

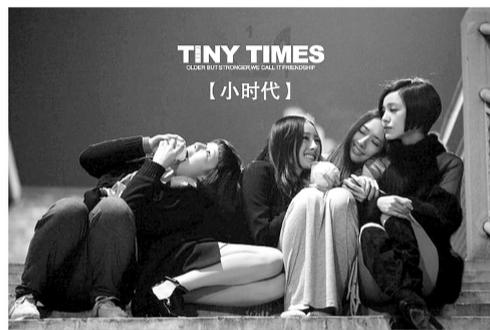
《小时代2》青春不散场 “提档”下月上映

“聪明的郭敬明，会吸取有用的批评”

《小时代》营销总裁揭秘“续集计划”

“郭敬明比较关注一些深刻的评论，这些声音对他接下来的电影创作会有好的影响。郭敬明是一个聪明的人，他会从批评中吸收经验教训，从而修订往后的创作。”——陈砺志透露，郭敬明会听取一些有价值的批评声音。

近日，郭敬明终于在微博宣布：《小时代2》提前至8月9日上映。这意味着，《小时代》将与高群书的《一场风花雪月的事》正面碰撞。在确认之前“提档”已在网络上炒得沸沸扬扬，继早前续集“三部曲”剧本大纲在网上曝光后，再次掀起新一轮《小时代》话题高潮。一名不愿透露姓名的片方工作人员坦言：“《小时代2》之所以‘提档’，是希望能借助《小时代》的热度，趁热打铁。”昨日，负责《小时代》全案营销的麦特文化总裁陈砺志逐一回应《小时代》系列的种种热点。



《小时代3》年内开拍，明年暑期公映。除了柯震东、郭采洁、杨幂等原班人马，也有可能加入新的演员。

热点二

暑期华语片“撞车”，《小时代2》如何突围而出？

趁热打铁，避过与美国大片正面PK的风险

8月华语片众多，如张家辉封帝的《激战》，白百合、张孝全的爱情片《被偷走的那五年》，《宫》电影版《宫锁沉香》……加上与《一场风花雪月的事》同日PK，《小时代》显得腹背受敌。《一场风花雪月的事》由“情侣档”黄晓明、Angelababy出演，导演高群书还曾在微博批评《小时代》，不禁有网友揣测《小时代2》“提档”是对高群书“还以颜色”。

对于网友的猜测，《小时代》片方均表示“不靠谱”，称无论《小时代2》“提档”与否，都与其他同期的华语电影无关。虽然没有确切透露《小时代2》的上映日期，但陈砺志透露，《小时代》系列电影的上映时间均将主要集中在寒、暑假两个时段：“由于《小时代》的粉丝群体特性，《小时代》都必须在寒假或暑假上映。《小时代》有自己的群众基础，我们做过很多调查，不少观众都表示对《小时代2》非常期待，所以即使是提前公映，也不会担心审美疲劳。”

有业内人士分析，《3D 侏罗纪公园》、《怪兽大学》等好莱坞电影暑假尾声才大军压境，《小时代2》选在8月9日公映，有大约10天的时间冲票房，巧妙地避过了与美国大片正面PK的风险。

热点三

《小时代》后面还有多少部？

有三有四，第三部年内开拍，明年暑期上映

《小时代1.0折纸时代》、《小时代2.0虚铜时代》、《小时代3.0刺金时代》的小说“三部曲”，让不少郭敬明的粉丝读得如痴如醉，结局篇《刺金时代》中一场大火烧死大部分主角的结局更是令书迷扼腕至今。

从铅字变为影像的电影版《小时代》，战线比小说拉得更长，光是小说的第一部《折纸时代》便已分作上、下两集套拍。而在日前国家新闻出版广电总局电影局官网公布的全国电影剧本(梗概)备案、立项公示的通知中，《小时代：青木时代》、《小时代：锋银时代》、《小时代：鸣钻时代》赫然在列，这也意味着，《小时代》的续集至少还有三部。有“四粉”表示电影版拍得越多越好，也有网友担心每本《小时代》将“注水”拆分成无数部“上、中、下”集。

对此，陈砺志明确表示，接下来的“三部曲”将基本上按照原著的架构来拍，不会再像《小时代》、《小时代2》那样分上下集套拍。由于《小时代》人物众多，线索复杂，所以《小时代》需要用更多篇幅来交代故事背景，因此只将《小时代》原著第一部的故事讲了一大半，“接下来的《小时代

2》，将会是原著第一部的剩余部分与原著第二部的混合。”《小时代》中出现“四姐妹雪地狂奔”等并没有在原著中出现的情节，陈砺志说，这种情况在接下来的“三部曲”中出现的概率不会太高：“基本上电影还是以还原《小时代》原著为主。”

对《小时代2》的票房走势，陈砺志持观望态度：“就像《暮光之城》系列，同样是‘粉丝电影’，《暮光》的票房第一部很高，第二部高开低走，第三部呈上升趋势，第四部则最高。因此，我们对《小时代2》的票房预估是3亿~3.5亿左右。”至于尚未开拍的《小时代3》，陈砺志透露将于年内开拍，目前片方也正在协调一众演员的档期，而公映时间则将在明年暑假：“包括柯震东、郭采洁、杨幂等原班人马，他们的档期都在谈，也有可能加入新的演员。《小时代3》的投资会加大，我们将采用一年拍一部的进度，以保证电影的创作和制作质量。之所以跟《小时代》、《小时代2》拉开一年的时间距离，把《小时代3》放在明年暑假上映，也是考虑到这一点。”

热点三

面对批评 郭敬明能否从善如流？ 会吸收其中有用的部分 但会坚持“走自己的路”

在早前“大V”、“四粉”因为《小时代》而掀起的一场骂战中，身为导演的郭敬明亦忍不住于微博开腔回应，有网友质疑郭导“无法接受批评声音”。在与郭敬明合作多时的陈砺志看来，郭敬明会吸收这些言论中有用的部分，并将在接下来的《小时代》系列电影中作出改良：“针对《小时代》的批评中，有无理的谩骂，也有一些比较有价值的观点，像王玉年、圈内电影人吐槽马甲等人的微博。郭敬明比较关注一些深刻的评论，这些声音对他接下来的电影创作会有好的影响。郭敬明是一个聪明的人，他会从批评中吸收经验教训，从而修订往后的创作。”

有则改之，无则加勉，郭敬明曾经告诉陈砺志，他希望自己能成为一位树立起个人风格的导演，因此大量的批评声音对他而言，反倒更刺激了郭导“走自己的路”。陈砺志说：“郭敬明对《小时代》有很清楚的规划，之所以选他当导演，就是希望他拍出自己作品的特色，现在拍出来的《小时代》才是郭敬明自己的东西。”虽然《小时代》的监制柴智屏曾经成功打造过九把刀的导演处女作《那些年》，但陈砺志表示，“偶像剧之母”柴姐并没有对郭敬明作过多干涉，“我们不需要批量生产另一个‘九把刀’，不少人希望郭敬明能拍出那种风格的东西，但那就不是郭敬明了。”

日前，郭敬明、陈砺志等人在北京召开特别会议，讨论《小时代2》、《小时代3》的相关事宜。陈砺志透露，郭敬明之前一直在台湾为《小时代2》作后期剪辑，风尘仆仆下机后马上赶到会议现场：“郭敬明盘腿坐在桌子上，讲述自己对电影第三部、第四部的规划，虽然明显感觉到他很疲惫，但他的两只小眼睛却一直在闪着光芒。”说到年底的金马奖等重要电影颁奖礼，片方也会替初次执导筒的郭敬明报名参与“最佳新导演”的角逐，但陈砺志表示，“奖项本身不是《小时代》主要诉求的东西”。王击凡