流金七月，炫彩八月，温情九月，持续3个月共计21项文化活动将为绿城观众开启视觉盛宴。昨天，记者从2013金水群众文化艺术节新闻发布会上获悉，由市委宣传部、金水区政府主办的“人文金水·时尚生活”金水群众文化艺术节将于7月24日正式启动。

2013金水群众文化艺术节将启幕
从7月至9月底，21项活动接连不断
“文化大餐”免费享
数万张门票免费发放给市民

亲民惠民公益

此次文化艺术节将由河南创意金水文化产业集团全程运作，通过整合金水区内优秀文化资源和推出系列精品文艺活动，重点推介金水区文化产业示范企业，如点点梦想城、海洋馆、索克影院等，同时以实物形式展示文化产业发展成果，进行文化招商，如航天文化科技园项目。此外，还将开展文化交流，在郑州轻院举办原创动漫设计大赛等活动。力争打造成展示高雅艺术和民间文艺，集视觉、听觉艺术于一体的特色鲜明的文化节庆活动，发展成为金水区对外经济文化交流的一张名片。

此次文化艺术节将形成广场、社区、校园和艺术场所联动的金水特色文化活动品牌，届时，非遗项目精品展及文化产业成果展、名家书画摄影艺术展、郑州本土电影展映、国际街舞大赛等20多场特色鲜明的文化旅游艺术活动将逐一呈现。

免费领取门票

此次文化艺术节以公益性为主，将有数万张公益门票免费发放给市民。其中，交响乐“人文颂”、点点梦想城、海洋馆、金水文化馆艺术培训、中州索克电影展等都将对智障少年、农民工子弟，以及农民工和环卫工人免费，真正做到文化惠民、文化为民的理念。

据悉，艺术节将于7月24日在文博广场正式启动，活动历时3个月，共分为“流金七月”、“炫彩八月”、“温情九月”三个章节，而9月25开始的金水原创动漫节将成为艺术节的压轴大戏。请继续关注《郑州晚报》，了解此次文化艺术节活动详细内容和时间安排，并领取免费门票。

郑州晚报记者 苏瑜 实习生 童修文

8月，李玉刚来郑州献演《四美图》
西施？貂蝉？昭君？玉环？不，他是美男！
李玉刚一人包办“四大美人”

去年，李玉刚《新镜花水月》演唱会在郑州上演，惊艳了所有现场观众。今年，河南艺术中心再度力邀李玉刚在8月9日、10日来到绿城，为观众带来最新作品——大型歌舞诗剧《四美图》，该剧将呈现沉鱼落雁、闭月羞花的古老情怀，为观众演绎中国古代四大美人西施、王昭君、貂蝉、杨贵妃的诗意形象。

郑州晚报记者 苏瑜 实习生 童修文

在“我”与“美人”间穿梭

《四美图》的原始创意来自于李玉刚对“大美意境”的思考和敬重。自2007年走红至今，甚至在更早的演出实践时期，李玉刚一直没有停止思考，庄子美学对他产生巨大影响，随着时间的推移，实践这种“大美”的理想与日俱增。《四美图》中，李玉刚把自己对中国古典美的理解，融入四美的艺术形象和表演形式中。

《四美图》创作了很多歌舞与诗，李玉刚借助这些作品展现了自己不同凡响的“歌唱”、“舞蹈”和“吟诵”的能力，在男声、女声、“我”与“美人”之间，来回穿梭，构成了他自己对古典美人的全新阐释与现代解读。音乐舞蹈作品表现的是美人之美，现代诗表现的是李玉刚的守望之美。

情怀在起承转合中飞扬

为创作《四美图》，中国歌剧舞剧院起用了8位在业界崭露头角的青年艺术家，他们大胆地提出了国内外舞台前所未有的“歌舞诗剧”的演出形式。

第一章《起·游之惑》将西施从越溪浣纱女到为国家兴亡、甘心忍辱入吴宫为妃的游子之愁渲染到极致，表达“清纯婉约之柔美”。第二章《承·飞之意》展示昭君告别家乡，但又对故土的留恋不舍及对自由的向往，表达“傲岸旷达之壮美”。第三章《转·戏之戏》则表现出“貂蝉拜月”，祈求团圆美好，但在岌岌可危中承受“悲恸寂寥之凄美”。第四章《合·醉之情》在“盛世牡丹”的极致绚丽中，表现“富丽雍容之华美”，而“贵妃之死”则以强大的戏剧冲突，造成观众的心理反差。李玉刚以个人情怀在起承转合中把四大美人依次演绎，也令观众体会到李玉刚的舞台魅力。

分类信息 fl » £“¶«¨£0371-56722588£¤¸ ¨£67655128£¤˘˘ ¨£56722215£¤¶˘ ¨£60688923£‰ ¸fi¨£66330030 • £¸“˜»fl´•º ¸‡»´•‰»† ¿ ‰ ˆfl· ˘˘A Ø 1107 °

Ø ˆ „«¸

★ ˘ “£»“´¤»œ ...fl˘´— ˘ „«¸ £ • „«¸ £«“ ˙ ¡ç¶– £¤¢ç†Æ“¯£410100300000150£'£«¸ ¸æ ˙ ...´ / ¡ç¶– £«/ “¯£“ 410104664666913 £«Ø fl »œ „„ ·œ´º / ¡ç¶– £«/ “¯£“66466691-3 £« ˘ / ... ˘“«†£¶“´§£« ˘ Ø ˆ • ˘ ¡£

★ “ ˘˘ – ·œ‰¤ † — ˘ „«¸ †˘¸æ ¤ ˆ ´ £← ˘“¯£“41010551 42995 ¶“´§£Ø ˆ • ˘ ¡£

★ £ ... •¡“ ‰ fl — ˘ „« ¯ ´§„«´ » ˆ¶Ø ˆ • ˘

★ „Ø„ª»Æ ˘“£Œ˘ı¸ ˘Œ¸ / / ˘“ 0997466 ¶“´§Ø ˆ • ˘

„«¸

· • ˘— ˘¥˘˘ — ˘ „« ¸ ¡ç“ ' » ¡ç“, £“ — ¸fl· Œ ˘ª¸ ˘ı¸ ˘‰¡ç “ı˘†/¡ç ˆ ˘ ¡ç¹ı • ˘ ¡ç¹ı ¤ ˘ ¸ ˘ª ˆ˘ „/ ¸ • £¤˘ ¸ ˘ [2013]17 ˘“£'» ¸ ‰Æ¡£˘ ˘ ˘ª ˆ˘ „«¸ ¸ ˘ ˘ †ˆ ˘Ø£ˆ ˘ ˘ ˘ £˘ª»£˘ ˘ †ˆ ˘ œ —§ fi ˘ ˘ ˘fi¸ ˘ ˘ » ¸ ˘ ¸ ˘ Œ˘º ¸ ¸¶32487.72 “ £« 2013 ˘Œ 2 ¸ ˘ • ˘ Œ ˘º ¸ ˘ı˘†/¡ç ˆ ˘ § ¸¶„' ‡ ¸ • ¸ ¸§— ‰ ˆ¿ ¸ ˘ ¿ ¸ 700 ˘ ˘ ¸ ¸ ˘ £˘ Œ˘º ¸ ˘ı • ˘ ¡ç ˘ı¤ ˘ § ¸¶„' ‡ ¸ • ¸§— ‰ ˆ¿ ¸ ˘ ¿ ¸ 700 ˘ ˘ ¸ ˘ ˘Œ˘œ 18 ¸Œ˘ ¸ ˘Œ˘“« ¥˘§ ˘ ¶fl˘ ˘ƒ£ˆ ‡ ˘ ‡ ˘ »Æ–£˘ — ˘ †¿ ˆ¯¶ ¸' ‡ ˘ ¸ ¸§— ‰ ß ˘ ¸ fi ß ¡£˘º˘ª ˆ˘ – „«¸ • ¢ †... fi ˘ ˘ 60 ˘ ˘ ‰ – ¸ fl£¤ • £“ ˘ • ˘— ¸ ˆƒ ˘ • ˘— ‡ ¡ ˘ ´ ¥£' ˘ ¡ ˘ ¸ ˘ ˘ †ˆ [2013] 62 ˘“ †ˆ ˘Ø£« ˘ †» ˘ ¸ ...˘ ¸ ˘ ¸ ¡£' ˘ª ˆ˘ »• – †ˆ £¿ – †ˆ ˘Ø ¸ ˘ • fi ˘ 15 ˘ ˘ ˘ • ˘— ¸ ˆæ•¤ ˘ Æ ˘ ¸ ˘ £« ˘ †» ˘ ¸ – †ˆ ...• ¢ œ •¤ ˘ –§ˆƒ¡£ ˘ • ˘— ¸ ˘ ´ ¶fl Ø Ø †ˆ ¸ fl – »Æ

★ ˘ ˘˘ – ˘ ˘ — ˘ „«¸ £¤ ¢ †Æ“ 410105000343439 £'£‹> „ «»Æ Ø ...˘ ˘ ‰ ¢ £¸„«¸ ‡ ˘¢˙ ¸ª Ø ‰‡—˘ ¸ª £˘º¸ fi ¤˘ ¸ ‰ ‰ – „«¸ ¸¤ ˘ ˘ ª Ø fi ˘ 30 ˘ ˘ £‹˙ ‰ ‰ ¤ ˘ ª Ø fi – ˘ „«¸ ¸ • ¢ †... fi ˘ ˘ 45 ˘ ˘ ˘ „«¸ ¸ ª Ø Œ –¤ fi ˘ ¤ ˘

★ £ ¸£' –£‰ • ¸æ – ˘ „« ¸ ˘ „ ¶«»Æ Ø £‹...˘ ˘ ‰ ¢ „«¸ ¸ £¤ ¢ †Æ“ £“4101020000 53936 £'£← „«¸ ¸ ‡ ˘¢˙ ¸ª Ø ‰‡—˘ ¸ª £˘º¸ fi ¤˘ ¸ ‰ ‰ – „«¸ ¸ ¤ ˘ ª Ø fi ˘ 30 ˘ ˘ £‹˙ ‰ ‰ ¤ ˘ ˘ £‹ – „«¸ ¸ • ¢ †... fi ˘ ˘ 45 ˘ ˘ £‹‰ – „«¸ ¸ ª Ø Œ –¤ fi ¤ ¢

★ £ ˘— ¸ ‡ ˘ ‡˘¸ æ ˘Æ‰¤ †˘ — ˘ ¸ ¸ ¸