

郑州晚报市民记者群: 163205237

邮箱: zzwbfjb@163.com 热线: 96678 62880555

三辞皇封隐嵩山

闲云之下,碧潭之上,绿树掩映。头戴幘头,身穿圆领袍衫,腰间系带,脚踏乌皮六合靴。正襟危坐,手执书卷,面目清秀,这是卢鸿的汉白玉雕像。儒士风范,学者气度。卢鸿自幼饱读经书,学富五车,满腹经纶,为人正直无私,疾恶如仇。因对武则天在位间任用酷吏以强硬的手段统治国家不满,更对武则天取李唐江山而代之耿耿于怀,认为朝纲不正,奸佞掌权,十分厌恶武则天统治时期的弊政,对仕途毫无兴趣。唐玄宗开元年间,卢鸿三次拒绝朝廷封官,来到嵩山悬练峰下,遁迹山林,不问世事,超然世外,隐居教学。朝廷“岁给米百石,绢五十匹,充其药物,仍令府县送隐居之所。若知朝廷得失,具以状闻。将要返回山中,又赐隐居之服,并其草堂一所,恩礼甚厚。”

慧眼荐僧一行

隐居嵩山后,卢鸿在上卢崖寺一边垦荒开田,种植蔬菜,一边在下卢崖寺收徒办学。茶余饭后,仰望嵩山,俯瞰丛林,信步春秋秋月,日日吟诗作画,怡然自乐。不久卢鸿结识了当时嵩山一带有名的高僧普寂、名道司马承祯等。一次普寂举行群僧大会,邀请四方名流莅临观礼。在这次大会中,卢鸿发现普寂的弟子僧一行天赋异禀,就劝普寂要让僧一行遍参名师。僧一行本名张遂。和卢鸿一样,僧一行也是因为对武则天朝政的不满,隐入嵩山,削发为僧。正是由于卢鸿的举荐,僧一行名动朝野。唐玄宗时,朝廷礼迎僧一行到长安讲授治国之道。721年,唐玄宗下诏让他修订历法。僧一行便组织了全国13个点的天文大地测量。史料记载,唐朝测出子午线的长度,在当时的世界上还是第一次。僧一行从725年开始编订历法,至逝世前完成《大衍历》。《大衍历》结构严谨,演算合乎逻辑,比以往的历法更为精密,为后世历法所师。

卢鸿草堂书声朗

卢鸿把自己的居室命曰“宁极”,并扩大了学庐,广招天下学子,在卢鸿草堂聚众讲学,天南海北的学子闻者云集,纷纷来到高山投师卢鸿门下。“当时的下卢崖寺宏大宽敞,500学士在此聆听卢鸿讲授修身齐家治国之道。”登封市史志办公室主任吕宏军告诉记者,500学子仰慕卢鸿大名,各持干粮钱物,纷至沓来,“卢鸿草堂最兴盛的时候,生徒有500余人,嵩山文风大盛,500学子的读书声几乎盖过了卢崖瀑布的轰鸣声,蔚为壮观。”为此善画山水的卢鸿曾画了一组《草堂十志图》,描绘了卢鸿草堂学子云集的情景。

公元740年,卢鸿溘然长逝,朝野震动。朝廷赏赐一万钱作为葬仪。其子将卢鸿草堂献出,玄宗改“草堂”为“卢崖寺”。据说其后人聚居在卢崖寺东5公里处,后形成村落,遂命名为卢店,就是现在的中州名镇卢店镇。

公元718年春日暮,东都洛阳城外古道,芳草萋萋,晚风拂柳,断鸿声声,残阳如醉。

大唐天子玄宗与卢鸿并肩徐徐而行,“爱卿三辞皇封,朝廷愈加敬重,朕已下诏,命登封当地官员在悬练峰下为爱卿盖了一处宅院,以爱卿之名,命名为‘卢鸿草堂’,作为爱卿的栖身之所。”卢鸿正欲拱手行谢礼,玄宗抬手制止,“朕知晓爱卿忧怀家国,此番隐居,情理之举。之后爱卿可随时记下朝廷的得失,直接呈交与朕,不必讳言。”

卢鸿说:“卢鸿隐居嵩山,开庐授学,当为朝廷培育人才,夙兴夜寐,不敢懈怠。”

暮霭沉沉,天地辽阔,君臣互道珍重。卢鸿撩袍上车,径直朝嵩山而来,唐玄宗令沿途各州县官员小心护送。

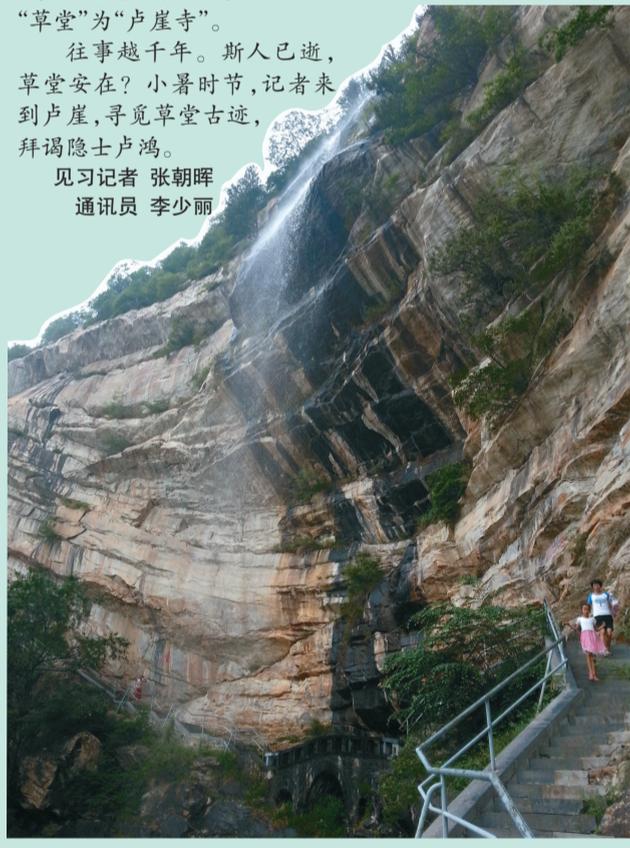
卢鸿,字颢然,一名鸿一,字浩然,洛阳人。史料记载,谏议大夫卢鸿,不愿做官,隐居嵩山悬练峰下。因而此崖称为“卢崖”,称卢鸿隐居的地方为“草堂”。卢鸿死后,唐玄宗改“草堂”为“卢崖寺”。

往事越千年。斯人已逝,草堂安在?小暑时节,记者来到卢崖,寻觅草堂古迹,拜谒隐士卢鸿。

见习记者 张朝晖
通讯员 李少丽



探秘嵩山之一 卢鸿草堂今何在 闲云碧潭日悠悠



解民倒悬卢崖瀑

玄宗年间,中原连年干旱,赤地千里,饿殍遍野,挣扎在死亡线上的四方灾民纷纷来到嵩山“九龙王庙”里祈雨。膝盖跪肿,脑袋磕破仍然滴雨未下。卢鸿劝导灾民们说:“求天降雨没有用,大家齐心协力寻找水源,人能胜天。”说罢独自直上嵩山,一去三天未归。弟子们慌了神,结伴上山寻找卢鸿。夜阑人静,万籁俱寂,在一处人迹罕至的山崖,弟子们忽然发现星光下有个黑影沿着崖边小道在爬行。仔细查看,原来是卢鸿侧着身子,耳朵紧贴着乱石,

嘴里自言自语在说“这些山泉都流淌到乱石堆里来了。”第二天,卢鸿带着数百名学生奋力劈山引水。附近的百姓也赶来参战。大家连续奋战了数月,终于把一个个山崖劈为两半,使悬练峰、青童峰、三鹤峰、虎头峰、象鼻峰、遇圣峰、玉镜峰、万岁峰等嵩山八个峰谷的泉水汇集在一起,形成一股巨大的清流,流下山去,供百姓们饮用、浇灌田园。卢鸿作古后,人们为了纪念他劈山引来这道珍瀑,就称悬练峰的这道瀑布为“卢崖瀑布”。

千年空崖仍姓卢

拾阶而上,过卢崖寺,经十潭九谷,一路山石突兀,涧壑深邃,曲径通幽,溪水潺潺,草丰林茂,心旷神怡。耳畔忽然传来哗哗的流水声,疑似从天而降。悬练峰近在咫尺。正思量,眼前蓦然出现一道石崖,高耸云天,崖口横挂一道瀑布,腾空泻下,帘挂长空,崩珠散玉,声如虎豹怒吼,势如雷声轰鸣,声震山谷,十分壮观。水珠积流,下面形成一个水潭,潭上独出一个黛色圆石,明朝袁宏道在上面刻有“墨浪石”三个大字。水流其上,好似墨浪,人称此景为“卢崖瀑布墨浪

流”,亦称“珍珠倒卷帘”。空气瞬间变得湿润清爽,浑身大汗不揩而干,恍若置身仙境,宠辱皆忘,不觉流连忘返。常松木告诉记者,如今卢崖瀑布风景区内仍存有与卢鸿有关的遗迹和人文景观,水泼亭、卢崖寺、搁笔潭、落印潭,每一个景点都是一个奇妙动人的传说,承载着登封百姓对卢鸿的怀念和崇敬。元代诗人杨奂游历卢崖瀑布,遥想当年卢鸿淡泊名利,辞官归隐,授学嵩山,遂作《卢崖》一诗:避名名自在,身瘠道还腴。未到千年后,空崖已姓卢。

魂归嵩山真隐士

卢鸿在嵩山矢志不移地做了大半辈子隐士,直到公元740年作古。后人梳理唐朝历史上的那些令人尊崇的人物,排列出了“七真”之人:房玄龄、杜如晦为真相,李晟为真将,元德秀为真吏,李白为真放,白居易为真才,卢鸿为真隐。而卢鸿的绘画作品,主要是反映他隐居嵩山后清闲自得的隐居生活,《嵩山十志十首·草堂》云,草堂者,盖因自然之溪

阜,前当墉洫;资人力之缔构,后加茅茨。将以避燥湿,成栋宇之用;昭简易,叶乾坤之德,道可容膝休闲。谷神同道,此其所贵也。及靡者居之,则安为剪饰,失天理矣。词曰:山为宅兮草为堂,芝兰兮药房。罗藜芜兮拍薜荔,荃壁兮兰砌。藜芜薜荔兮成草堂,阴阴邃兮馥馥香,中有人兮信宜常。读金书兮饮玉浆,童颜幽操兮不易长。

卢鸿草堂今何在

几天前登封刚下过一场透雨,卢崖瀑布游客纷至。“大多游客来这里,都是看瀑布的,真正了解卢鸿和草堂的寥寥无几。”常松木手指河西岸的郁郁丛林,“卢鸿草堂早已不在了,这里只剩下一个传说。”常松木一声叹息,卢鸿死后,草堂更名为卢崖上寺。后上寺已废,仅存寺旁巨石雕刻的“卢鸿草堂”四字。据了解,当年卢鸿讲学的地方为卢崖下寺,原为四进院落,山门上为三间硬山式建筑,重建于清道光五年(1825年),山门上有“卢崖寺”石额一方,里面供奉有四大天王塑像。中佛殿内供奉有释迦牟尼佛像一尊,东西山墙上有佛像砖千块,砖呈长方形,每砖

造佛像一尊,故名佛像砖,它是卢崖寺特有的佛教艺术,第四进为常住院,分东西祖庭、客庭、食堂、仓库等,这些建筑历代多次修葺,在风雨飘摇中历尽沧桑,只剩清道光年间修建的山门和后殿的西阁。2010年5月17日,农历四月初四,登封市嵩山少林寺下院卢崖寺落成,各地的四众弟子参加了法会。河南省佛教协会会长、嵩山少林寺方丈永信法师等为法会主法。

记者回首,遥看卢崖瀑布,帘挂长空,崩珠散玉,雷声轰鸣,振聋发聩,只是看不到了,那学子云集的草堂;只是听不到了,那500弟子朗朗的读书声。

仙人谷记

一个童话就在我们面前,真切,曼妙,不断撩起人的诗性情思。

走进这童话世界般的仙人谷,就让人惊呆了,嵩山竟然还有如此幽静清丽的地方,深山藏美玉,碧溪淙淙流,宛然置身一幅山水画中,而我们只是画家笔下的点缀。置身仙人谷中,目光触及之处,都是舒适和欢愉。一座王屯水库,宛如一颗明珠镶嵌于山间,微风过处,涟漪荡漾,仿佛天上的仙女在对镜微笑。一道石门,清澈的溪水蜿蜒而下,其流淌的幸福很快就感染了我们。一堵绝壁,层叠的红砂岩,盆景似的摆放在那里,隔溪而望,其腰部深陷,就像古代的栈道。从拦水坝溢洪道流出来的水,漫流在红石板上,因石棱和落差而激起了欢跃的浪花。青山,绿树,白浪,红石,一幅和谐曼妙的山水画就这样呈现于我们眼前。

一道山岭从云顶山红石寨拖下来,如巨龙似的到山涧里吮吸溪水。鱼儿在山涧小溪中畅游,伫立岸边,让自己的倒影和它一道嬉戏,我小心翼翼,生怕入微的微波惊扰了它,时间长了,我们仿佛也化作了鱼儿,自由自在地享受着这大自然的造化。

仙人洞是一组自然山洞,上洞和下洞因山势陡峭而不能一睹容颜,小桥、石阶把我们送到了中洞,洞深10米余,西侧还有个中洞,洞内有口深井。右侧的山势很独特,一半红石如雌虎,一半白石如雄虎,一对情侣似的紧紧依偎,亲昵无间。进入橡树林,就好像进入了大自然的宝库,山药很多,向导老毛又介绍了很多药材,地榆、半香、元胡、血参……就连常见的黄栌树也成为了一种贵重药材,除了加盐熬制治疗脚气之外,其刨花泡茶还能治疗高血压和糖尿病。

云雾茫茫,小熊山躲了起来。但对面的云顶山和前方的轿顶山却历历在目,云顶山上有座红石寨,是以前避匪的场所,轿顶山上有座平提庙,据说王莽撵刘秀时,刘秀曾夜宿山顶,因狼守护而平安无虞,故刘秀登基后在此建庙。箕山和熊山之间的这道山川,曾是八路军和日伪周旋的地方,关湾寨战斗,王山遭遇战,杨林豫西抗日军政干部学校,柏树岩八路军后方医院……八路军的英勇事迹,人们至今还津津乐道。

仙人谷之旅,我再次发现世间的无价之宝,既非黄金,亦非爱情,而是自由快乐的心境。身处其中,我情不自禁地吟唱:“绿树红岩倒影叠,峰回路转更迷。云深不见熊山秀,水清唯有鱼嬉戏。大仙洞中观星月,刘秀轿顶建平提。梦幻不知身安在,一卷画图心神怡。”

常松木



情人桥