嵩山社区

梁善平

郑州晚报市民记者群:223103264

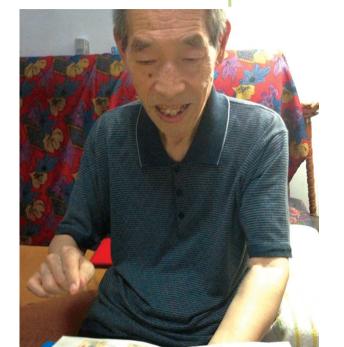
邮箱:zzsqb@sina.cn 热线:966/8

火柴盒、烟草包装纸、破烂的 书签……见到这些你是不是都会 把他们扔掉,而在大学路办事处 嵩山社区梁善平眼里这些都是宝

推开了老人家的大门,仿佛 下子进入了一间展览大厅,各 种各样的"纸片片"被他整整齐齐 地摆放在沙发上。

> 郑州晚报记者 柴琳琳 通讯员 于海利 谢宁妹 文/图

小区里"藏"着个"大收藏"家 他专验别人不要的纸片片



1

他不吸烟不喝酒唯一的爱好就是收藏

梁善平是河南电力测绘设计 院的一名退休员工,自1993年退 休后,大多数的时间他都在家里看 书、读报,一次偶然的机会,让他 与收藏结下了不解之缘。从那以 后,他便常到古玩城淘宝,加上亲 朋好友的相助,十几年来他的收藏

记者看到梁善平收藏的种类很 多,有书、邮票、烟标(烟的外壳和内 盒),看到这些是不是以为梁善平喜 欢吸烟,其实不然,梁善平不吸烟不 喝酒,唯一的爱好就是收藏。

"这是八仙过海,这是西游记。

梁善平说,过去的很多烟厂都已经 不存在了,这些烟标今后也不会再 有,收藏带给人的除了欣赏,还有关 于那个年代的回忆。

在梁善平的家中记者只逗留了 1个多小时:"要想把我的收藏看完, 恐怕得花上几天的时间呢。"

收藏给自己营造一个自得其乐的环境。

梁善平说收藏不在多而在于 奇。在他的一个小本上记者看到他 写的一句话:收藏贵在珍奇少,巧趣 横生是个宝,觅得孤品方为高。

"收藏是一个漫长、艰苦的过 程,我不知道有多少次为了得到一 枚纪念币而踏破铁鞋,也不知有多 少次为了查找收藏资料而彻夜不 眠。"他说,收藏不能着急,慢慢来, 一切顺其自然,看到好看的、有意思 就随手带上,"虽说不能一本正经地 做,但有时候我看到一些别人不要 的我却认为值得收藏的东西也会想 尽办法要过来"

他要把爱好做到了极致。"要 干就干好,沉下心去做!"怎样分 类,怎样在上千个藏品中很快找到 自己想看的,这些目录册的制作着 实让梁善平费了一番脑筋,花了很 多时间。

"人到老年,要有一个爱好,有 个事干,收藏这些东西可以了解历 史,获得知识,给自己营造一个自得 其乐的环境。"梁善平说。

河医南社区

怀揣书法梦 想免费教授社区居民书法



中考容易拉分、分值最高的<mark>几何模块</mark>,当然还有中考最重要的学习方法。

开学怎么也"拗不过来"的<mark>有理数课程</mark>,当然还有初中最重要的学习方法

文化宫体验中心

基石体验中心

国奥体验中心



陈国治是五里堡办事处河医南社区 一名退休教师。老人自幼喜好书法,一 直怀揣着当一名书法家的梦想。退休后 的10多年间,他更是学古鉴今,研习不 停、泼墨不辍,楷体、篆体、草书、隶书 ……体体不逊,样样精通,获得过许多书 法方面的奖项。

在河医南社区的活动室里,记者见 到到了他。

老人说,如今电脑桌逐渐取代了办公 桌,"笔墨"离生活越来越远,"写字"离人 们越来越远。特别是看到现在许多学校 没有开设书法课,一些学生的字写得比较 差,颇为着急"中国传统的书法艺术,应该 重视!"一提到这个问题,陈国治有点激 动。他认为,现在的人们,尤其是小孩,接 受书法教育的机会太少,主要是因为家 长、老师都将主要精力放在了如何提高孩 子的考分上,忽视了传统艺术教育。

"不管你的年纪有多大,只要肯学每 个人都可以把字写很漂亮。"说起写字老 人说,"现在孩子坐姿不对导致写的字歪 七八扭,所以我教书法就必须先把他们 的姿势给扭正过来。"

因为老人的书法教得好,现在俨然 已成为了社区的"书法教育工作者"。他 说,书法教育,不仅仅是一种技能的教 习,更是一种文化修炼,精神的陶冶。"光 教写字还不是传承,要将书写基本技能 的培养和书法艺术欣赏相结合,才是中 华民族优秀文化的传承。

陈国治老人有一个书法梦,就是想 把社区里的老师、职工、居民等召集在一 起,免费教授他们书法。让更多的人感 受书法的魅力,欣赏到书法的美,从而投 身到书法的世界中

> 郑州晚报记者 柴琳琳 通讯员 黄倩华 陶荣 文/图