

南唐后主李煜疑冢出世之谜



【河南省新闻名专栏】

核心提示

“做个才子真绝代，可怜薄命做君王。”诗中所说的就是南唐后主李煜。

7月1日上午，洛阳市文物局官网发布消息称：在孟津县朝阳镇后李村发现残缺的唐宋时期翁仲、石羊、望柱等墓前石刻及疑似南唐后主李煜墓葬。

旋即，又发表声明，称消息不实，系工作人员操作失误。

但，官方“操作失误”的解释并未平复人们心中的疑问，反而激起了更多的关注和好奇。与官方的冷静回应相比，民间考古热情如火，依据石像生、历史记载、村名传说描绘出一幅李煜墓的出世画卷，真相究竟如何？

郑州晚报记者 王战龙 洛阳报道



李煜墓，李连堂家所保留的2002版的家谱



李连堂家门口的石羊

李连堂叙说“丙寅爷”的故事

临近中午，村庄的道路上鲜见行人，农村灶台炒菜的香气逾墙而出。“叔，在家没？有人来找你，问李煜墓了！”“咋弄地，尽是找我的？”李连堂掀开帘子，尾音上扬，笑着走了出来，“刚送走了一拨儿，也是问我李煜墓的！”

李煜疑冢的消息发出后，李连堂“蹿红”，成为村里的“名人”——李煜墓的代言人。是日上午，有自称投资开发商的一行三人前脚刚离开，“他们说想开发李煜墓，过来实地看看情况。”

此前，洛阳市文物局官网消息的源头就来自李连堂，他1949年生，现为孟津县乡村文物保护员，负责村庄周边的文物看管和保护。

李连堂初识李煜墓是通过同村的“丙寅爷”的讲述，解放前“丙寅爷”以跑古董为生，上世纪80年代去世。多年前，后李村周边民间交易古玩兴盛，李连堂和村里人曾向“丙寅爷”讨教“盗墓故事”。

“北坡上的古董多着呢！”丙寅爷说，盗墓最兴盛的时候，地里搭着棚，附近出名的老王卖肉，郭记烧饼都有“送餐服务”，直接送到地里，像个热闹的小集市。那时候的北坡上墓碑、牌坊、供案林立，后多不知去向。

闲聊中，“丙寅爷”说，解放前，他曾进过李煜墓，“里面没啥东西，就一块墓志，上面写着啥侯李煜……”后墓志被卖，具体情节“丙寅爷”并未详细叙说。上世纪70年代，“农业学大寨”，北坡上的斜坡地被改成了梯田，曾发现一个盗洞——竖直向下，四五米深，一米多宽，洞壁有可以踩着下去的脚窝（类似农村的红薯窖）。

李连堂曾顺着盗洞进入墓室，“里面4米多长，4米多宽，砖铺地，啥也没有！”同时代，他在北坡发现了一座石羊和一座石人像，石羊至今仍摆放在李连堂的家门口——体态较胖，头部残失，四条腿蜷缩在身体下。

“还有一个石人像，在果园里埋着，也是没有头。”李连堂说，身披铠甲，手持利剑，有底座，高1.8米左右的武士。他推算，情况和洛阳龙门石窟缺头的石刻相似，应属被盗。出于保护，李连堂并未向记者展示石人像。

民间考古爱好者在典籍中搜寻出的“蛛丝马迹”

后李村东北，沿坡而上，便是李连堂口中的“北坡”，当地村民称其为“老坟台”，后李村去世者丧葬之地。

在一片玉米和果树地里其中一探沟前，李连堂指着说：“下面就是墓道，当时的盗洞就是在墓门前。”他曾由此下入。

史载，公元975年，李煜降宋，南唐灭亡，次年，被押至汴京（今河南开封）。传公元978年七夕，李煜42岁生日，写出脍炙人口的《虞美人》，被宋太宗赐酒毒死。

《宋史》南唐李氏篇记载，李煜“三年七月，卒，年四十二。废朝三日，赠太师，追封吴王。”但，并未翔实记载李煜葬于何处。

李煜疑冢的出世，主要源于民间考古爱好者在典籍中搜寻的“蛛丝马迹”。

李凯斌，后李村人，就职孟津电视台，探寻李煜墓的爱好者之一。在他提供给李连堂的资料中，勾勒出一幅探寻李煜墓的“寻宝图”：

《南唐书》（宋，陆游著）、《砚北杂志》、《李后主评传》等历史典籍中都不约而同提到李煜“葬北邙山”，宋《河南府志》给出的位置更加明确，李煜葬于洛阳城北10里。

“家谱”未能直接佐证后李村村名的传说

作为确认李煜墓地的另一个重要佐证，就是后李村村名的传说，有观点认为，“后李”两字取自于“南唐后主李煜”。

“李煜虽为亡国之君，但曾是南国一隅之主且宋室‘以王礼’葬之，故其安葬后当有同宗人守陵，而这些李姓守陵人当是如今后李村村民的先祖。”

与此相对应的是，距后李村西1公里处为周寨村，相传是李煜最喜欢的小周后凭吊亡夫所筑营寨之地。

但这样的说法，仅为传说，并无有力的史料支撑。

沿洛吉（洛阳吉利）快速通道，出洛阳老城区10公里，便是后李村，后李村的人并不都姓李，穿村而过的瀍河将村庄一分为二，河西多姓张，河东多姓李。李连堂认为，河西的张姓应晚于李姓，是后来的“移民”。

李连堂说，村中李姓原有家谱和祠堂，文革前，曾存有一窑洞的牌位，后被村中长者“挑了几大箩筐，埋了”，村中原有明清版的李姓家谱，现亦不知所终。

在李连堂家，保留着一本2002年重修的

最具说服力的当属徐铉所著的《吴王李煜墓志铭》，徐铉，李煜南唐旧臣，后随李煜降宋，官至散骑常侍。“及其年冬十月日，葬于河南府某县某乡某里……二室南峙，三川东注，瞻上阳之宫阙，望北邙之灵树……”

李凯斌认为，墓志铭虽未给出明确的地点，但侧面点明了李煜墓的位置所在。

从“三川东注”、“瞻上阳之宫阙”等语句分析，李煜葬地只能位于瀍水以西、洛水以北、唐上阳宫以北的邙山南麓。参照唐上阳宫这个重要“坐标”，基本可以推断出孟津县朝阳镇后李村为南唐后主李煜墓葬所在地。

7月11日，阴，水汽弥漫，站在北坡上，极目远眺，李连堂挥手指去，“东南是洛河和伊河交汇处，南边是瀍河，更远处是唐代的上阳宫。”恰与墓志铭中的“三川东注，瞻上阳之宫阙”吻合。

史料的交叉对比，“特别是石像生的发现，更证明了此处应是一座帝王陵墓，即李煜墓。”李凯斌在给当地政府的《关于南唐后主李煜墓葬的调查和建议》中说。

《李氏家谱》，上面提及，“据1963年19世孙作楨《重修家谱序》曰本族祖居山西洪洞大槐树乡，自明末迁至后李村河东，所居在蘑菇疙瘩……”

对于这种结论，李连堂并不认同，“那些人空有一腔热情，水平不高”，虽此次修订也是根据最早的家谱，但“最早的家谱也是明清时修订的，和宋朝中间断档了几百年”，况且此次修订者去了山西洪洞县，和当地的李姓家谱也未实现完美对接。

他更倾向于后李村先祖为李煜同姓守陵之人之说。

那么周寨？周寨村支部书记秦五有说，村中有人曾做过整理，初步认为，村名源自周姓大户人家曾出了一个周举人，在村南修城建寨。

他告诉记者，村里姓氏相对杂乱，周、聂、齐三姓人口相对较多，暂未发现与李煜和小周后这样的历史人物之间的关联。

孟津县文物局提供的资料显示，后李村瀍河两岸的缓坡、崖壁及附近的台地，是母系氏族社会时期的“后李遗址”。

一切谜团尚待时间来破解

俗语称“生在苏杭，死葬北邙”，邙山雄浑逶迤横卧于洛阳北侧，土厚水低宜于殡葬，为历代帝王将相、富户巨贾迷信的风水宝地，古墓冢星罗棋布，堪称中国的“金字塔”群。唐代大诗人白居易曾感慨，“贤愚贵贱同归尽，北邙冢墓高嵯峨”。

“现在李煜墓的说法，主要还是来自于民间。”李乾有，孟津县文物管理局局长。今年4月份，孟津县文物管理局曾对李煜疑冢做过基础性勘测，墓道长、宽均为20米，墓室距地面约6米，长4.5米，宽4米，有过洞3道，渗水井3眼。

李乾有告诉记者，孟津境内邙山陵墓群分东西两部分，整体上是以东周、东汉、曹魏、西晋、后唐、北魏六个朝代为主，西部墓葬多为北魏时期，东部墓葬多为东汉时期。

李煜疑冢位于西部北魏时期墓葬群，作为民间考古认定李煜墓的重要证据之一石像生，孟津暂未在其他帝王陵墓发现，“也可能因为年代久远，被埋藏于地下”。

“如果正如李连堂所说，墓葬被盗严重，没有墓志铭等直接证明身份的物证，将如何判断陵墓的主人身份？”

李乾有说，对于文物考古部门来说，确定一座墓葬墓主身份，需要大量的证据及资料，并要与史书记载进行交叉对比。或许盗墓者认为不重要的一些小物件也可能确定墓主身份，“北魏孝文帝陵就没发现墓志铭，但是根据发掘出的一块令牌，确定了墓主身份。”

那么，李煜疑冢是否可能进行抢救性发掘？

李乾有给出的答案并不确定，他说，需报国家文物局审批，但他认为虽过去盗损严重，但现代并未遭受严重破坏或者盗损，并不符合抢救性发掘的条件，“保持原貌也是对古墓的一种保护方法。”

洛阳市文物考古研究院李姓院长的官方说法是，疑似李煜墓所在地“朝阳镇后李村”也在国家文物局批准立项的考古调查项目“邙山陵墓群调查与勘测”范围内，但暂未列入搜集整理计划中。

作为被俘君主，李煜能否享受“帝王”的埋葬规格？石像生是否为李煜墓前所立？……一切谜团尚待时间来破解。