

10日,“电影票房贴吧”公布了今年上半年(截止到6月30日)的电影票房数据,国产片的前10位票房总计为45.5424亿元人民币,而好莱坞的前10位票房则为33.5384亿元——曾经让人闻风丧胆的“好莱坞”,如今看来温顺许多。著名娱评人谭飞总结“国产烂片越来越不受观众待见了,喜剧片依然是观众的最爱”。

上半年国产片成绩单出炉 10部电影进账45.5亿元 娱评人点评榜单: 好莱坞温顺了 烂电影少多了 新导演出头了

进口不敌国产,大餐吃多了败胃

上半年的国产片票房前10名依次为《西游降魔篇》、《致我们终将逝去的青春》、《中国合伙人》、《北京遇上西雅图》、《天机·富春山居图》、《一代宗师》、《厨子戏子痞子》、《小时代》、《不二神探》和《101次求婚》,其中《小时代》和《不二神探》正在上映,因此票房还在累加中;而进口片的成绩就没那么好了,比如汤姆·克鲁斯的《遗落战境》,竟然连2亿元都没卖到,因此连前10都没上。

而在进口片的前10位中,成绩最好的《钢

铁侠3》票房为7.5176亿元,比起国产片首位《西游降魔篇》的12.4534亿元差了一大截,比起国产片第二位《致青春》的7.2532亿元,也不过多了0.2644亿元而已——虽然国产片受到了保护,但相比去年来势汹汹的“好莱坞”,今年温顺了许多。

谭飞认为“我们进口的大多是好莱坞的特种电影,相当于大餐,吃多了,当然会败胃口,客观上也刺激了国产片的井喷”。

喜剧片是最爱,烂片没人看了

其实观察这次前10位的国产片,可以得出一个结论,喜剧片依然是观众的最爱。除了《一代宗师》外,其余的电影,要么是喜剧片,要么是喜剧元素很强烈,即使是《致青春》《小时代》这种走文艺小清新的电影,也有不少笑点。当然,《富春山居图》是例外,作为“烂片中的战斗机”,观众在放映厅发出的此起彼伏的笑声证明,很多人是把这部电影作为喜剧片来看的。谭飞告诉记者,全世界观众对喜剧的追求都是一样的:“人类对于喜剧的要求是无止境的。对今天的

中国观众而言,对喜剧有特别好的渴望也很正常,因为我们过去太严肃了,生活压力太大,这些都会造成对喜剧的渴求。”

“越烂的片越多人去看”的现象已经成为过去式。谭飞告诉记者:“观众的观影水平、审美能力都在提高,慢慢就会进入对电影质量要求很高的时代。”他同时承认,的确现在的国产片还有不少烂片,但这种乱象“是正常的震荡期比较合理的现象,先乱后治嘛,要先乱了,之后才能形成成熟的市场”。

新导演夺权,今后还会有更多

今年上半年的票房数据显示,还有一个特点就是“新导演亮相勇无比”。国产片票房前10位中,《致青春》、《富春山居图》、《小时代》和《不二神探》都是导演处女作,《北京遇上西雅图》是导演薛晓路的第二部导演长片。新人们如此骁勇,下半年要登场亮相的徐克、冯小刚等老大哥们身上压力一定不小。

曾推广过《画皮》《大闹天宫》等片,并转身

当起了制片人的王仁奎最直接的看法就是“市场和观众需要很新鲜的血液来刺激他们对电影的胃口”。他表示:“过去很长一段时间,大家都看陈凯歌、张艺谋、冯小刚三大导演的作品,但观众也会有审美疲劳——道菜天天吃也会腻的。而从宁浩、乌尔善开始,到郭子健、薛晓路、徐峥这些新导演,给观众带来很新鲜的味道,这是市场需要的!”

张世韬



李宗盛推出十年来第一首录音室单曲 大哥一首《山丘》 微博一地“泪奔”

日前,乐坛大哥李宗盛推出10年来第一首自己的录音室单曲《山丘》,引发华语乐坛很多歌手、乐评人、记者刷屏,包括刘若英、辛晓琪、陈妍希等歌手纷纷推荐,“听到落泪”的评价不绝于耳,乐迷也纷纷表示“大哥就是大哥,只有这样的歌曲才能动人心弦”。

“越过山丘,却发现没人守候”,“还未如愿见着不朽,就把自己先搞丢”……这样的词句和李宗盛式的独有唱腔,击中许多人的心弦。刘若英在微博表示:“这就是李宗盛,永远走在我们的前面,然后诚实地唱给我们,告诉我们人间的悲欢。”柯蓝则说:“身经百战千疮百孔后还懂得微笑,还能够自嘲的人很

可爱,哪怕是开口山东腔的台湾大叔。为什么男人老了才可爱,真替你们和我们着急。”

“想说却还没说的还很多,攥着是因为想写歌”,李宗盛携爱徒出席活动,谈及这首新歌《山丘》时说,其实旋律早在10年前就写好,但词是到前两个月才真正完成。

对于很多歌迷听出的悲伤,他就解释说:“这是我人生的经验、生活感受,一点都不悲伤。2003年我初抵上海,大环境有SARS,是个悲伤的夏天,一个旋律进入脑海,我花了10年不停想,终于在两个月前写完。”所以李宗盛说《山丘》是10年交换的生活体验:“我想用音乐沟通一下自己的人生经历。”

晓晓



“快男”河南十强今晚开唱

今晚7点12分,2013快乐男声河南十强十二金钢将在河南省艺术中心广场举行公益演出,活力四射、年轻朝气的他们将为市民奉送一场音乐盛宴,欢迎朋友们前往艺术中心广场观赏演出。参加演出的快男分别是“偶像才子”古亚鹏、“炫舞王子”杨国栋、“现代唱将”王聪、“花样美男”侯鹏飞、“爵士奇才”戴宇豪、“国际潮男”赵星、“摇滚歌者”殷强、“高音歌王”尚卫华、“乐团校草”曹源、“实力唱将”李志勇,以及“说唱大咖”李昀声、“屌丝男士”薛惠凯等,每一位都有自己的独特风格,无论是经典金曲,还是英文歌曲,他们都能够演绎出不一样的风采。

郑州晚报记者 韩娟

乐嘉要去《爱情连连看》?

日前,一位实名认证为“浙江卫视工作人员”的网友爆料:“节目正在非常诚恳地邀请乐嘉来担任节目的客座嘉宾,并已进入实质运作阶段。”微博上还晒出了浙江卫视对乐嘉的“邀请函”。

随后,《爱情连连看》现任点评嘉宾雷明发表一篇意味深长的长微博探讨“相亲节目心理专家应如何服务男女嘉宾”,文中“当好服务者,不要当主角”等语句让人感觉似在暗指乐嘉。离开“非诚勿扰”的乐嘉又要加盟新的婚恋节目吗?记者向《爱情连连看》求证,对方只是强调栏目即将改版,目前改版口号是“带上你的秘密一起来,遇见生命中的另一半”,至于“秘密”是不是乐嘉,本周末将见分晓。

小雨

《笔仙2》巨型铅笔亮相郑州



为了配合7月17日在郑州上映的恐怖电影《笔仙2》,片方制作了一款长24.20米、直径2.04米的巨大铅笔,这支铅笔已经申请吉尼斯世界纪录。昨天,这支在上海电影节引起轰动的世界上最大的铅笔亮相郑州二七万达广场,吸引了不少市民驻足观看。

《笔仙2》是去年惊悚片年度冠军《笔仙》的续集,由亚洲恐怖大师安兵基执导,韩国演员朴韩星主演,“红色铅笔”是该片中的一个重要道具。与此同时,片方发布了《笔仙2》终极预告和终极海报,由一帮靓女组成的“恐怖天团”集体亮相,水下溺亡、跳楼等各种死亡威胁逐一显现,海报上则是一只人手一只鬼手相握在一起玩笔仙游戏。

郑州晚报记者 白韬

晚报请你观看《赤警威龙》

好莱坞动作片《赤警威龙》正在上映,一代动作巨星史泰龙虽然已经67岁,但仍然在《赤警威龙》中大打出手。

影片讲述一个老牌杀手和一个年轻警探共同对抗强敌的故事,史泰龙威风不减当年,无论是西装革履加白手套的标准制服,还是赤膊上阵的彪悍造型都令人血脉贲张,特别是其频繁出镜的人鱼线更是展现了男人越老越有味。不过随着年龄的增长,史泰龙自知体力上已难以负荷高强度的打斗,所以该片极有可能是史泰龙标志性火爆动作的封箱之作。晚报读者可以发送姓名、联系方式到 zzwbfbk@vip.sina.com 报名,我们将抽出20名热心读者,于7月12日(周五)19:20在万达中原影城免费观赏《赤警威龙》。 郑州晚报记者 崔迎