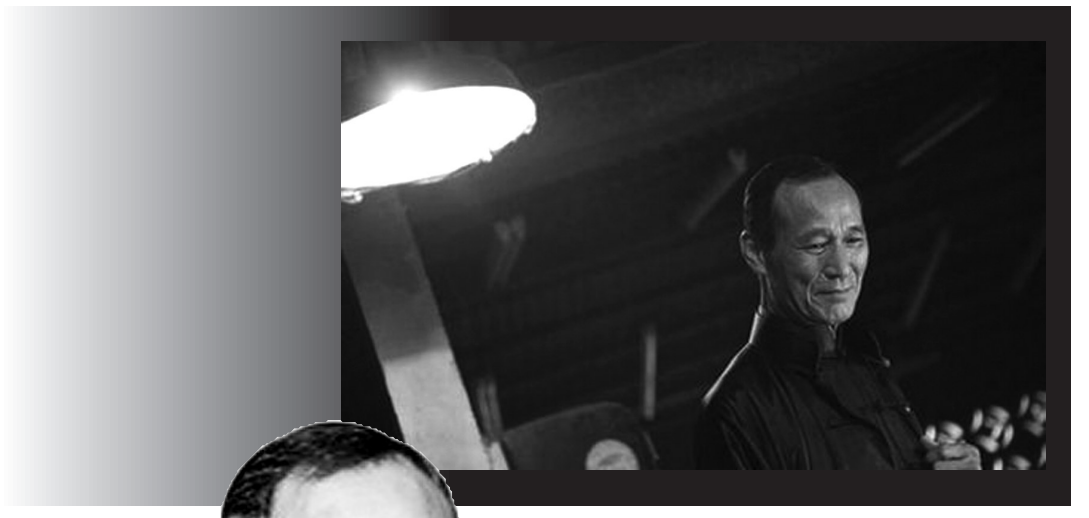

大佬自述黑帮人生

现在的陈惠敏是位红酒商人

从警员到大佬

陈惠敏是新界客家人，父亲是名航海员，母亲是主妇，背景清白过白开水，他是如何踏上帮会大佬之路的呢？

“我自少爱习武，学过‘谭家三展拳’和西洋拳击，无心向学，16岁初中毕业便停学，认识了14K的朋友，觉得他们很威，便入了会。”

“17岁我报考警察，但因差几个月才够18岁，员警部不收我，我便转去惩教署报考狱警，惩教署收了我，那时候的狱警叫做狱吏。”他怎能想到原来命运在替他铺砌上位之路。因为他曾当过狱吏，跟同袍关系打得非常好，帮会大哥被关进监狱，都要拜托他多关照，可在狱中少吃苦，且可享有各种福利，为陈惠敏赢得了不少尊重。

“后来我申请转做员警，当时还没‘卧底’二字，警察不会派卧底渗入黑帮，否则哪有黑钱收。”

斗心极重的陈惠敏不甘于做个收入不高的警察。“我申请做扫毒组，只要付5000元就可以进入，当时规定扫毒组3个月要换一批人，但这3个月内最少可以‘赚’1.5万元。”

1967年陈惠敏被警队发现是帮会中人，于是退役，真正开展他的帮派生涯。他知道要“响朵”（黑社会之人上位），他必须轰轰烈烈地打几场架，“有时一天打两次，几乎天天打，有时十天八天才打一次，亦曾遭到袭击，被人用刀劈，幸好我识功夫，把对方的刀也抢了。”

从大佬到影星

陈惠敏“打得”，街知巷闻，1970年和1971年，陈惠敏连夺两届东南亚拳击赛冠军。“李小龙刚过身，电影界要找真功夫的人演打戏。”电影界向他招手，“我没有想过有人会请我拍戏，第一套电影是何藩的《血爱》，片酬3000元。”收入十分可观，“我1980年入行，月薪是1000港元”。

他饰演江湖人物为观众所认识，1983年在《杀入爱情街》中饰演的江湖大佬更获得香港电影金像奖提名最佳男主角。电影没为他带来影帝宝座，却为他建立起与日本山口组的极深渊源。

陈惠敏是因为收保护费认识了当年只有17岁的太太。“她家里开夜总会，她做收银，我每晚凌晨十二点就去收500元保护费，见到我，她会自动付钱。我经常出入夜场，什么类型的女人都见过，就只觉得她淳朴，是贤妻良母型。结婚时她17岁，我25岁，她的姊妹都不看好我们，说我又花心，又是黑社会，整天打架，婚姻不会长久。谁知她的姊妹嫁了又嫁，我跟老婆结婚41年，婚姻没出现问题。”

“我是男人，有很多案底，持有枪械，很多律师都说起码要坐7年监。女人则最多判个两三年监。”

对于太太曾为他坐监，他心存感激，浪子回头。“老实说，我从前颇风流，经此事后，我变乖了，要对得住自己的良心，我开夜总会，又拍电影，什么美女没见过？不会乱来，而且我太太甚有江湖地位，我开夜总会都由她打理，有不少线眼，我要给她面子。”

两子一女可知道爸爸是江湖大佬？

“他们小时候，我没告诉他们，觉得他们应该多念书，把他们送到加拿大和美国去接受教育。他们长大后，才让他们知道，老豆是江湖中人，但不是烂仔。我们帮会有规有矩，讲义气，有道义，不是现在那些为钱不讲道义的古惑仔。”

有黑社会有眼不识泰山，竟想踢他儿子入会，儿子说老豆是陈惠敏，吓得对方马上道歉。

从陈惠敏的座驾可见他的心态转变。30多年前他已拥有4部名车，法拉利、兰博基尼、保时捷，现在他开宾利、奥迪房车，眼神比起当年减了凶悍。“我回望过去，会觉得很奇怪，为何我会做出那些事情，也许是环境所迫，为了生存，从前是孤儿仔，做事不顾后果，结婚后，胆子小了些，生儿育女后，胆子又小了些。”

上月，陈惠敏儿子陈俊浩迎娶内地女星阎清，在洲际酒店筵开50围，陈惠敏说：“我好开心，我请的人都到齐，崩牙驹（澳门大佬）不能来也派人来出席。”宾客包括江湖大佬、演艺界、法律界、商界、警界及政界人士。

从影星到生意人

当年赤手空拳打天下，尖沙咀金巴利道叫做“陈惠敏街”。“整条街的夜总会、的士格、夜场都由我话事，谁想在尖沙咀开夜场，要我点头。现在？人家马上报警拉人。”

世易时移，江湖规矩也要顺应时势改变，从入会仪式简化程度可见香港警方无间道奏效。“以往入会，要取斩鸡头，烧黄纸仪式，搞足一天，现在只需封入会利是给大佬便礼成，因为曾经有卧底渗入仪式，抓了不少兄弟。”

在帮会中陈惠敏已退居幕后，他近年已转型做红酒商，红酒公司的老板是陈惠敏的同乡，移民澳洲后，趁金融风暴买下庄园，出产品牌Palinda红酒，并请陈惠敏做代言人，主力推广内地市场，“Palinda在香港赢到不少金奖和银奖，在东北地区卖得特别好，我够胆讲到了东北地区，香港四大天王也不及我人气劲。他们见到我，会大叫‘香港黑社会大佬来了’。”

他决定将在帮会的日子拍成电影。“陈欣健很想拍一套《午夜太阳》，讲帮会全盛时期，午夜十二点后由黑社会话事。我与陈欣健是同期警察，他提议拍这部片。我会将所有警察贪污细节一一呈现在大银幕上。”

他更应该写一本自传式的《午夜太阳》，记录香港地下社会的变迁。

陈惠敏与周星驰

陈惠敏和周润发

陈惠敏和任达华

陈惠敏年轻时拍打戏