

16 蘇州晚報

2013年7月19日 星期五

第一载盲

关注暑期兴趣班系列报道之二 目前,郑州市大大小小的兴趣班有几百家,面对不同的培训项目,多大的孩子开始学习合适?有没有学习的关键期?挑选老师和学校时要注意哪些?对此,专家介绍,不同的培训项目都有学习的关键期,孩子太大或太小接触都不好,建议家长在选择时一定要把握好。 郑州晚报记者 吴幸歌

多大的孩子适合练字? 学习古筝有没有关键期?

挑选兴趣班适龄最重要

练字:6岁以后再练比较合适 推荐人:甘小雨硬笔书法学校校长 甘小雨

在甘小雨看来,6岁以后学习练字比较合适,太小或太大都不好。"太小,孩子的手指无力,握笔困难,对眼睛的发育也不好。太大,由于孩子已经形成一定的书写风格和书习顺序,再改的话比较困难。"

自己在家练习和选择专业的机构练习 之间,他建议家长,如果条件允许,最好选 择专业的培训机构帮助孩子练字。一方 面可以学习老师写字的整个动态过程, 了解老师在写字时融入了什么样的精神 状态和审美原则,为什么可以写得这么 好,另一方面可以更好地和老师互动,一 对一地得到老师的指导,提高得也会非 常快。

此外,在选择老师时,最好选择一位有思想、会说话的老师。"可以把自己的练字方法、体会准确地传递给每一位学生,学生可以起到事半功倍的效果。"甘小雨说。

文综到底难在哪

葛老师文综公开课 7月20日、27日上午10:00举行



- 2011-2013年,葛老师的 学生夺取驻马店、漯河、濮阳、郑州 四地市第一名,8名学子被清华、 北大录取。
- 2013年高考,葛老师文 综班的学生张龙飞619分(裸分),被香港中文大学提前批录取,并获 香港中文大学全额奖学金66万港 元,成为我省唯一获此奖项的文科 考生。
- 2013年高考,12名同学被中国十大名校录取。仅文综一科超越其他学生30-50分。

电话:037163850070 13623825070 13838072206 地址:郑州市文化路与任寨北街交叉口联盛大厦三层

- 葛老师简

- ·葛老师从事文综一线教学10多年,政史地融会引导学生跨学科思维。
- ·2010年-2012年葛老师先后受邀到河北衡水、湖北黄风、漯河高中等省内外名校授课,并被聘为客座教师。2013年,被正阳教育局聘为客座教师。
- ·2011年高考,葛老师辅导三名学生勇夺我省高考总分第三名、第五名、第十二名,均被北大录取。

·2012年高考,葛老师文综班六名学生被清华大学、北京大学、复旦大学,香港城市大学录取,白杉杉、王世杰、蔡剑豪分别夺取驻马店、漯河、濮阳三地市文科第一名。徐文静夺得我省文综第一名。

古筝:6~8岁是接触的关键期 推荐人:唐洪伏古筝艺术学校校长 唐洪伏

虽然社会上很多培训机构都将古筝的学习年龄提到了四五岁,但唐洪伏始终认为6~8岁再接触也不晚,"这个阶段,孩子的自律性相对较高,自我的控制能力也比较强,再加上老师的点拨,可以起到事半功倍的学习效果。"

唐洪伏介绍,很多孩子对某一类乐器 的兴趣和爱好就是在无意识的接触中发现 的。而很多孩子将来之所以成为大家,也 是从这种无意识的接触中开始的。因此, 他建议家长,没事时可带孩子到一些专业 的学校了解一下,或带孩子去看一些这样的表演。一方面可以培养孩子对美的感受能力,进一步增强孩子的观察力、记忆力、想象力。另一方面,在参与的过程中,孩子的思维能力、人际交流能力和自我心里控制的能力也会得到显著提升。

"我们每年都会接收很多指法不太正确的学生。在后期的改正中非常困难。" 他建议家长在挑选学校时,一定要选择专业的培训学校,以免出现问题,后悔终 生。

舞蹈: 4 岁以后再学习 推荐人: 至拉手少儿艺术团团长 郑仰鹏

在郑仰鹏看来,无论是古典舞、芭蕾舞、民族舞、现代舞,任何一种舞种都有他的年龄要求。但无论是学习哪一种舞蹈,都必须以民族舞和芭蕾舞为基础。"只要学好了这两种舞蹈,将来可以随时转换其他的舞种。"

对于民族舞的学习,他建议4岁以后再开始,"这时候孩子四肢的协调性逐渐完善,对音乐的感知能力也逐渐增强,刚开始

可以以乐感的培养,四肢的协调为主,5岁以后慢慢的转变为基本功的练习和培养。"

他提醒家长在为孩子报班前一定要有一个长远的规划,如是否准备长期学?准备学到哪种程度?开学后有没有时间继续学习?"如果只是单纯地为了打发时间,家长完全没有必要送孩子到专业的舞蹈学校学习,在家看一些舞蹈视频,也可以起到一定的作用。"郑仰鹏说。

美术:只要会拿笔就可以画 推荐人:西雨绘画中心 李老师

在李老师看来,孩子对美术的学习 并没有什么具体的年龄限制,只要孩子 会拿笔,只要孩子愿意画,家长都可以 尽可能满足他的要求。这个阶段,孩子 画什么并不重要,画得像不像也不重要 的,重要的是通过不停地画,培养孩子 的兴趣,锻炼孩子的腕部力量和握笔能 力。

如果想让孩子接触正规的训练,李老

师建议4岁以后再开始,刚开始可以以一些简单的点,面,线的勾勒为主,画一些简单的卡通画,慢慢的可以往深一点的过渡,如通过语言给孩子一个场景,让孩子把场景内的事情画出来等,锻炼孩子的想象力和思维的发散能力。

李老师建议家长在为孩子报班时,可 多看看老师的作品和之前所获得的一些荣 誉,有利于做出更好的选择。