

由青春文学作家郭敬明编剧、导演的电影《小时代》，上映16天进账4.53亿，不仅开创了“粉丝电影”新类型，更是因此引起了诸多社会话题。7月15日凌晨两点，郭敬明在微薄发布了《小时代2：青木时代》的女性角色海报，再次为8月9日公映的《青木时代》进行宣传。无巧不成书，就在同日，《人民日报》在报刊24版“文艺评论”发表评论称“不能无条件纵容《小时代2》《小时代3》的出现”，并将该文链接发表于官方微博上。该评论一出，将原本就处于舆论中心的《小时代》推上了风口浪尖，网友纷纷转发戏称《小时代》“烂得惊动了人民”。



“小四”很坚持

不管你们怎么批 《小时代2》还是露脸了

借着《小时代1》的东风，续集电影的宣传攻势几乎是无缝衔接。日前郭敬明在网上发布《小时代2》最新海报，杨幂、郭采洁、郭碧婷等人以泪示人，再次令90后粉丝激动不已。

据悉，《小时代》与《小时代2》共投资4700万，拍摄时间共计79天。第一部只是交代人物关系，第二部基调会更加灰暗，会有崇光身患绝症以及南湘、顾里反目等更关键的内容。导演郭敬明曾表示电影“不同于小说是自己的再度创作”，第二部的剧情会有大的逆转，结局也会出人意料。

《小时代2：青木时代》早前提档定于8月9日公映，避开贺岁档，主打暑期档，被业界赞明智。影片定位于学生群体，暑期档上映将会更具票房优势。8月9日同期上映的还有黄晓明、徐若瑄主演的影片《玛德2号》，该片是具备科幻、童趣因素的合家欢喜剧，曾获台湾辅导金和优良剧本奖。8月9日七夕，黄晓明和Angelababy大谈“警匪恋”的《一场风花雪月的事》，范冰冰与金依萌合作的《一夜惊喜》，以及号称是古装版“致青春”的《宫锁沉香》，《小时代2》要面对的竞争也是十分激烈。 小魏

《人民日报》评论批评郭敬明
“不能纵容《小时代2》《小时代3》的出现”
《小时代》烂得惊动了“人民”
资本运作或许成功了，但人文建设和传播却失控了

“小四”又惹麻烦了

郭敬明“黑”韩红： 韩红一个电话 飞机延迟起飞 当事人回应：没那本事

昨天，韩红发微博称：“什么情况啊！！我什么时候有这个本事啊！自己天天惨遭飞机延误啊！我只是让助理提前到机场帮小四换好机票而已！拜托啦！我的爷爷奶奶祖宗们！”能让性格豪爽的韩红如此动怒，原因在于昨天上午的一条微博。

昨天10时左右，网友“英坦”发微博称：“东航飞上海，又是流量控制，不出所料地晚点近两小时。翻看《人物》，封面是郭敬明。他提到给韩红写歌时，赶不上回沪的飞机。韩红一个电话，飞机延迟起飞，等他登机。忍不住联想，全国比韩红能量大的权贵名流又有多少？普通人连自己的时间都守不住。”

央视官方微博将两人微博立刻转载，并质疑：“韩红一个电话，飞机延迟起飞？”引来网友一片热议。

对于此事，郭敬明在博客中说明，其实韩红当时只是“帮小四换好了机票”。

网友声音

力挺韩红：

@网友齐海力：“不能够，如果韩红一个电话就能让飞机延迟的话，那机场就别干活儿了，天天延迟吧！”

@网友凌望月：“小四又来黑人了么？”

@网友神不会灵：“央视居然转这种微博，够黑。”

吐槽韩红：

@渔之歌：因为韩红是将军了吧？

@热河节度使：除了拼爹，还能拼姐啊！

@若有所思叙人生：可能呵，人家是明星啦！

小灰

A 批《小时代》物质主义

《人民日报》的该篇评论，首先以毫不留情的口吻批判《小时代》打着“青春”的旗号吸引盲目的青少年受众，“幼稚和单纯、热情和盲目、生动和做作，是青春文艺的双面胶”，并指出“小时代让很多人看到了青春之外的东西，产生无法摆脱的不安。”

该评论又狠狠地指责了《小时代》所阐述的拜金主义：“电影《小时代》以及主创者接受采访时的胸臆直白，无比真切地表达了

思想解放、物质财富迅速积累之后，个人主义和消费主义的虎视眈眈和一往无前的力量”。“今天，充斥耳目的如果都是《小时代》们，或者因为票房有利可图，就无条件地纵容《小时代2》、《小时代3》的出现，物质主义和消费主义引导社会思潮，小时代、小世界、小格局遮蔽甚至替代大时代、大世界、大格局，个人或者小团体的资本运作或许成功了，但是一个时代的人文建设和传播却失控了。”

B 矛头直指郭敬明

评论甚至直接将矛头指向了《小时代》的作者，电影的导演兼编剧郭敬明，讽刺他已经丧失了一名作家的社会责任心：“文艺创作实践是个体性行为，文艺创作的功能却具有公共性，文艺创作无视大的人群，无视创作底色的世界性、历史性和社会性，是对作家、艺术家自身职责的放弃，也是对时代、历史的伤害和

不公。”“普通人或可将目光和目标向下倾，作家和艺术家不能不为时代唱大风。作为先知先觉的人群，作家和艺术家要有勇气、有才华，更要有情怀、有格调。沽名钓誉、追名逐利者请出列，浑浑噩噩、碌碌无为者请走开。”

如此辛辣的笔调，不得不说是给如今风头正劲的《小时代》狠狠地泼了一大盆冷水。

C 小伙伴们都惊呆了

不知是不是被《人民日报》批驳得哑口无言，一向伶牙俐齿的“小四”也没有公开对此文章发表任何评论；而微博上对此事的讨论早已是热火朝天。

有网友扒出了郭敬明于2012年9月9日发表的称自己为“中国脑残粉”、“每次看奥运听见国歌就眼红哽咽的人”那条微博，并笑称由此事看来，小四对祖国的爱恋为“落

花有意，流水无情”、“单恋的虐感”、“爱国为最深沉的单相思”。

大部分网友都对《人民日报》的观点表示赞同，多数转发称早对于《小时代》内的浓厚的拜金主义看不过眼。但也有些网友认为，政府应当把更多的注意力投放于民生问题上，而不是关注于民众的观影口味。

李京蔚

