

营救总统攻略

但是,总统经常都能大难不死的!在这类影片中,为制造惊险效果,机密武器一定会被启动,但都会在倒计时进入五秒内时被及时解除,所以,不管恐怖分子有多凶狠和聪明,英雄总是能把总统乃至整个美国解救于千钧一发之际。对应现实最流行的绑架方式,拯救总统的方法也需要Update了。何况最近两位英雄都只是在错的时间出现在错的地点,凑巧又有特工才华的普通小兵,行动起来就更需讲究方法。

另辟蹊径:通道逃脱

《惊天危机》中男主角是尚未成为特工的预备人选,而《白宫陷落》的男主角则是退休的特工,两人都不是正在为总统工作的人,却具备特工一样的素质。逃跑时,当恐怖分子占领了通常用来匿藏总统的密室,英雄需带领总统通过电梯、通风道、地下通道等来逃亡,而总统厨房里的菜刀也不可小觑。

必备策略:依靠同伴

这些影片往往会设定第二条线索制造危机感——美国政府往往为解决问题而不得已需要牺牲人质。于是英雄在拯救总统的同时还得拯救人质,并避免自己也被炸飞。这时英雄就需要靠其他人的协助。通常在美国军事指挥中心都会有位比较人道的领头人坚持拖延导弹发射的时间,此时,英雄的帮手需要为自己争取时间。在《惊天危机》中,乔伊·金饰演的小女孩是查宁·塔图姆角色的女儿。在恐怖分子冲入白宫后,与父亲失散的她居然在最后关头发挥强大的作用。

制胜秘诀:联合高官

连钢铁侠救总统都并非轻而易举,换成平民英雄当然更是铤而走险。《惊天危机》和《白宫陷落》中的两位“小兵”既有平民化的亲切感,又能在体力、技巧上与恐怖分子展开周旋。其中一项制胜秘诀,是在白宫之外,他们必然也有一位对白宫很熟悉的政府官员作为指点,告诉他们如何在白宫内找到逃亡的路线,并适当给予安慰和鼓励。

特别任务:迷倒腐女

其实说到底,这类电影打的都是英雄牌。英雄主角的终极任务是迷倒万千腐女。《白宫陷落》中的杰拉德·巴特勒始终西装笔挺,为了保证影片严肃风格怎么也不肯脱掉外衣展露健美身材。但《惊天危机》里的查宁·塔图姆刚好相反,事件开始不久就迫不及待地脱掉了上衣,大部片时间都只穿一个白色背心,充分卖肉,为女观众提供福利。很明显《惊天危机》是在靠明星效应和娱乐性吸引眼球,那些曾对着《魔力迈克》中跳脱衣舞的女观众们自然不会放弃再次花痴的好机会。

加分戏码:总统勇猛

总统在面临恐怖分子要挟时也必须能展示出决不妥协的勇气和顾全大局的胸怀,才能顺利逃脱。

在《白宫陷落》中,艾伦·艾克哈特饰演的总统是块硬骨头,被恐怖分子拳打脚踢,眼看着身边的官员牺牲也不投降;《惊天危机》中杰米·福克斯饰演的总统因没有一开始就被逮住,也经历了惊心动魄的逃亡、追车、枪击等动作场面,与查宁·塔图姆饰演的特工一起并肩作战。不过要说最勇猛的总统,谁也比不上《空军一号》中的哈里森·福特,他可以赤手空拳与敌人搏斗,自己做英雄。



现实状况

白宫防卫非常森严
但真的有人能潜进去“蹭饭”

象征美国权力巅峰的白宫,是不是那么好侵入或从内部攻占呢?据外媒报道,联邦调查局和华盛顿特区警署每天派出特工和警察人员在白宫外围巡逻,周边街区的人员和建筑都要被核查,谨防恐怖分子挖地道!华盛顿陆军军区司令部在附近部署了“毒刺”防空导弹,在必要时击落意图袭击白宫的飞行器。白宫的内层防护主要由美国国土安全部所属的特勤局统管,特勤局目前共有3200余人。总统官邸本身各入口设有警卫哨所分兵把守,地下埋有警报装置,地面安装了红外线传感器,建筑物各方向共装有147扇防弹玻璃。美国联邦航空署还在华盛顿特区上空划出了一个以华盛顿纪念碑为中心、半径25公里的禁飞区……总之,白宫的防卫是海陆空及内部360度3D无死角的。

但是,总统官邸确实多次被“侵入”。自1980年以来,特勤局的保安检查共发生百余次失误,“闯关”原因五花八门——要求签名、想引人注目、患有性格障碍等。闯入者多次近身接触总统或受特工保护的重要人物,有的夫妇还神不知鬼不觉地混进白宫晚宴“蹭饭”。2011年末,附近歹徒火并的子弹甚至击中白宫外窗。最有威胁力的要数1974年2月,在华盛顿特区执勤的二等兵罗伯特·普莱斯顿利用特殊身份,从马里兰州米德堡偷走了一架陆军直升机飞向白宫。直升机在南草坪上空盘旋长达6分钟后才被发现。

导演对话

艾默里奇:从内而外攻占白宫
不是完全不可能的

为什么要多次炸毁白宫?为什么罗兰·艾默里奇这次没把“美国总统”弄死……查宁·塔图姆和杰米·福克斯主演的《惊天危机》日前在北京举行试映,导演亲临现场与观众互动,妙趣横生。

在此前的《独立日》、《2012》中,艾默里奇曾用不同方式摧毁过白宫。当晚观众发现导演又将白宫毁得一塌糊涂。影片除了制造震撼的爆破场面,杰米·福克斯饰演的黑人总统成为亮点。他亲民有爱,会在意乔丹跑鞋被弄脏,会摸口袋到处找眼镜,座驾里看的视频居然是看僵尸片,这些卖萌举动引起了不少欢笑声。谈及片中设计,是不是真的能够绑架总统?艾默里奇说:“对于这个问题我也做了很多设想。如果真要绑走总统,还是从内部下手比较好。我这次设计的主谋就是美国特工局的负责人,这样做还是有可能的。但如果从外面冲进来,不太可能。”

四度“摧毁”白宫,没仇

影片《惊天危机》讲述了一名特工临危受命,从恐怖分子手中拯救美国总统的故事。该片中英文名曾被译为《白宫陷落》,这也是艾默里奇在执导的影片中第四次“摧毁”白宫,对此他表示:“我跟白宫没有过节儿,仅仅是因为它是美国地标式建筑物,所以当你要讲一个关于美国的故事时,立刻想到的就是白宫。”

而对于片中两位主演查宁·塔图姆和杰米·福克斯的表现,艾默里奇称赞说:“查宁·塔图姆是一个可以演浪漫喜剧亲吻女孩的帅哥,也同样是那个拿枪抛手榴弹不眨眼的硬汉。”而选择“姜戈”杰米·福克斯来演绎美国总统,艾默里奇称:“因为我支持奥巴马,如果用白人演员我总觉得不舒服。”

总统穿上乔丹鞋,很酷

片中艾默里奇不仅安排演员台词致敬《独立日》,还加入了梦露密会肯尼迪的白宫密道、总统穿乔丹鞋等情节。艾默里奇称,这个白宫密道并不存在,“不过我对肯尼迪和梦露很有兴趣,打算拍一部关于他们的电影,暂定叫《总统生日快乐》”。对于乔丹鞋,他则称是自己的主意,“我希望创造出一种意境,即便是美国总统,私人物品中也会有大众追逐的东西,而且据我了解,每个黑人都有自己喜欢的球星,让总统在生命受到威胁时穿上乔丹鞋,是个很酷的事”。

【题外话】

想来中国讨份工作

对中国文化非常着迷的艾默里奇,家里有不少中国艺术品,首次来到北京,除了期待到故宫和长城游览外,他还专门去逛了秀水街,“我买了10条内裤,每条30元,这个价格合适吗?”对于是否有计划来中国拍电影,艾默里奇表示:“当然,不过我还没有收到任何中方的邀请,希望中国的制作公司能够给我一份工作。”