



1942·眼睛里的灾难

2013年7月10日 星期三 统筹 安学军 美编 李薛 校对 一广 版式 宋笑娟

这些照片
拍摄于郑州、中牟、洛阳等地
如果有你熟悉的身影
请拨打本报热线96678和我们联系



跟着大人逃荒的孩子。

让我们记录下那段带有“1942”印记的年代



饥荒年代,孩子们的眼神。



刮树皮的孩子。

带着常春峰老人的故事走近展览,心中感受更为真切。或难过、或心酸、或伤痛……浏览着一张张黑白影像,直击内心深处的不仅是那些惨不忍睹和触目惊心的场景,我们更是从这些饱含着时代印记的先辈脸上,看到了他们直面“饥荒”时那无助的眼神,那痛不欲生的绝望……

然而,这个疾苦灾难的年代毕竟过去了。面对新的生活,我们要做的事就是平复心情,珍惜现在。

那段曾经在无数长辈心里留下阴影的记忆,或许正是这个时代所需要的一种动力源泉。因为只有懂得忆苦思甜,我们才会更好地经营未来。

郑州、中牟、洛阳……或许,在这些被作者拍下的影像中,会有你或长辈老人的身影。请把这些信息告诉《郑州晚报》,让我们一起记录下那段带有“1942”印记的年代……

“以前我们所见到这段历史的影像大都来自民间,并且断断续续。这一次,我们从一名专业摄影人镜头中,更全境地了解了当时最真实的生活状态。这些照片带来的视觉感染力不仅震撼每个人的心,同样也是一本最宝贵的‘教科书’。”《中国摄影报》副总编辑柴选看完展览后说。

所有观展者的心情,和他一样。

郑州晚报记者 常亮/文
美国威斯康星大学密尔沃基分校图书馆 供图



洛阳附近坐在火车头上逃荒的人们。



一个孩子和家人哀悼刚刚逝去的亲人。