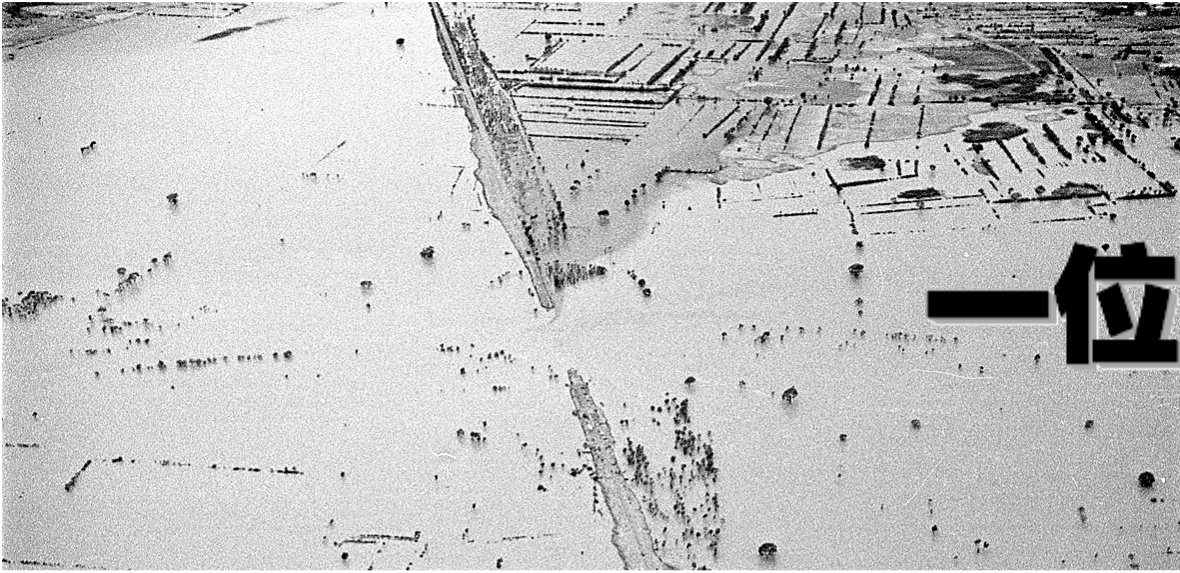




1942·眼睛里的灾难

一位美国人镜头下的



黄泛区景象

透过画面，我们可以看到镜头另一端那双流泪的蓝眼睛，眼睛后面是那颗流淌着血的心。

透过画面，我们似乎看到了自己，画面中可能会有你的父辈、你的祖辈。

当年的历史，其实就是你我的历史，福尔曼镜头中的人其实就是“你”和“我”。

历史不应是他人的历史，历史永远都是人的历史，是“你”、“我”的历史。——摘自《福尔曼镜头下的1942·中国·中原大灾难》卷首语

美国威斯康星大学密尔沃基分校图书馆 供图

疮痍莫过眼神



饥荒区的人们



饥荒受灾者，衣衫褴褛



饥荒受灾者，她嘴里咬了几根草



饥荒受灾者，父与子