭秀丽剪纸的最大特点是运用传统的“随心剪”技法,即兴创作、有感而发。

作品题材多表现人与自然和谐的“天趣”,动物、花鸟、人物的自然组合,传神随意、自由浪漫。特别是中国娃娃系列作品,无拘无束、可爱稚拙,表现出浓郁的乡土

气息和蓬勃的生命力。

7月3日下午,在管城区锦艺新时代社区中心,应记者要求,郭秀丽现场演绎。当被要求剪个老虎时,郭秀丽不假思索,拿起剪刀、一张纸在手咔嚓咔嚓,聊着天儿的工夫,一只张着嘴露着牙、高跷着尾巴的小老虎出现了。小老虎

线条圆润、粗狂明朗,看起来很有劲儿。

“只要在心中想象老虎的样子,把握住大概轮廓,抓住主要特点,然后就是夸张、发挥想象、大胆创作就好了。”接着,郭秀丽又剪了喜鹊、公鸡、牛马、中国娃娃等赠予社区工作人员。

开创多彩渲染 大胆尝试受到肯定

传统剪纸多为单一色彩,郭秀丽则大胆创新,改平涂为多彩渲染。没想到她这一大胆尝试受到了肯定。

当她怀着梦想将自己的得意作品《放牛娃》送往北京参加比赛时,一下子吸引了众评委的目光,得到金奖。

随后,多次在国内剪纸大展中获奖,2007年被评为河南省知名文化产品,2008年被命名为郑州市非物质文化遗产。

进社区走学校 传播剪纸文化

在社区的支持下,郭秀丽在南关街锦艺新时代小区定期开办剪纸艺术班,免费教辖区内居民。“只要一把剪刀和一张纸,几位老人聊着天,随时随地都可以剪,剪纸可以丰富老人的生活,在

剪完之后还能增加他们的成就感,剪纸也可以是一种享受。”郭秀丽笑着告诉记者。

剪纸是一项手脑并用的艺术,可以让孩子们自由想象、随意发挥、开放天性。得知一些学校开设了手工课,郭秀丽就带着剪刀和纸走进学校,教孩子们剪一些简单的

对称图形,像蝴蝶之类的小动物,孩子们很容易掌握。

除此之外,郭秀丽还通过网络视频教一些留学生,让中国人在外国展示中国剪纸的魅力。“这是老祖宗遗留下来的东西,也希望他们学会之后,能把中国的文化传播出去,让更多的人了解剪纸艺术。”

她是街坊邻里口中的谢老师
她是社区的“百事通”
她说——

“铁打的军营流水的兵,社区服务不能停”



谢瑞清在平等街社区多功能活动室教大家学跳舞

她每天穿梭在平等街社区的大街小巷,向居民义务宣传党的方针政策,人们称她为“宣传政策的带头人”,她就是谢瑞清,人们都亲切地称她谢老师。

性格开朗、知足常乐的谢瑞清从市蔬菜公司退休后,就投身到社区工作中,并担任社区支部的宣传委员,谈起自己义务宣传的事迹她总是淡淡说:“不要把自己当金子,首先是要做好人,做好事。”她是这样想的,也是这样做的。

郑州晚报记者 鲁慧 文/图

她是社区的“百事通”

她每天都会及时对《郑州日报》《管城党建》《党的生活》《中国社会保障》等相关资料、书籍认真阅读。接下来她便走街串户,一一向左邻右舍“传达”党政新闻。

中央开个什么会,发了什么文件,国内外有什么大事,她总要在第一时间告诉附近居民。

国家出台养老惠民政策,为没有工作的居民办理居民养老保险,谢老师了解到这一政策,挨家挨户宣传,专门针对辖区内没有工作的老人,认真讲解,让老人们了解这一政策带来的好处。

对于谢老师义务为社区宣传,常有人问她:“社区干部还三年一换届呢,你连续多年这样做,为了谁,图个啥?”

这时,谢瑞清总会笑一笑说:“铁打的军营流水的兵,社区服务不能停。我知道群众工作难做,咱帮一点是一点。”去年,社区换届时,宣传、组织选举样样工作都离不开她,有时能忙到半夜一点半,“好像你在争当主任呢。”大伙儿和她开玩笑说。“其实,谢老师什么也不图,就是个‘活雷锋’。”“对,我和雷锋是同龄人啊!”谢老师说完总会哈哈一笑。

她说自己是个生活在幸福中的老人

谢老师现在的生活可以说是无忧无虑,用她自己的话来说,她现在活得很自在、很潇洒。谢老师的两个儿子都已成家立业,对她也很孝顺。

但她没有满足,没有停下她繁忙的脚步,她走街串巷宣传讲解,无私地奉献着聪

明才智。

她以一个普通党员的实际行动,实践着“三个代表”,为构建社会主义和谐社会添砖加瓦,以对党、对生活的热爱,凭着一种执着的追求,顽强的毅力,支撑起了属于她的那片蔚蓝的天空,唱响快乐人生。